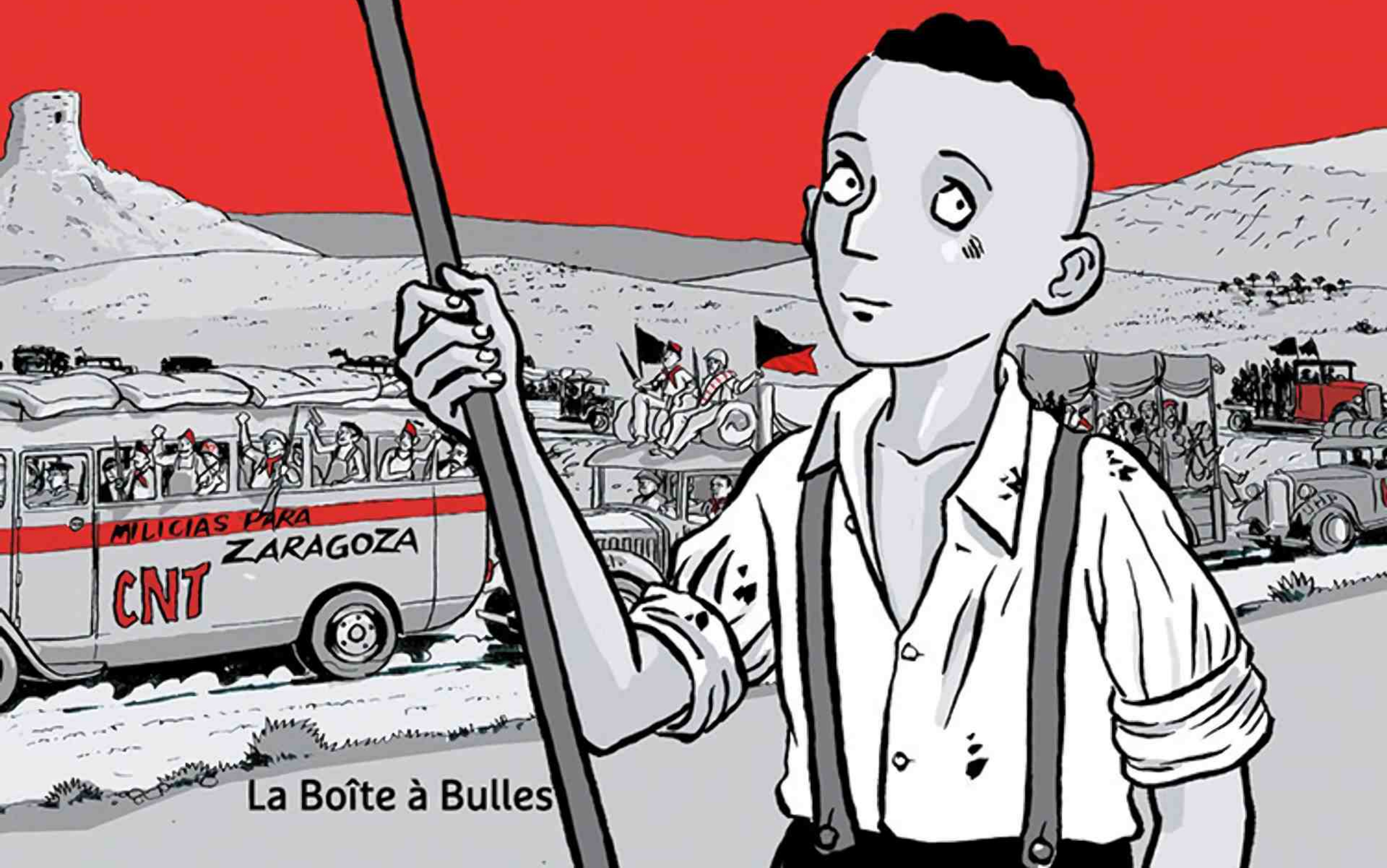


Bruno Loth

# Les fantômes de ERMO

Volume  
1/2



La Boîte à Bulles







## Du même auteur :

### Apprenti

Mémoires d'avant-guerre

### Ouvrier Vol. 1 & 2

Mémoires sous l'Occupation

### Mémoires d'un ouvrier

Avant-guerre et sous l'Occupation

### Dolorès

### John Bost, un précurseur

(scénario Vincent Henry)

### La Boîte à Bulles

Libre d'images

[www.libredimages.fr](http://www.libredimages.fr)



**La Boîte à Bulles**

93, avenue Henri Adam 37550 Saint-Avertin

Éditeur : Vincent Henry

Dépôt légal : Août 2017

Isbn : 978-2-84953-269-0

© 2017 Bruno Loth, Libre d'images & La Boîte à Bulles

Tous droits de reproduction réservés

Initialement publié en trois volumes sous le titre *Ermo* aux éditions Libre d'images

[www.la-boite-a-bulles.com](http://www.la-boite-a-bulles.com)

[vincent@la-boite-a-bulles.com](mailto:vincent@la-boite-a-bulles.com)



**çiclic**

Avec le soutien de Ciclic - Région Centre-Val de Loire



# Sidi Gadin et le MAGICO



DANS VOTRE VILLAGE CE SOIR.





“La liberté comme base,  
l'égalité comme moyen,  
la fraternité comme but.”

*L'idéal anarchiste*  
Ricardo Mella (1861-1925)  
géomètre topographe,  
penseur et pédagogue anarchiste.

















TU LES AS  
VOLÉES  
DANS  
LE TRONC  
DE L'ÉGLISE...

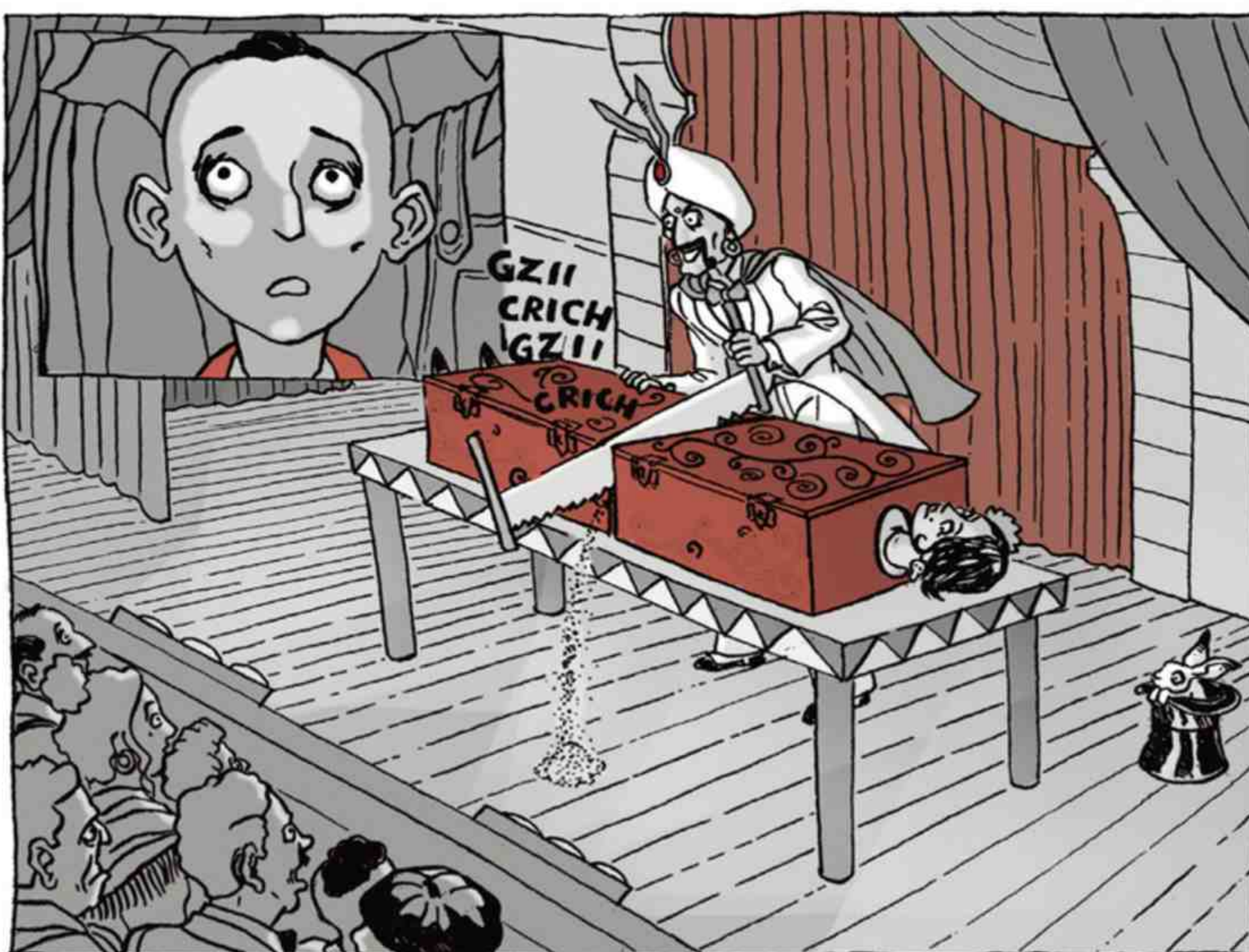
LE CURÉ EN  
A BESOIN POUR NOURRIR  
LES MALHEUREUX ET TOI,  
TU VAS AU SPECTACLE !  
POURTANT, JE SAIS QUE  
TU N'ES PAS MAUVAIS...



Y M'A JAMAIS DONNÉ À  
MANGER, LE CURÉ, JE ME  
DÉBROUILLE DEPUIS QUE TU N'ES  
PLUS LÀ... POUR UNE FOIS,  
LE BON DIEU PEUT BIEN ME  
DONNER TROIS PIÈCES...

JE T'ADORE,  
MÉCRÉANT...

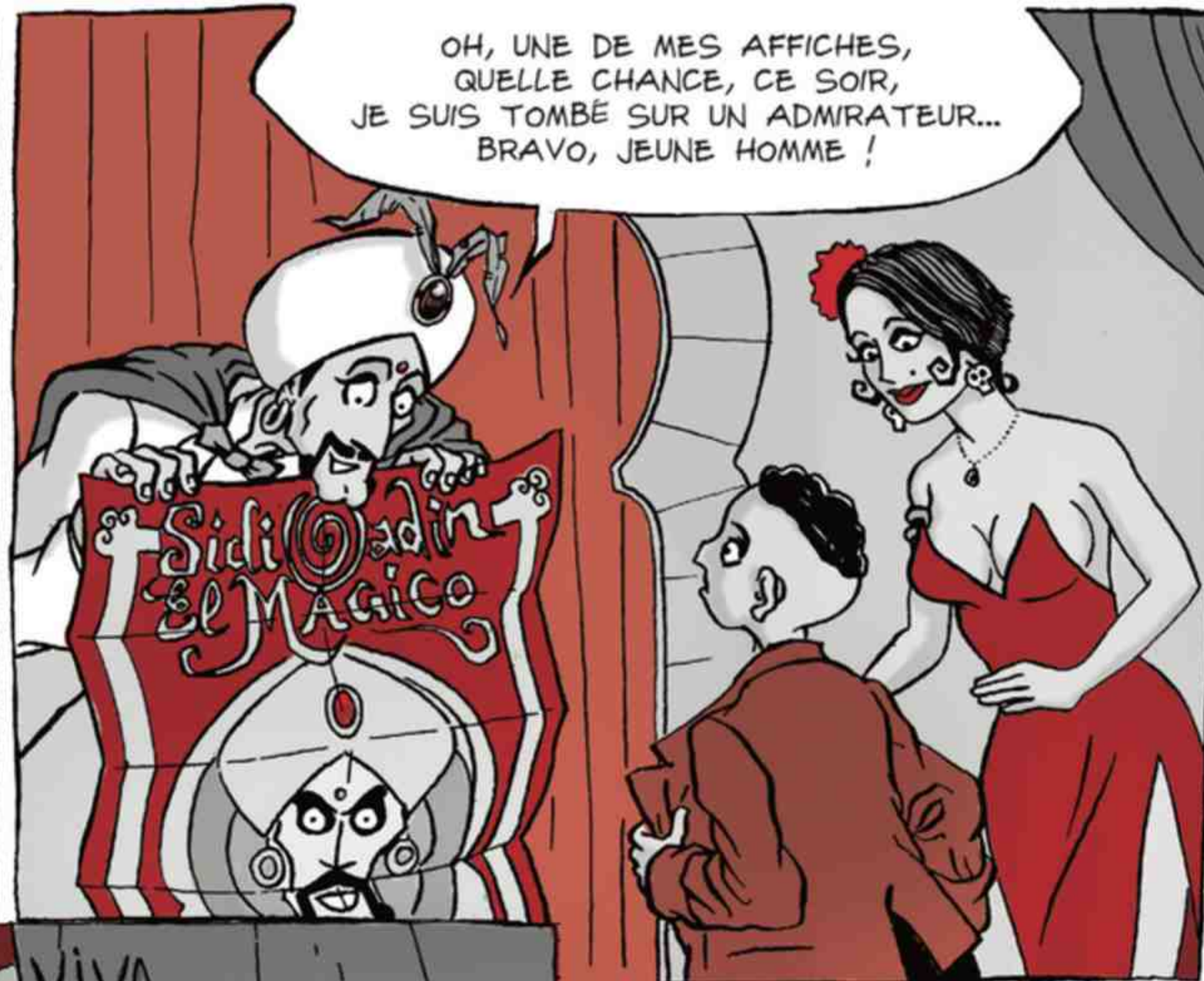








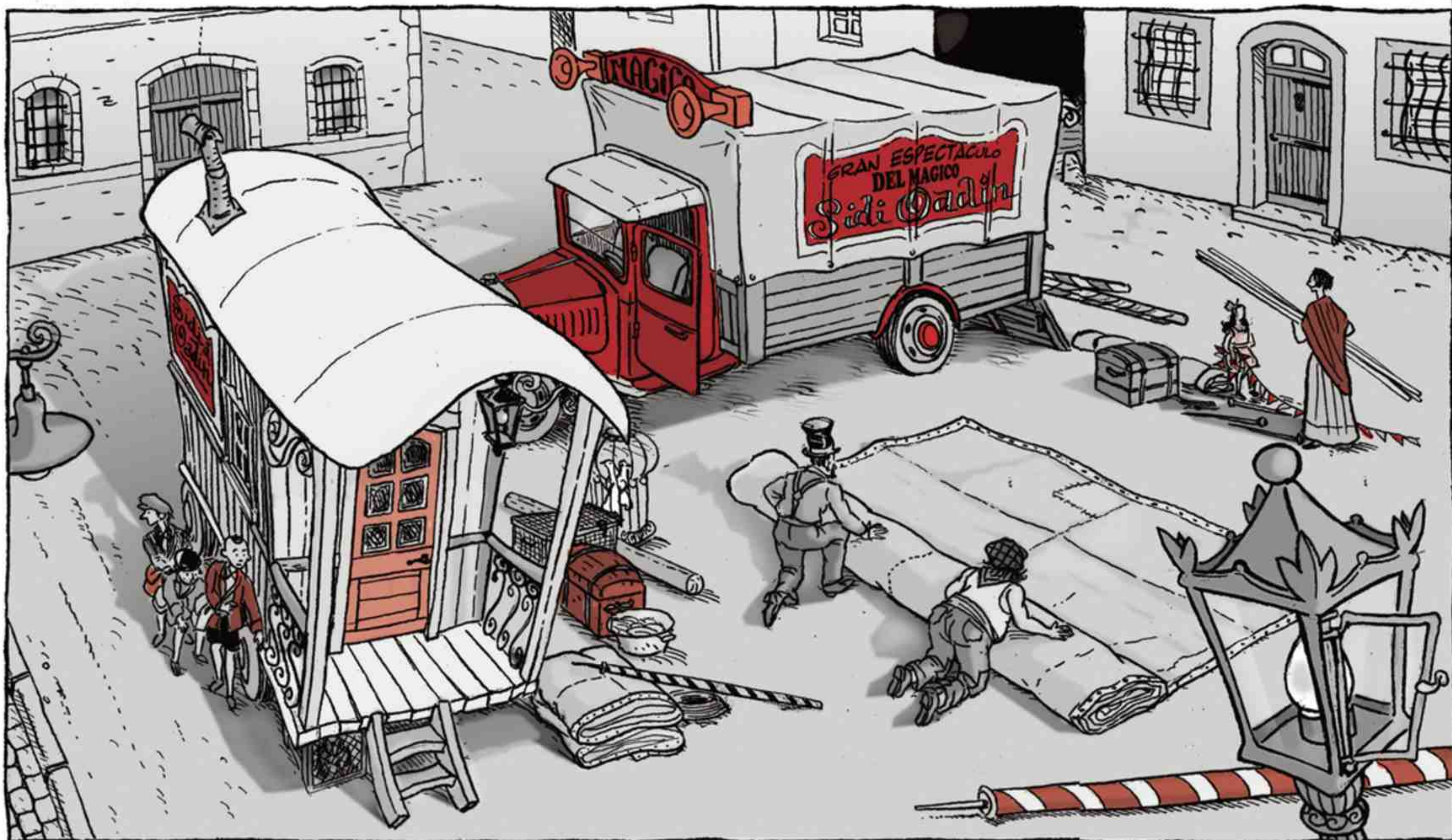




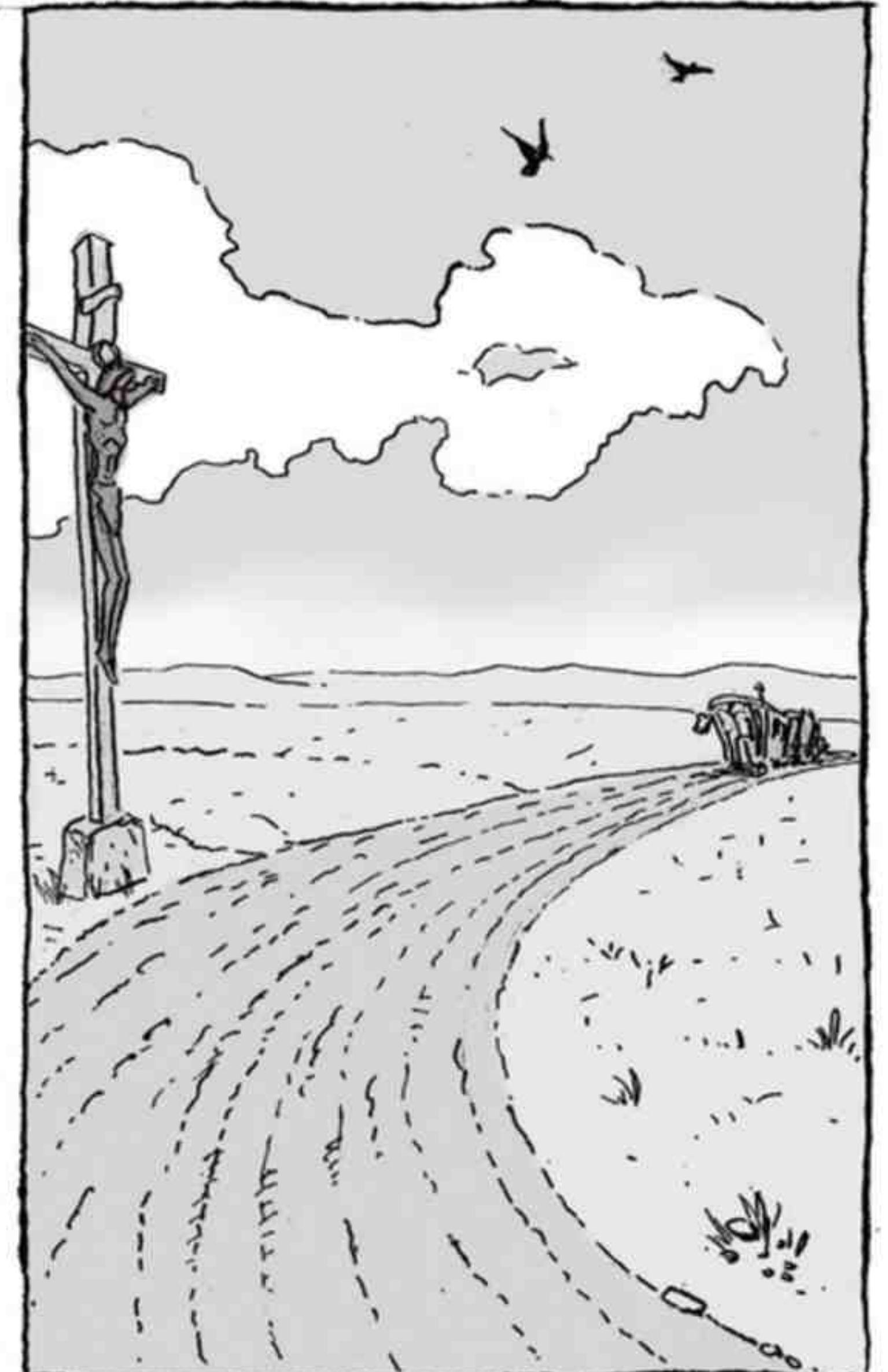




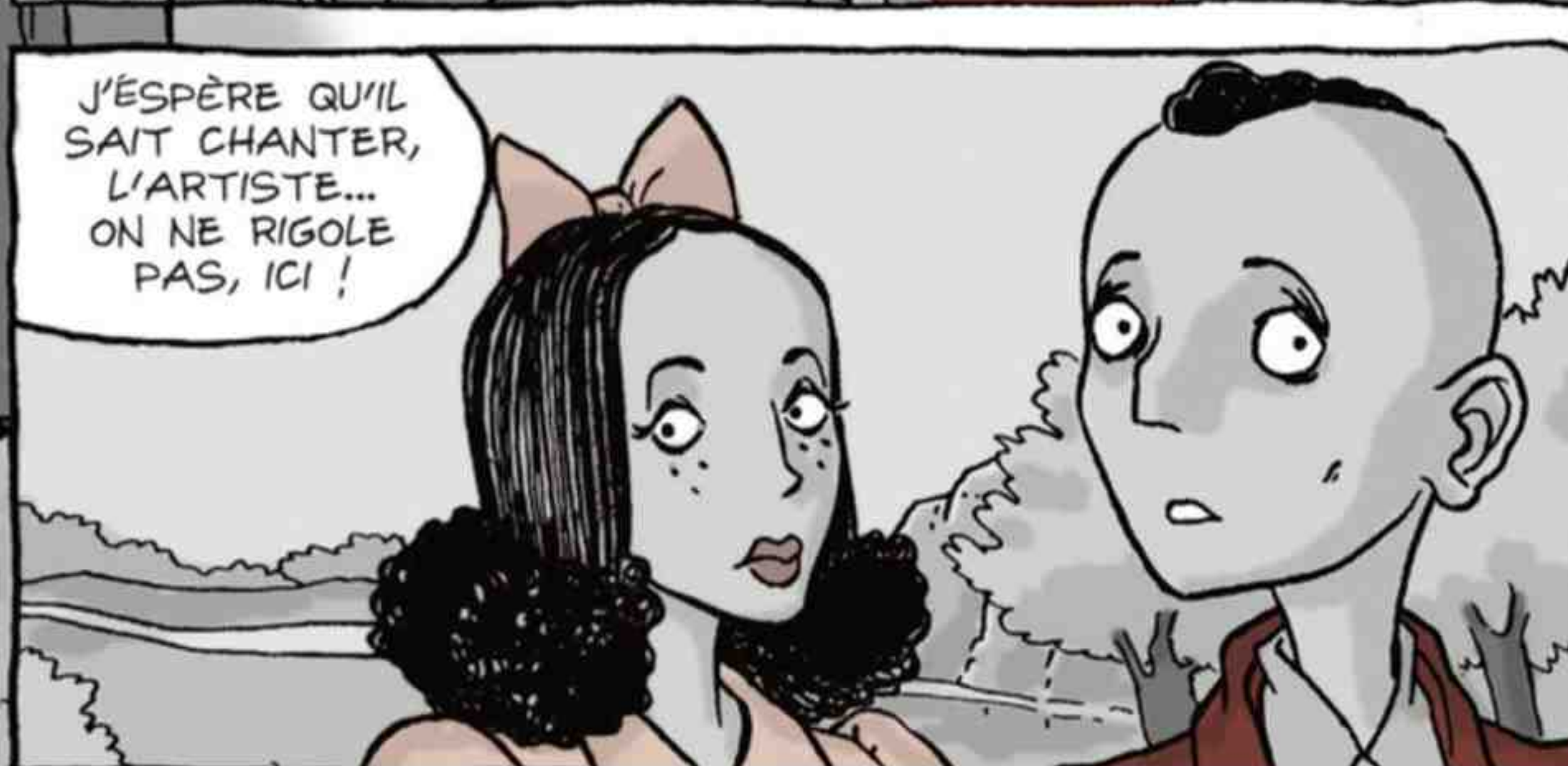








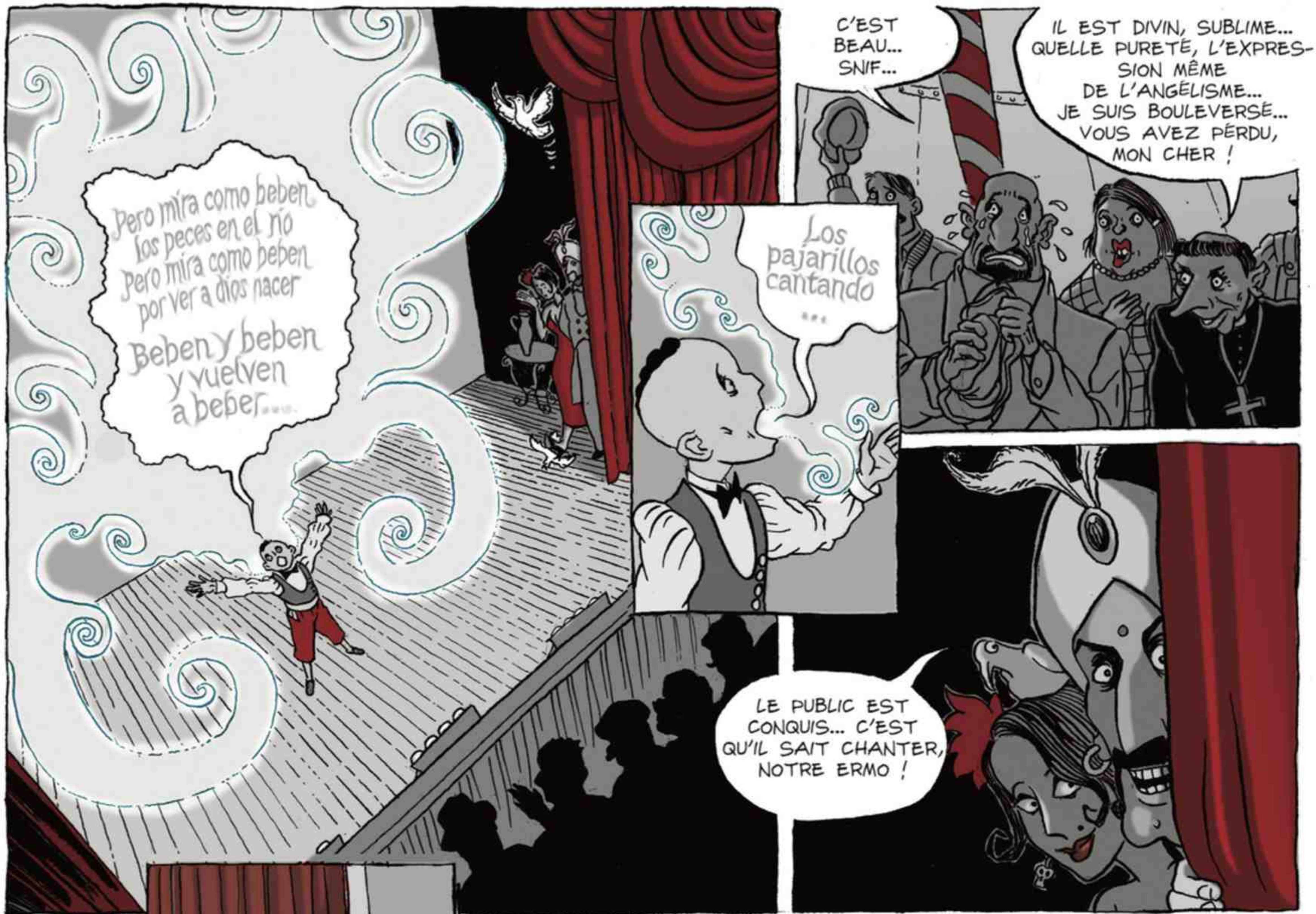




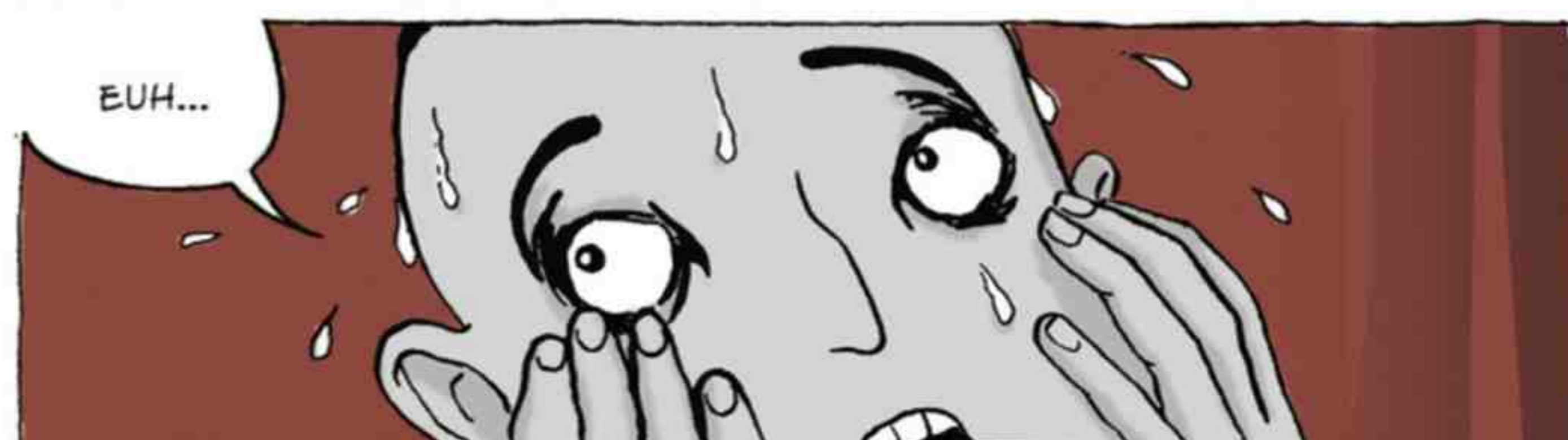




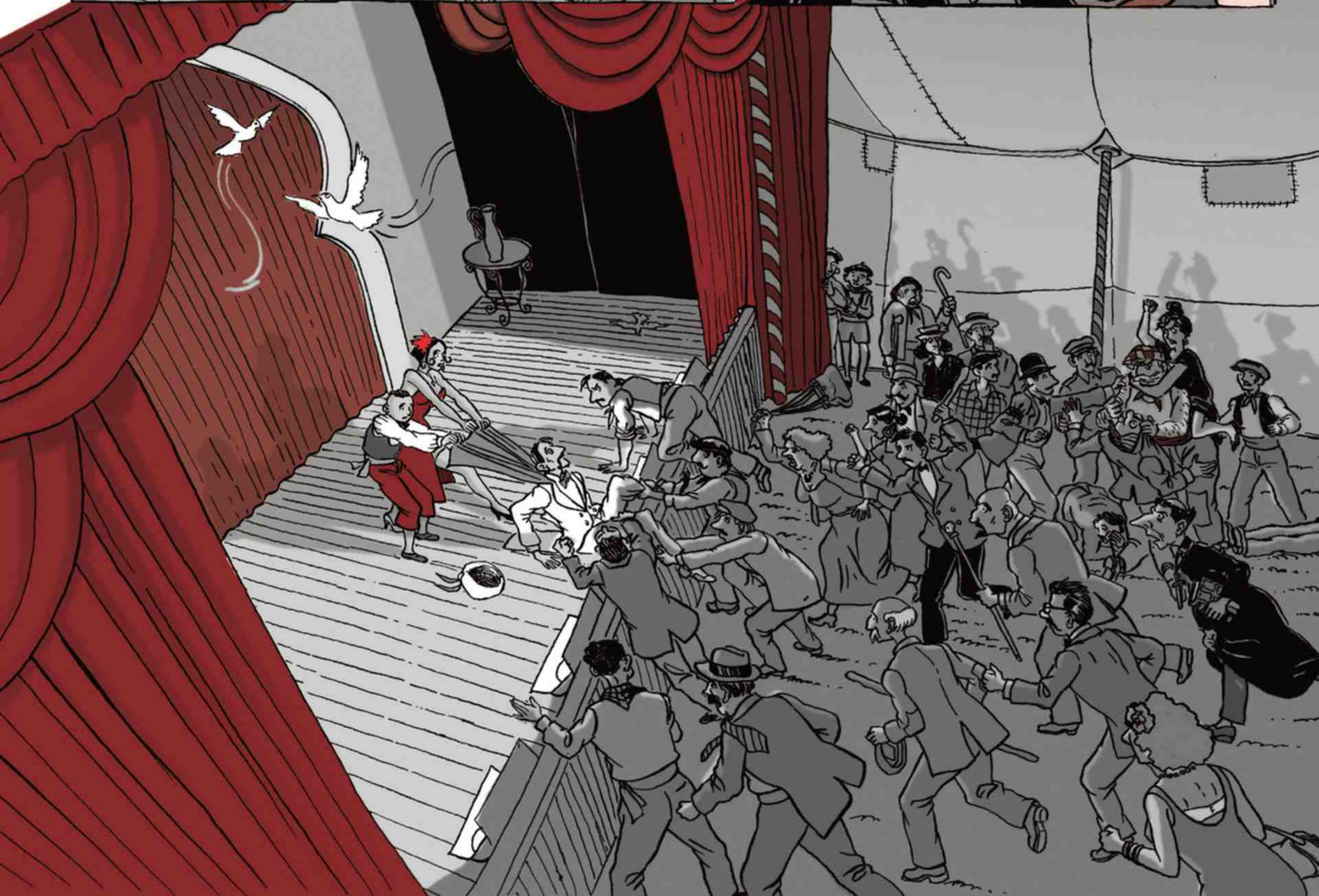








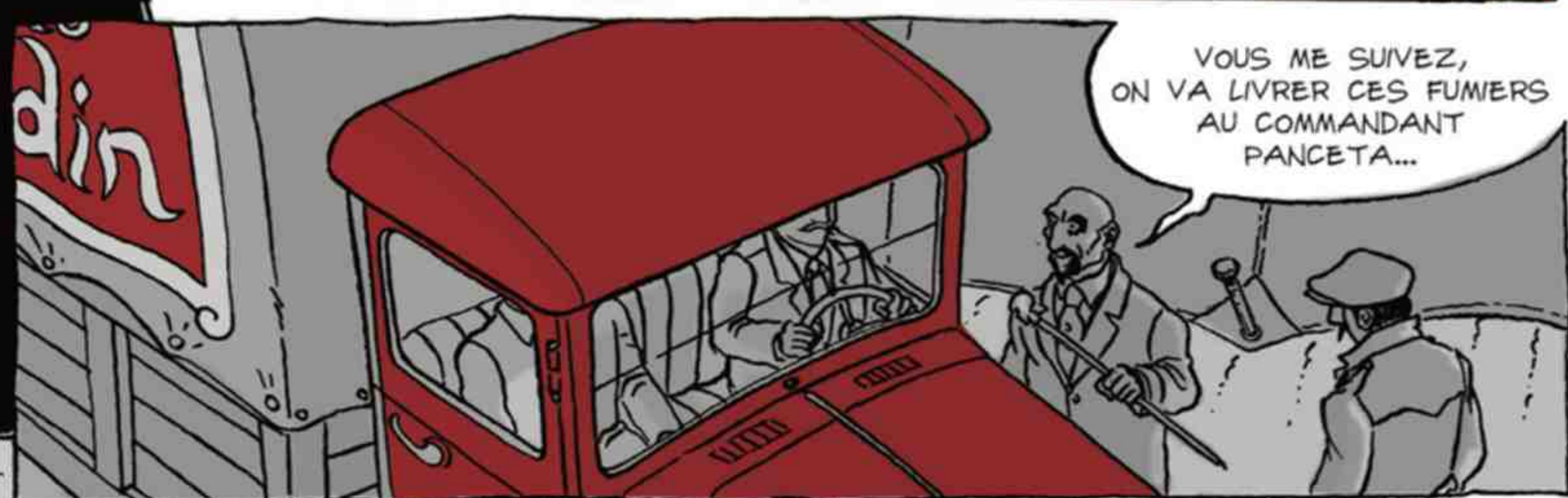
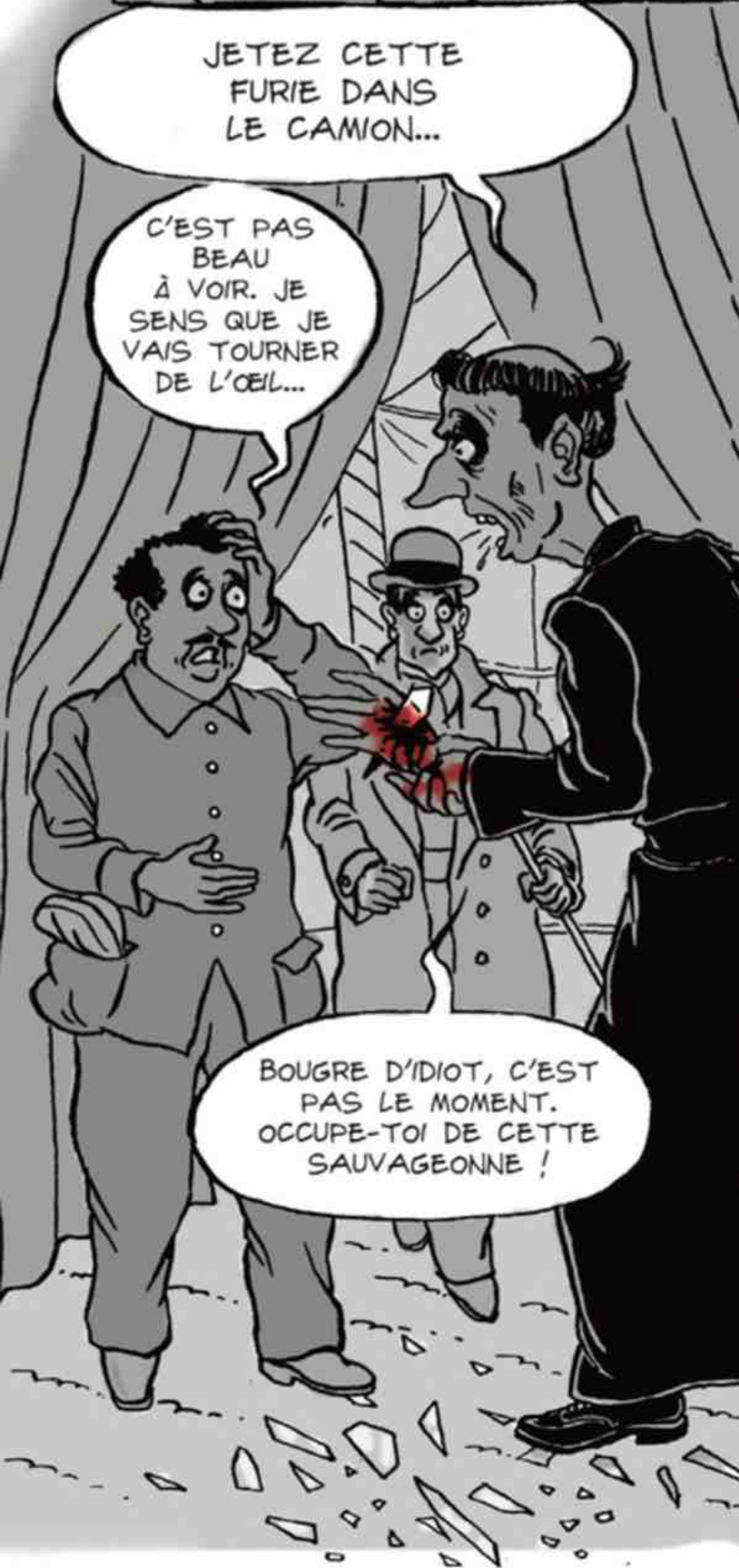




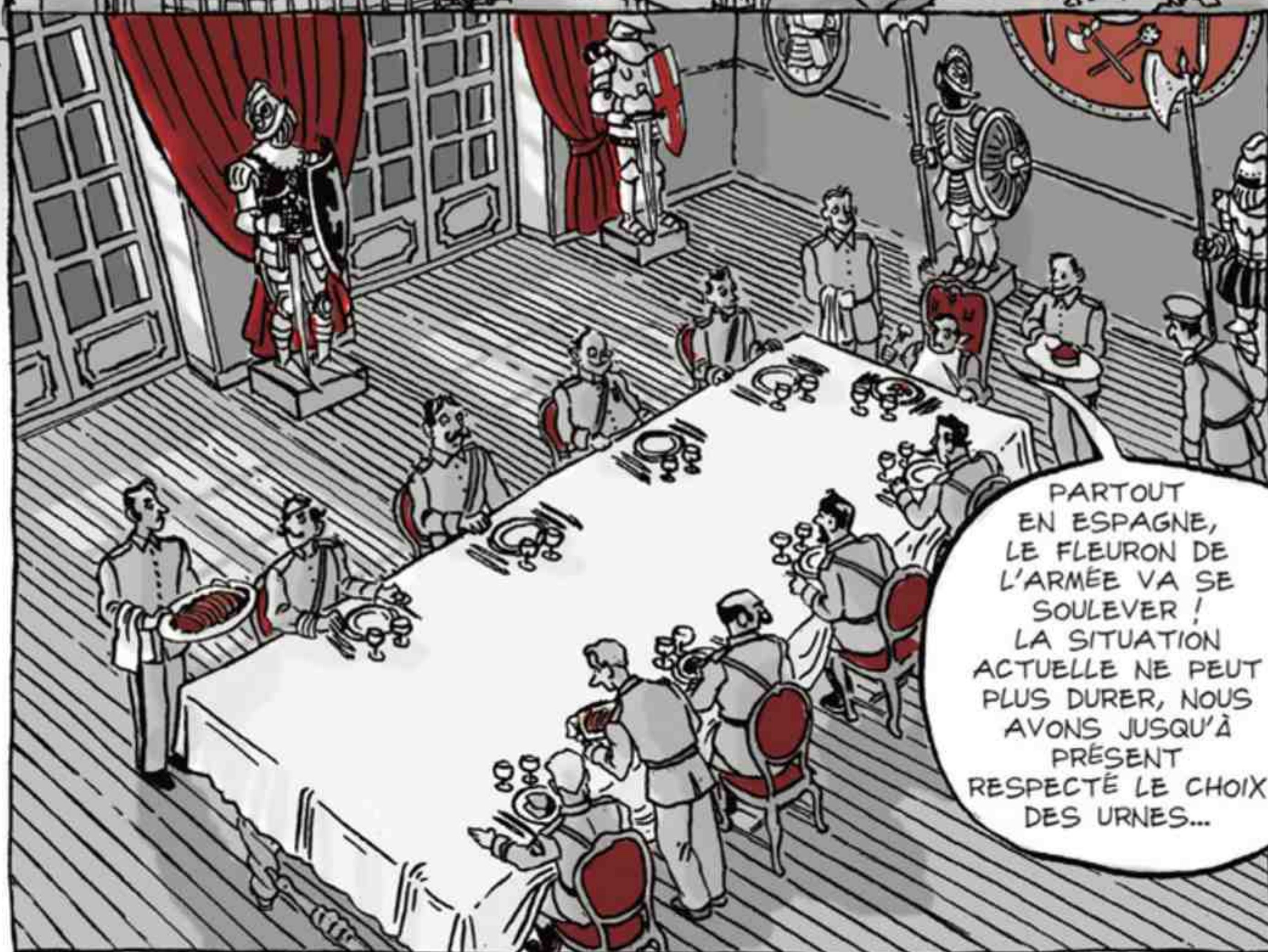












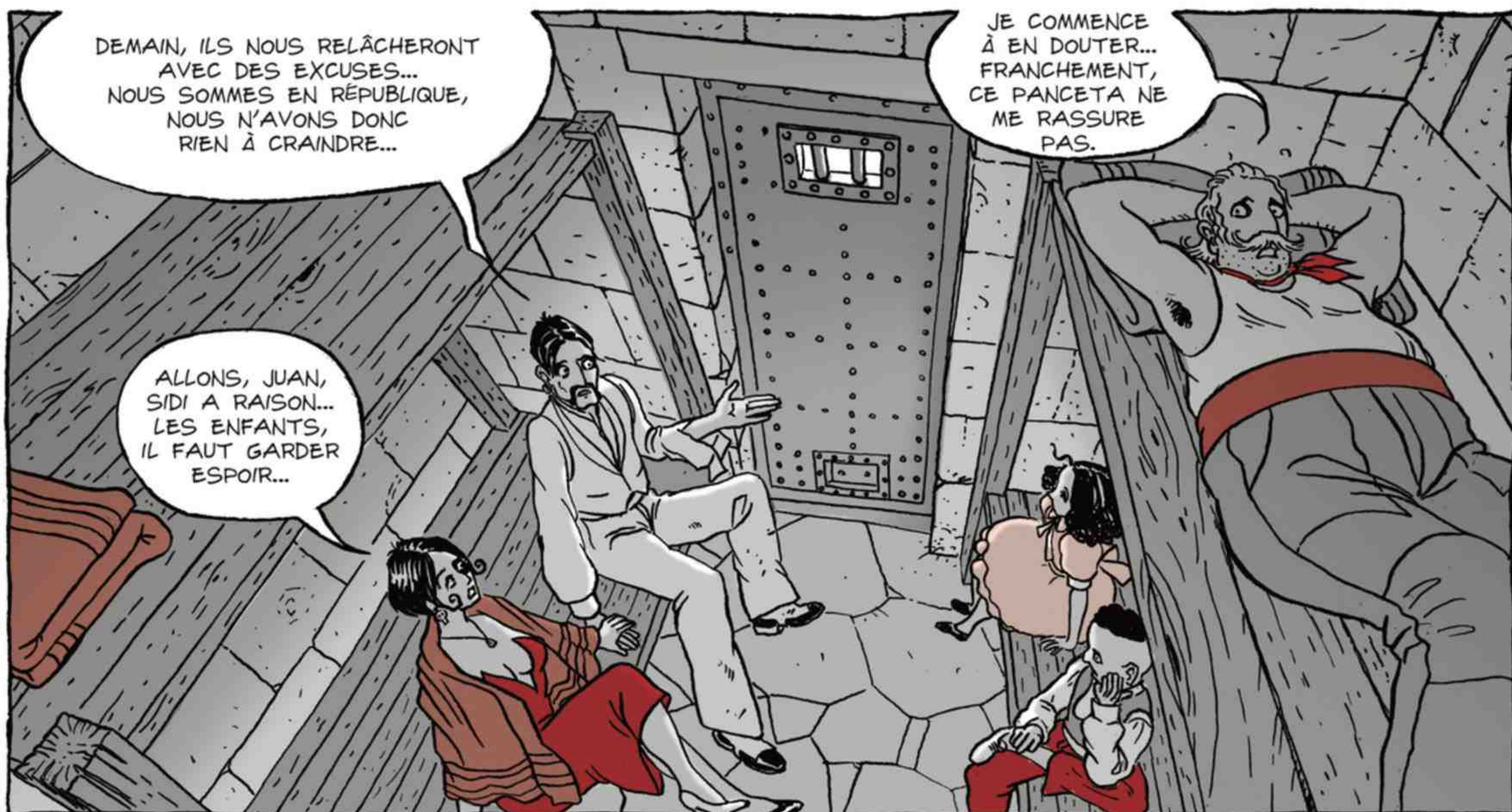
PARTOUT  
EN ESPAGNE,  
LE FLEURON DE  
L'ARMÉE VA SE  
SOULEVER !  
LA SITUATION  
ACTUELLE NE PEUT  
PLUS DURER, NOUS  
AVONS JUSQU'À  
PRÉSENT  
RESPECTÉ LE CHOIX  
DES URNES...











DEMAIN, ILS NOUS RELÂCHERONT  
AVEC DES EXCUSES...  
NOUS SOMMES EN RÉPUBLIQUE,  
NOUS N'AVONS DONC  
RIEN À CRAINDRE...

JE COMMENCE  
À EN DOUTER...  
FRANCHEMENT,  
CE PANCETA NE  
ME RASSURE  
PAS.

ALLONS, JUAN,  
SIDI A RAISON...  
LES ENFANTS,  
IL FAUT GARDER  
ESPOIR...

TOUT ÇA,  
C'EST MA FAUTE...  
JE N'AURAIS PAS DO  
MONTER DANS VOTRE  
ROULOTTE...

TU N'Y ES POUR RIEN S'IL Y A  
DES FASCISTES DANS  
CE PAYS...

CES TYPES SONT  
DES FOUS, C'EST BIEN  
QUE TU SOIS LÀ,  
ERMO !

MAIS TOUT DE MÊME, SI  
JE N'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ,  
ILS NE VOUS AURAIENT  
RIEN FAIT...

NE TE PRÉOCCUPE PAS  
DE ÇA, PETIT...  
PERSONNE N'EST  
RESPONSABLE, C'EST  
LA FATALITÉ !

ERMO, COMMENT T'AS FAIT  
POUR CHANTER AUSSI BIEN,  
ET APRÈS, CHANTER COMME  
UNE CHÈVRE ?!

JE N'SAIS PAS, ANABELA,  
J'AI PENSÉ À MA MÈRE,  
QUAND ELLE ME BERCAIT  
ÉTANT PETIT...  
ET J'AI EU UNE BELLE VOIX.  
MAIS QUAND J'AI VOULU  
EN CHANTER UNE AUTRE,  
CATASTROPHE...

... N'EN PARLONS  
PLUS... TOUT ÇA  
VA S'ARRANGER,  
DEMAIN !



VOUS NE POUVEZ PAS  
COMPRENDRE, MES  
PARENTS SONT  
DES...



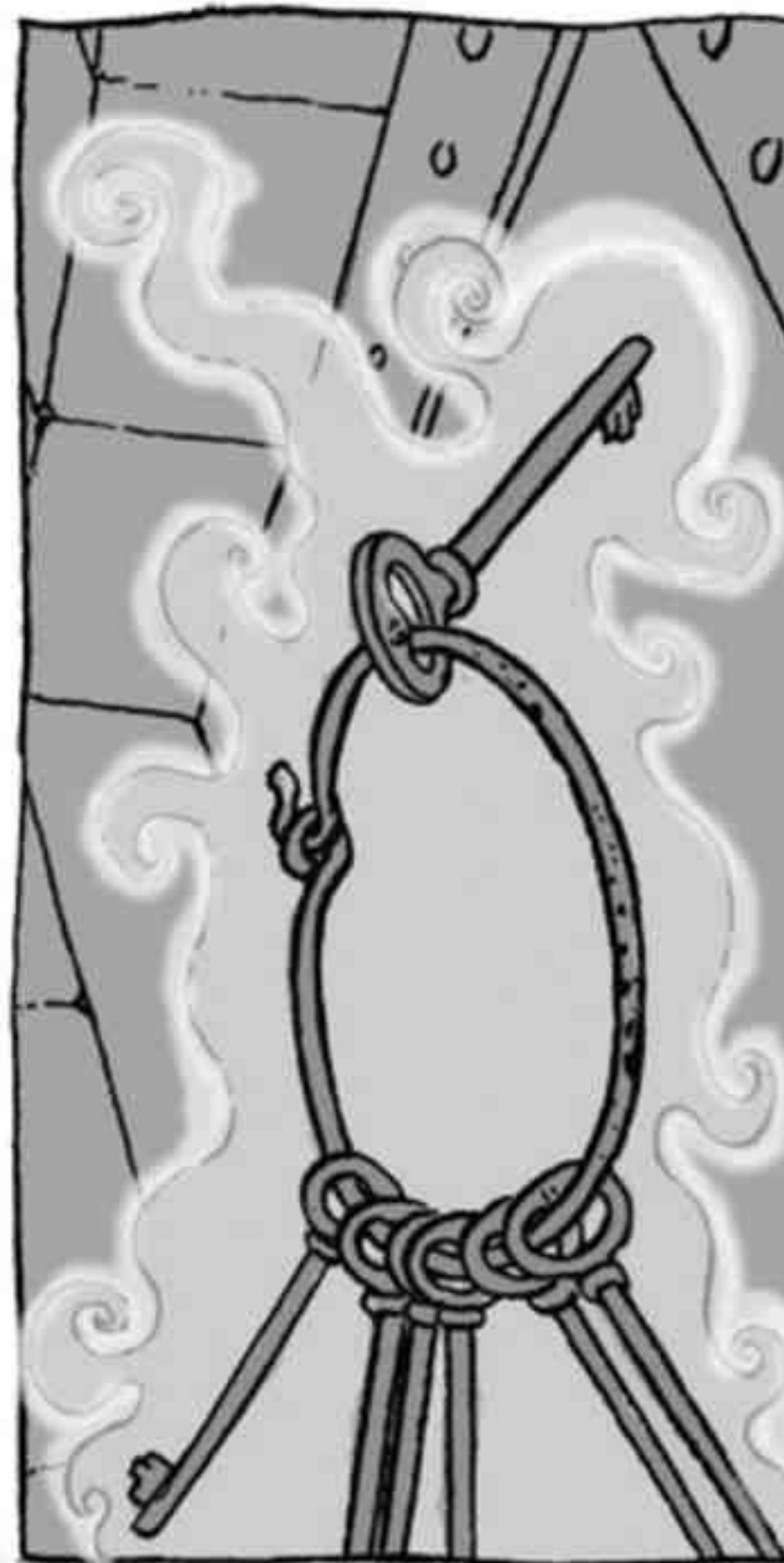
QUAND LUI AS-TU  
APPRIS CE TOUR,  
SIDI ?



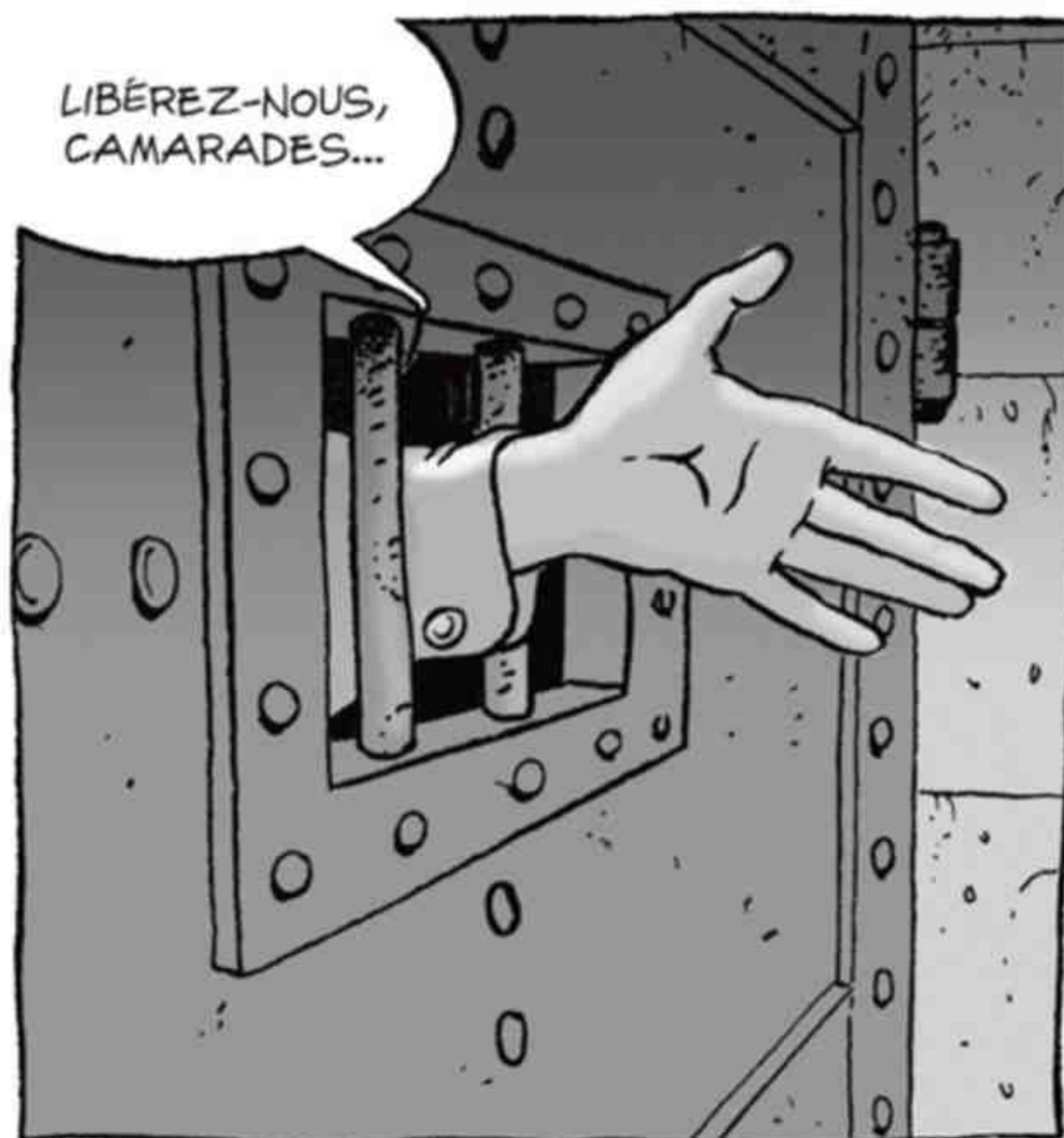
MAIS NON, FINA, JE NE  
LUI AI RIEN APPRIS DU  
TOUT, JE N'AI MÊME  
JAMAIS VU UN TOUR  
PAREIL...  
FANTASTIQUE !











LIBÉREZ-NOUS,  
CAMARADES...



ET NOUS  
AUSSI...

LA LIBERTÉ  
POUR TOUS,  
CAMARADES !

OUVREZ-NOUS  
VITE !

PAR LÀ !

SAUVEZ-NOUS,  
LES AMIS...



MERCI,  
LES GARS !

LIBRE ?

BRAVO !

MES  
AMIS !



OÙ EST-IL ? C'EST LUI,  
NOTRE SAUVEUR SUPRÊME ?  
DANS MES BRAS,  
CAMARADE !



QUI  
ÊTES-VOUS ?

LE MAIRE  
DU VILLAGE  
ABUSIVEMENT  
ARRÊTÉ...



LE MAIRE...?  
JE CROYAIS QUE  
C'ÉTAIT ALEJANDRO  
DE LA MAÑANA ?

AHA !  
OUI...

DE LA MAÑANA,  
LE CHEF DES  
PHALANGISTES ?  
C'EST UN IMPOSTEUR.  
IL A PRIS MA PLACE  
APRÈS MON  
ARRÊSTATION...



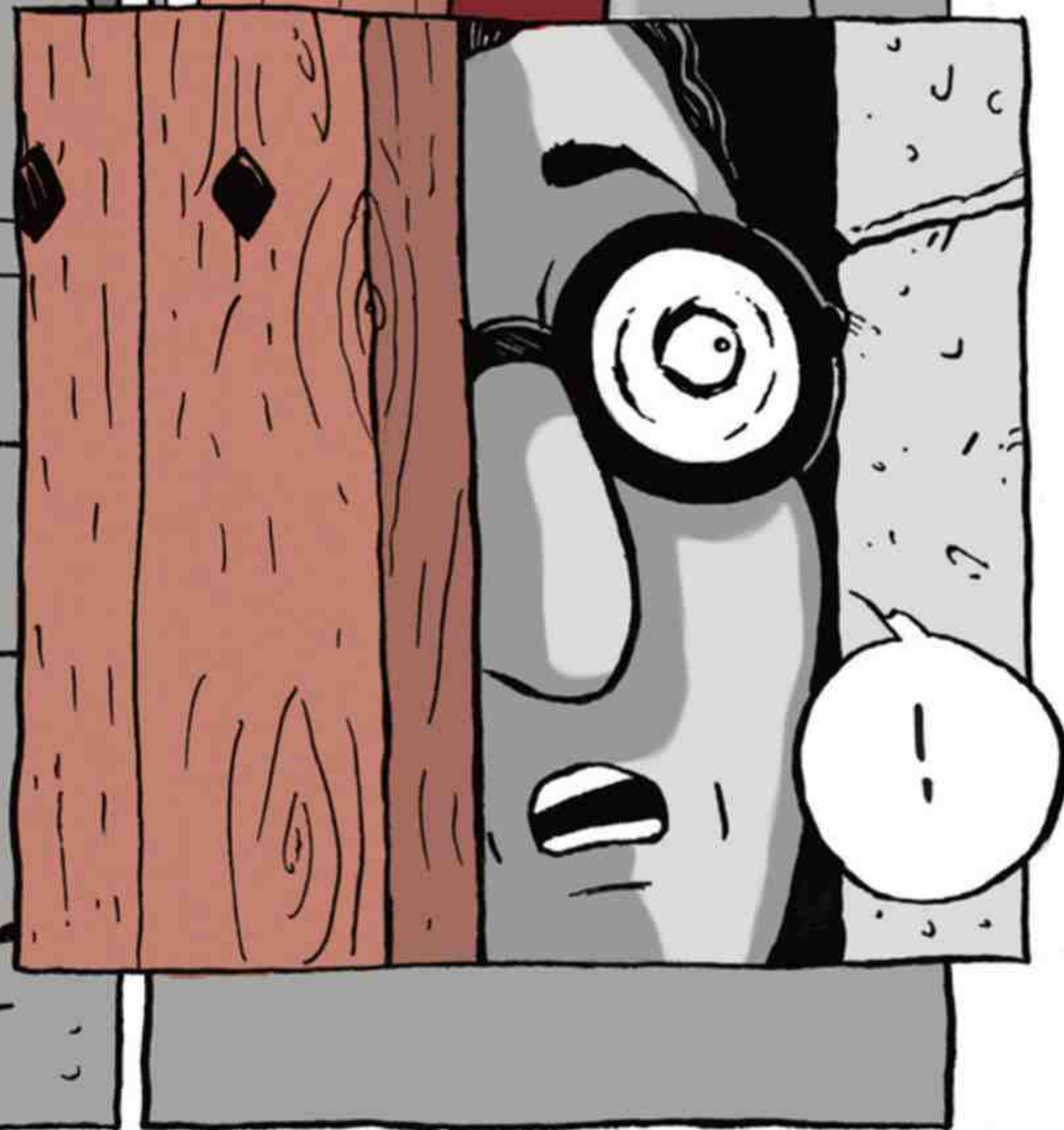
DOCTEUR LLUIS  
CAMPO...  
SECRÉTAIRE DU POUM,  
TENDANCE,  
TROTSKISTE...

SALUT, MOI, C'EST  
SIDI OADIN,  
SALTIMBANQUE,  
TENDANCE  
PRESTIDIGITATEUR...



LES MILITAIRES  
PRÉPARENT UN COUP  
D'ÉTAT...  
AU VILLAGE, ILS  
ARRÊTENT DEPUIS  
UNE SEMAINE TOUS  
LES MILITANTS CNT,  
UGT, POUM, PSUC...







NOS TROUPES SONT EN  
VERT, EN BLEU NOS  
AMIS DE LA PHALANGE  
ET EN ROUGE...  
LES ROUGES, ÇA VA  
DE SOI...



DE PLUS, IL Y A  
LES SYNDICALISTES DU VILLAGE,  
NOUS POURRIONS ÊTRE PRIS  
ENTRE DEUX FEUX, N'OUBLIONS  
PAS QUE NOUS N'AVONS  
QU'UN EFFECTIF  
DE 180 SOLDATS...



C'EST SANS COMPTER  
SUR LES PHALANGISTES  
QUI VONT S'EMPARER DU  
VILLAGE À DIX HEURES.  
ENSUITE, NOUS N'AURONS  
QU'À SORTIR DE  
LA CASERNE...



LES ARRESTATIONS  
DES LEADERS  
SYNDICAUX, RÉALISÉES  
CETTE SEMAINE, VONT  
DÉGONFLER LEUR  
COURAGE...



CROYEZ-MOI, CE SERA  
UNE SIMPLE FORMALITÉ !  
LES DOCKERS, PRIVÉS DE  
CHEFS, NE PENSERONT  
QU'À LA FUITE...  
ET C'EST LÀ QUE  
MON NEVEU, ENRIQUE,  
INTERVIENT AVEC  
SES MORTIERS,  
PULVÉRISANT TOUS  
LES FUYARDS...

OUI, GÉNIAL,  
TONTON... EUH...  
COMMANDANT !







VOUS CROYEZ  
QUE C'EST  
UNE BONNE  
IDÉE ?

SI TU CROIS QUE  
TU PEUX RÉUSSIR,  
ALORS, CE SERA  
FORMIDABLE...



ON NAGE EN PLEIN  
SURREALISME...  
JE COMPRENDS, VOUS  
ESSEYER DE VOUS  
RATTRAPER À LA PREMIÈRE  
BRANCHE VENUE...



DOCTEUR, CELA  
PEUT PARAÎTRE  
FOU, MAIS ERMO  
EST CAPABLE DE  
DÉPLACER DES  
OBJETS SANS Y  
TOUCHER...

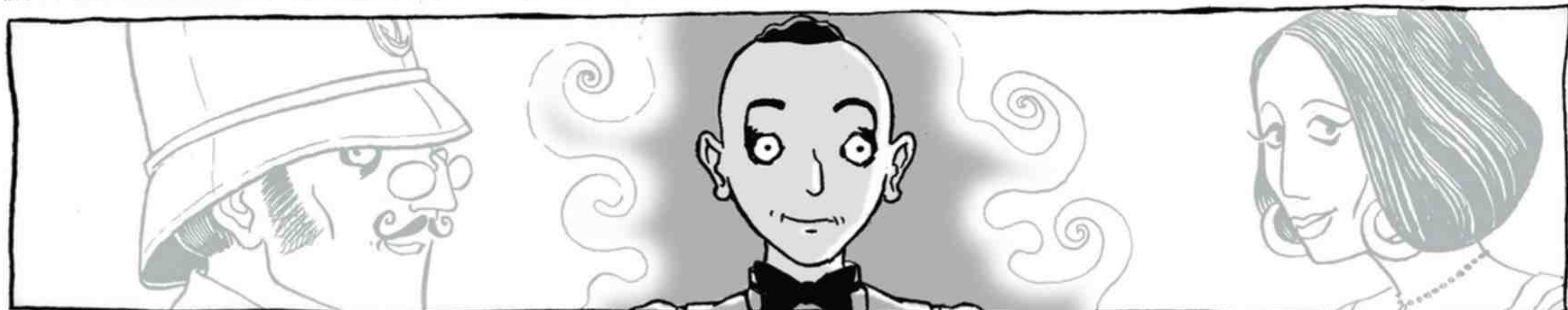


CE GOSSE A UNE FORCE EN LUI.  
JE SAIS QUE C'EST DIFFICILE À  
CROIRE MAIS C'EST LUI QUI  
A OUVERT LA PORTE DE  
NOTRE CELLULE, UNIQUEMENT  
PAR LA PENSÉE !



OUAIS, ET LE GARDE,  
QUI L'A ASSOMMÉ ?  
ET LES CLEFS, QUI LES A  
MISES DANS LA SERRURE ?  
TOUJOURS ERMO !

VOUS AVEZ  
RÉPÉTÉ VOTRE  
NUMÉRO ?  
VOUS ME FAITES  
RIRE.



ÉCOUTE, MON GRAND, JE SUIS  
UN SCIENTIFIQUE, CARTÉSIEN...  
JE NE CROIS PAS AU  
SURNATUREL. LES TABLES  
QUI TOURNENT, LES ESPRITS  
FRAPPEURS, LE COUP  
DES OBJETS QUI BOUGENT  
TOUT SEULS... TES TOURS DE  
MAGIE, JE N'Y CROIS PAS.  
TU COMPRENDS ?



GARDE ÇA POUR  
LES GUGUSSES  
QUI... LES... MOI...  
EUH... NON...



HÉ ?



C'EST... UN TOUR DE MAGIE !  
ELLE EST OÙ, LA FICELLE...  
HEIN ? C'EST ÇA... ?  
Y A UN FIL ?







¡ Ariba España !  
LEQUEL D'ENTRE VOUS  
DÉSIRE MA LAME...



**BLAM**

¡ QUE  
CABRON !



**FLAP**



ARRÊTEZ  
LES BAFFES...



**REFLAP**



VIVE LE FRONT  
POPULAIRE,  
VIVE L'ANARCHIE...



ARRÊTE DE  
CHANTER, BEAU  
MERLE, OU JE  
TE REMETS  
UN COUP DE  
CANNE.

VOUS VOUS  
MÉPRENEZ !  
JE N'Y SUIS POUR  
RIEN, C'EST  
PANCETA QUI A  
TOUT  
MANIGANCE...



OÙ QU'IL EST  
PASSÉ,  
LE PANCETA ?

NE LE CHERCHEZ  
PLUS, IL EST LÀ !  
ON DIRAIT QU'IL  
A PERDU QUELQUE  
CHOSE... SA FIERTÉ,  
PEUT-ÊTRE ?



LE GLORIEUX  
REPRÉSENTANT  
DE L'ARMÉE  
ESPAGNOLE  
QUI RÉVAIT DE  
DÉCAPITER  
LA JEUNE  
RÉPUBLIQUE...

OÙ EST PASSÉE  
TON ARROGANCE,  
PANCETA ?  
IL N'Y A PAS DIX MINUTES,  
IL VOULAIT FUSILLER TOUT  
LE MONDE...  
ET PULVÉRISER  
LES FUYARDS, NON ?















J'AI PROMIS AU  
COMMANDANT PANCETA  
DE NETTOYER LE VILLAGE  
AVANT DIX HEURES...



MES ENFANTS, JE VOUS BÉNIS,  
LA CROISADE CONTRE  
L'OBSCURANTISME MARXISTE  
VIENT DE COMMENCER, VOUS  
EN ÊTES LE GLAIVE !



ALLONS CREVER CES  
PORCS D'ANARCHISTES  
ET DE COMMUNISTES !



T'AS  
RAISON,  
RAMON.

LEURS CHEFS SONT DÉJÀ  
SOUS LES VERROUS...  
FINISSONS-EN !



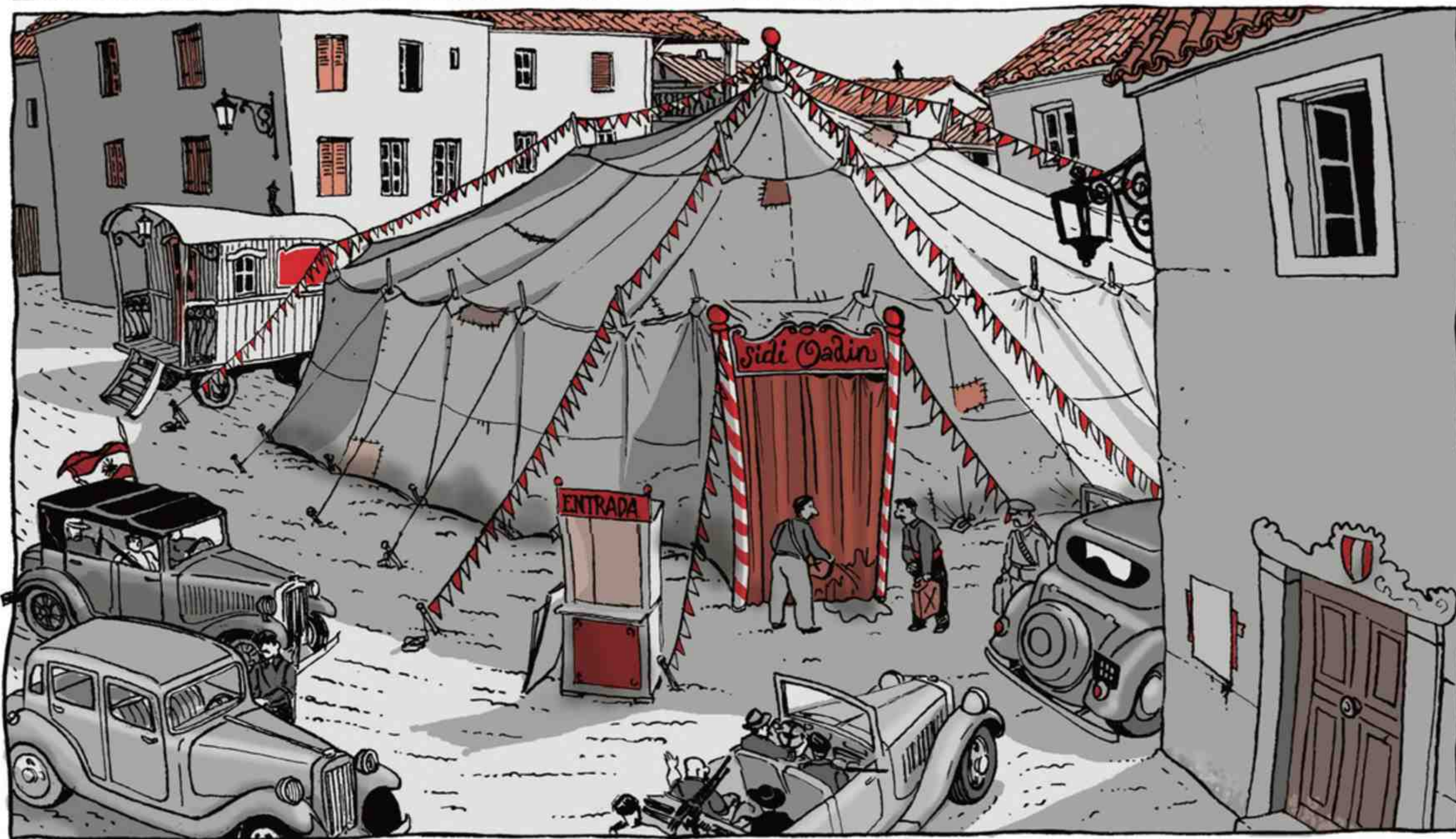
BIEN, QU'ILS SE PROSTERNENT TOUS  
DEVANT LE CHRIST ROI...  
SACRIFIONS LES BREBIS ÉGARÉES  
ET REMETTONS LE TROUPEAU  
DANS LE DROIT CHEMIN !













PENDANT CE TEMPS, À LA CASERNE...

TOUT LE FIL  
ÉLECTRIQUE QUE  
J'AI PU TROUVER.  
VOILÀ !



TU N'AS PLUS  
QU'À LE  
BRANCHER...

VAS-Y,  
PETIT, C'EST  
LE MOMENT !



C'EST TROP  
SERRÉ, CE  
TRUC...  
COMMENT Y...



TU DOIS Y  
ARRIVER, ERMO...  
TU PEUX LE  
FAIRE...



J'AI RÉUSSI...

ALORS,  
RENTRE  
VITE !



... LE FIL EST  
BRANCHÉ, COMME  
TU M'AS DIT.

ÉPATANT,  
PETIT !



CRAC CRAC TREEEECRREE CRAC CRAC CRAC



GRRR...CRAC...UN, DEUX...  
SOLDATS,  
LA DÉMOCRATIE EST EN DANGER.  
DES GÉNÉRAUX REBELLES EN ACCORD AVEC  
LES RICHES PROPRIÉTAIRES, LES MEMBRES  
DE L'ÉGLISE ET LES PHALANGISTES ET  
CARLISTES, ONT DÉCIDÉ DE RENVERSER LE  
GOUVERNEMENT RÉPUBLICAIN...

LE COMMANDANT PANCETA,  
ET SON ÉTAT-MAJOR REBELLE,  
VIENNENT D'ÊTRE ARRÊTÉS...  
SOLDATS, Désormais votre  
SORT EST ENTRE VOS MAINS...  
COMBATTONS ENSEMBLE  
POUR LA LIBERTÉ...



RESTEZ FIDÈLES  
À LA RÉPUBLIQUE. TOUS UNIS  
CONTRE LE FASCISME !

ALERTE !!  
DES TERRORISTES SONT  
DANS NOS MURS...  
IL FAUT DÉLIVRER NOS  
CHEFS...

POURQUOI ON  
LES DÉLIVRERAIT,  
SERGENT ?



C'EST VRAI...  
NOUS SOMMES  
LES SOLDATS  
DE  
LA RÉPUBLIQUE !

ON NE DISCUTE PAS  
LES ORDRES, SINON  
C'EST LE PELOTON  
D'EXÉCUTION !

MÊME  
UN ORDRE  
FASCISTE ?

SOLDAT,  
TU VAS M'OBEÏR  
OU TU SERAS  
LE PREMIER  
À MOURIR !





AU MÊME INSTANT...

AU FEU !  
AU FEU !!

CES FOUS ONT  
MIS LE FEU...

QUE SE  
PASSE-T-IL,  
MANOLO ?

LE FEU !  
APPORTEZ DES SEAUX.  
PRÉVEENEZ VOS VOISINS  
ET TOUS  
LES CAMARADES...

C'EST  
LE CIRQUE  
QUI BROLE !

TU  
Y VAS ?

BIEN SOR,  
J'Y VAIS ! IL FAUT  
TOUS Y ALLER !

FAITES LA CHAÎNE !

TU AS FAIT  
ARRÊTER TOUS  
LES MENEURS,  
VRAIMENT ?

POSEZ LES SEAUX !  
JE SUIS LE MAIRE ET  
JE REPRÉSENTE  
L'AUTORITÉ, ICI !

TU NE REPRÉSENTE RIEN !  
LE MAIRE DU VILLAGE  
A ÉTÉ ÉLU, ET C'EST  
LLUIS CAMPO !

ILS SONT  
ARMÉS,  
MANOLO...

POUR LA DERNIÈRE FOIS,  
JE T'ORDONNE DE  
LÂCHER  
CE SEAU !

PASSE, SANTIAGO, IL FAUT  
ÉTEINDRE CET INCENDIE  
COÛTE QUE COÛTE, AVANT  
QUE TOUT LE VILLAGE  
NE S'EMBRASE...

LAISSE  
TOMBER !

DONNE...

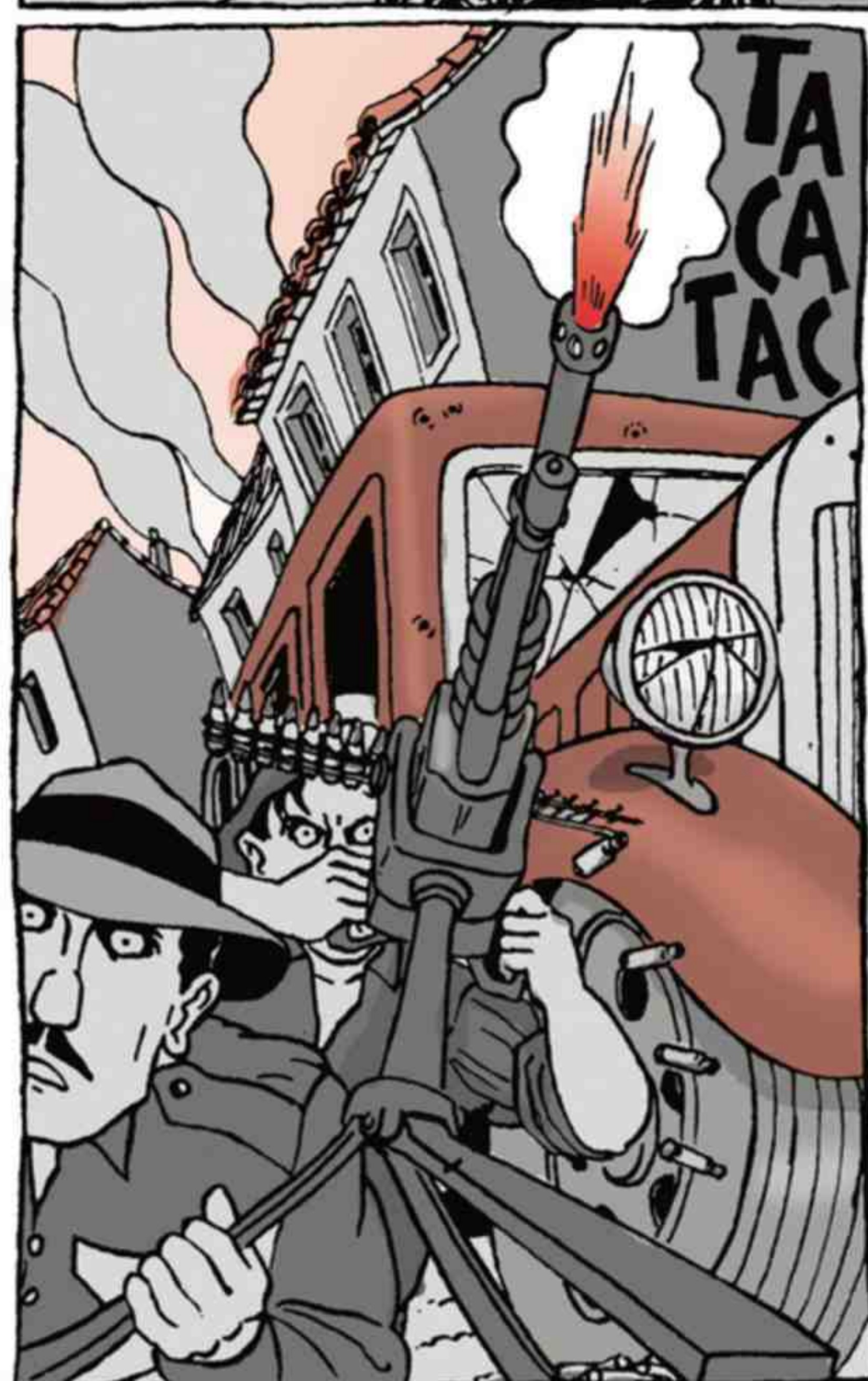








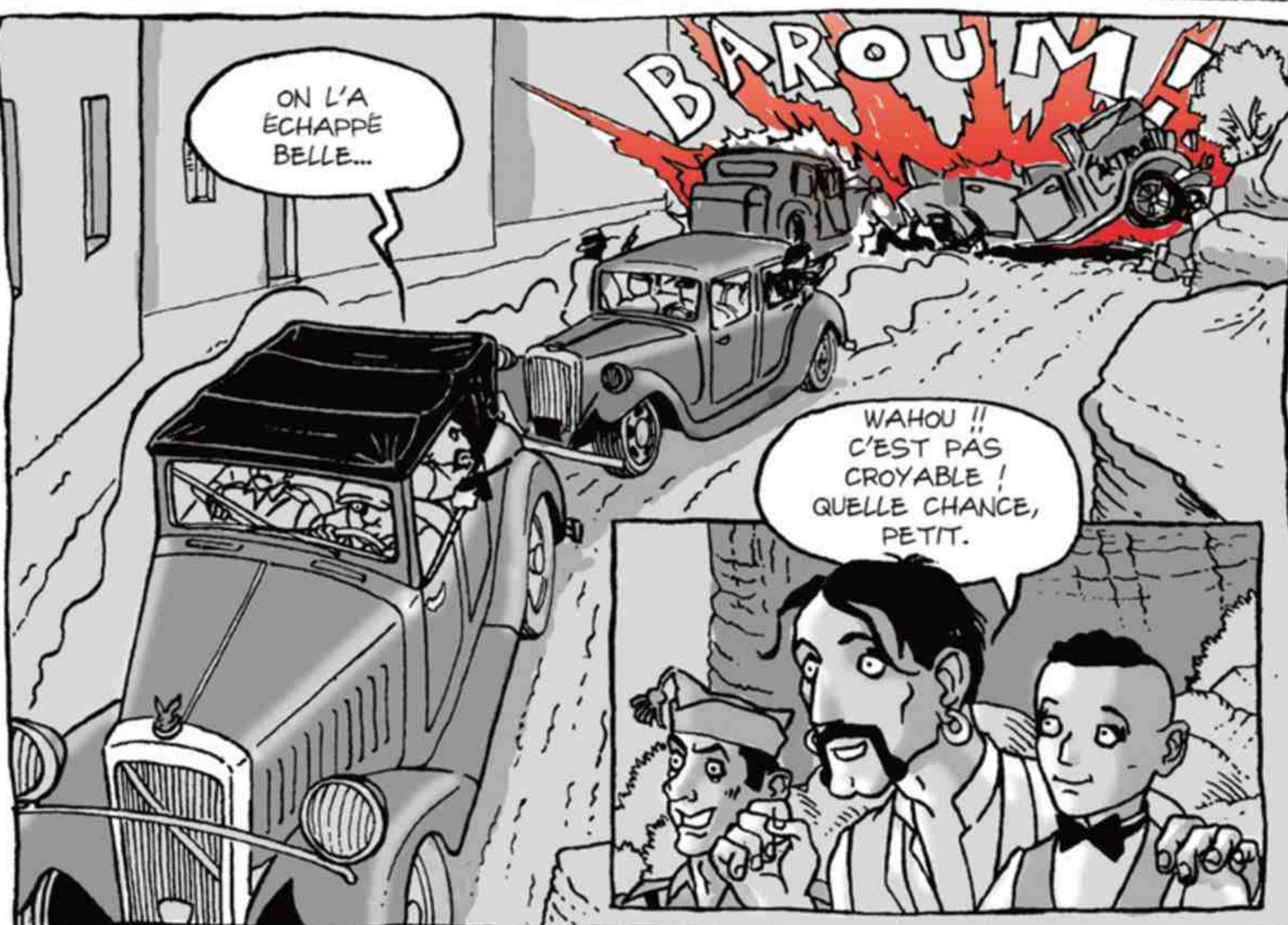
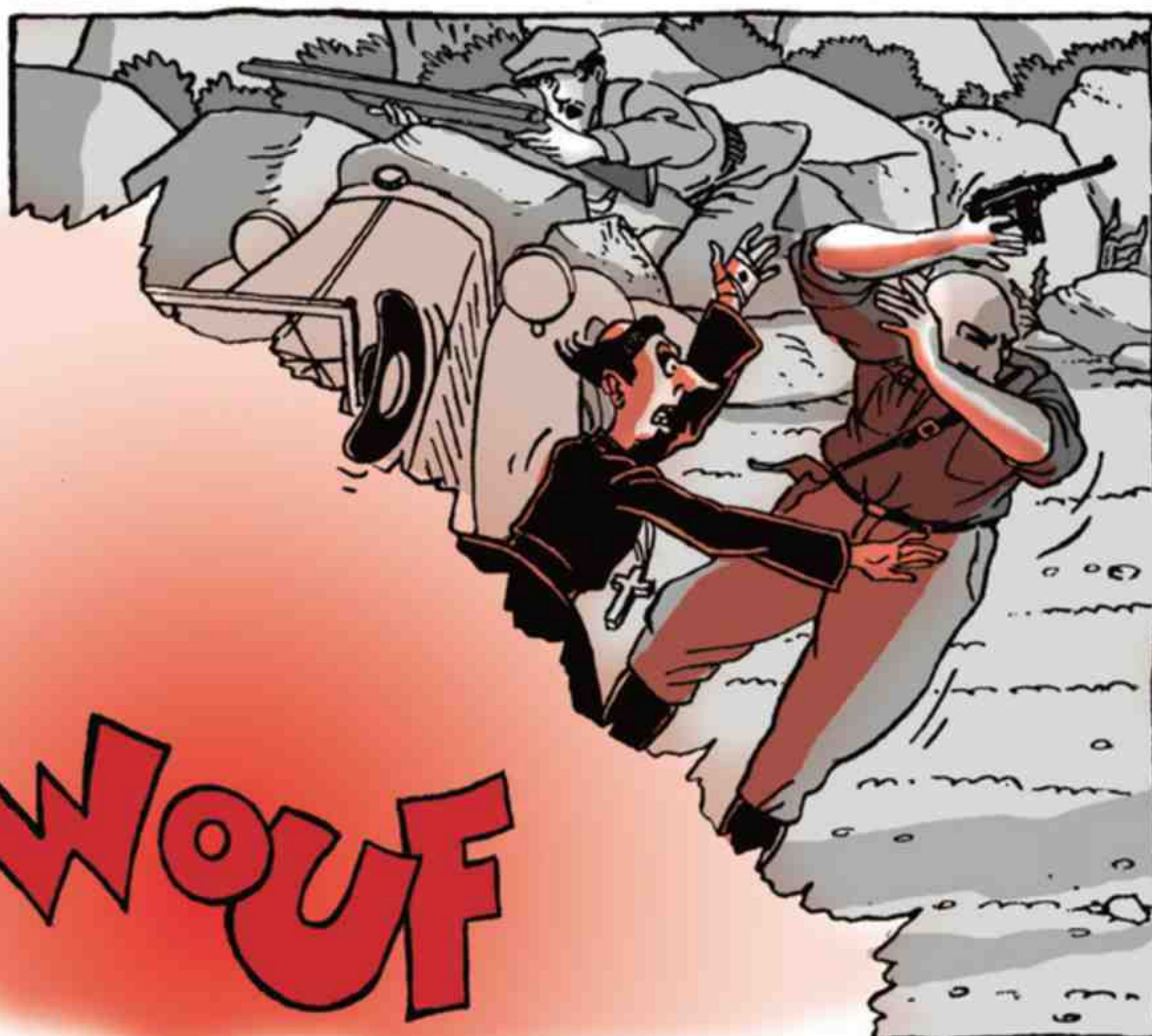
















VOUS ENTENDEZ ?  
ON TIRE DANS LES RUES !  
IL FAUT Y ALLER,  
POUR MANOLO,  
ET POUR LA CNT !



MOI AUSSI, JE VIENS !  
J'AI BIEN L'ÂGE  
POUR TRAVAILLER,  
ALORS...

ET  
MOI ?



TOI, PROGRESO,  
TU ES COURAGEUX,  
TU RESTES LÀ POUR  
PROTÉGER  
TA MÈRE...  
D'ACCORD ?

ALLONS-Y !



PLANQUEZ-VOUS,  
LES  
FASCISTES  
ARRIVENT !

VITE !

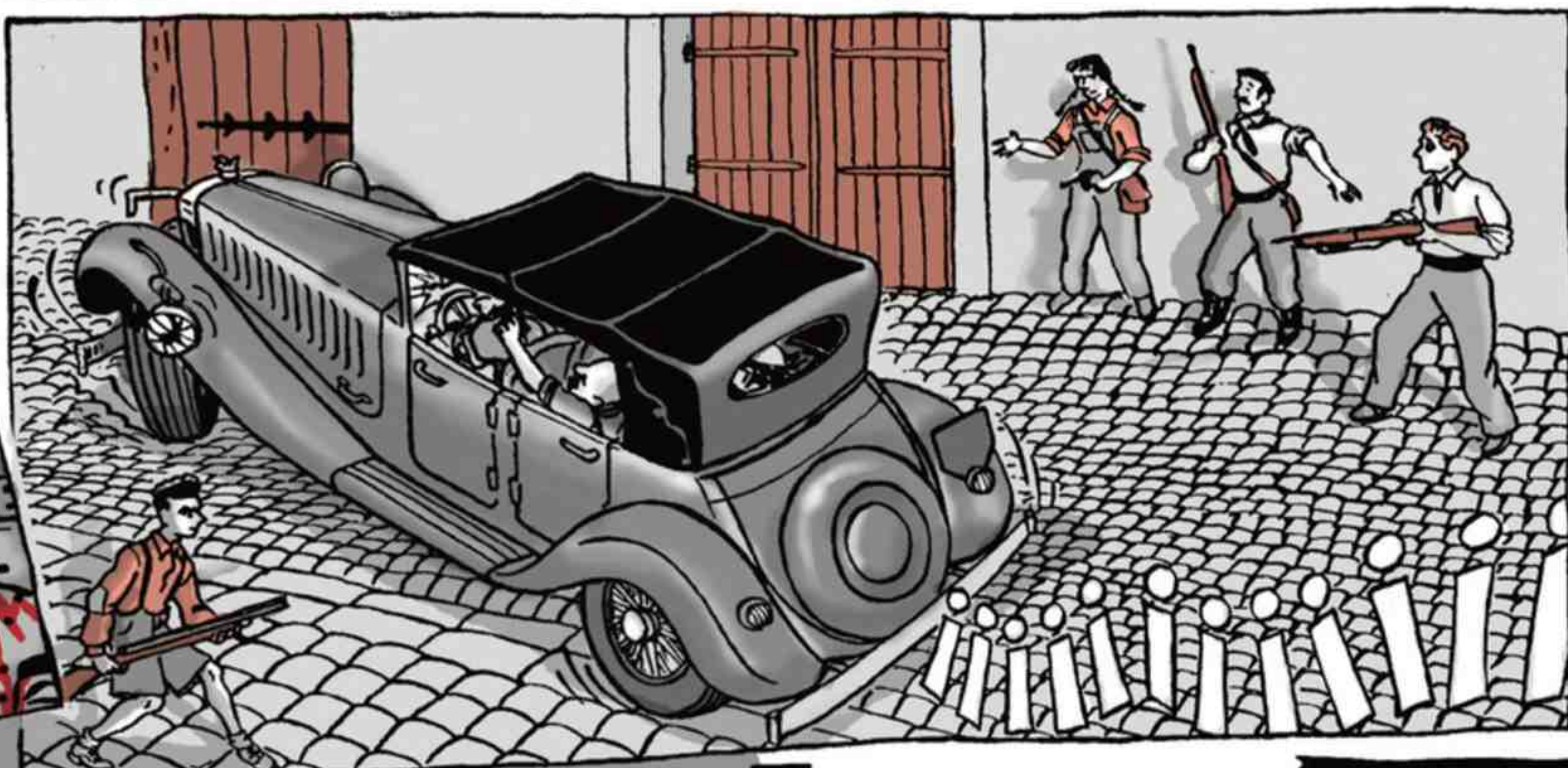
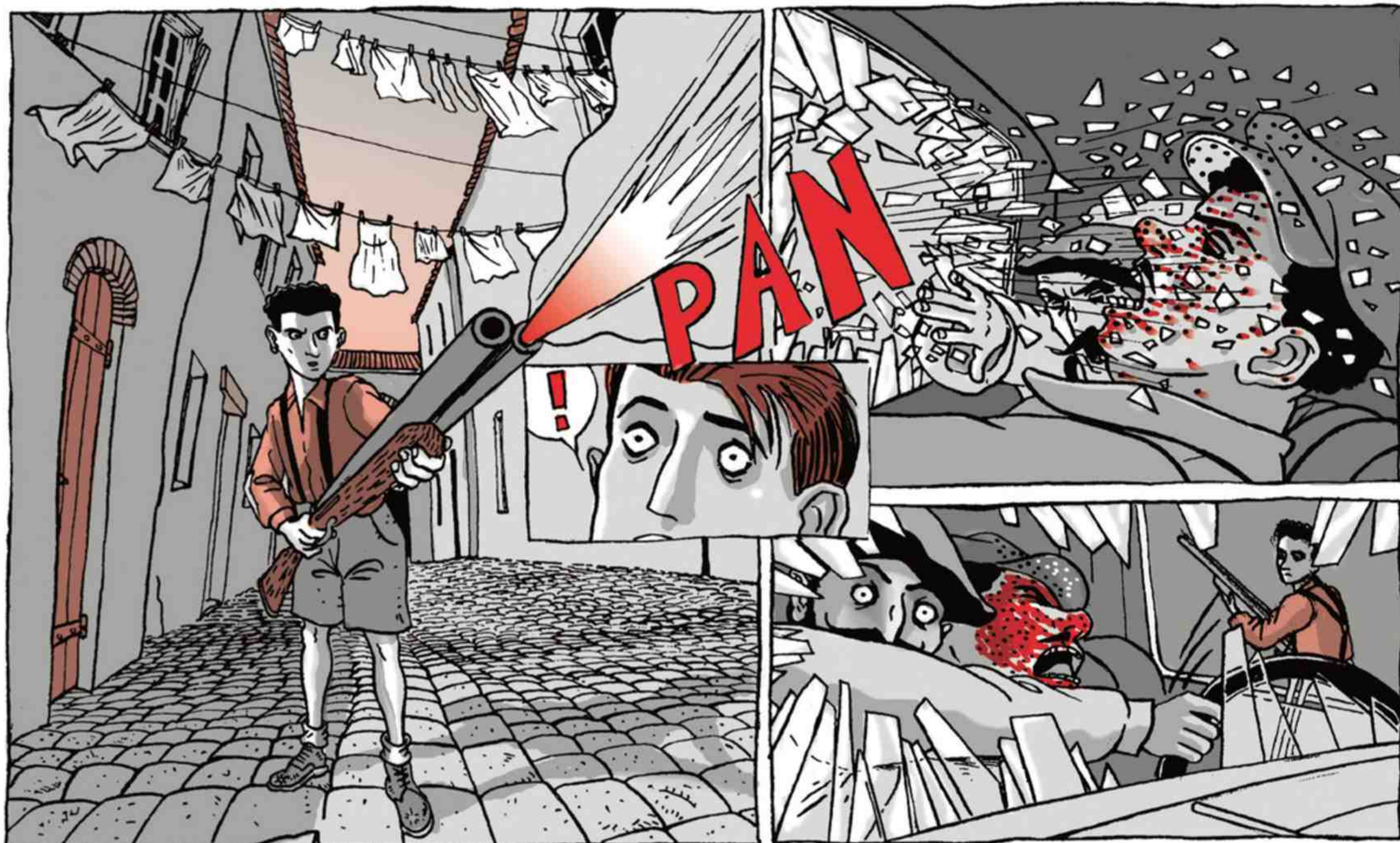


PAN

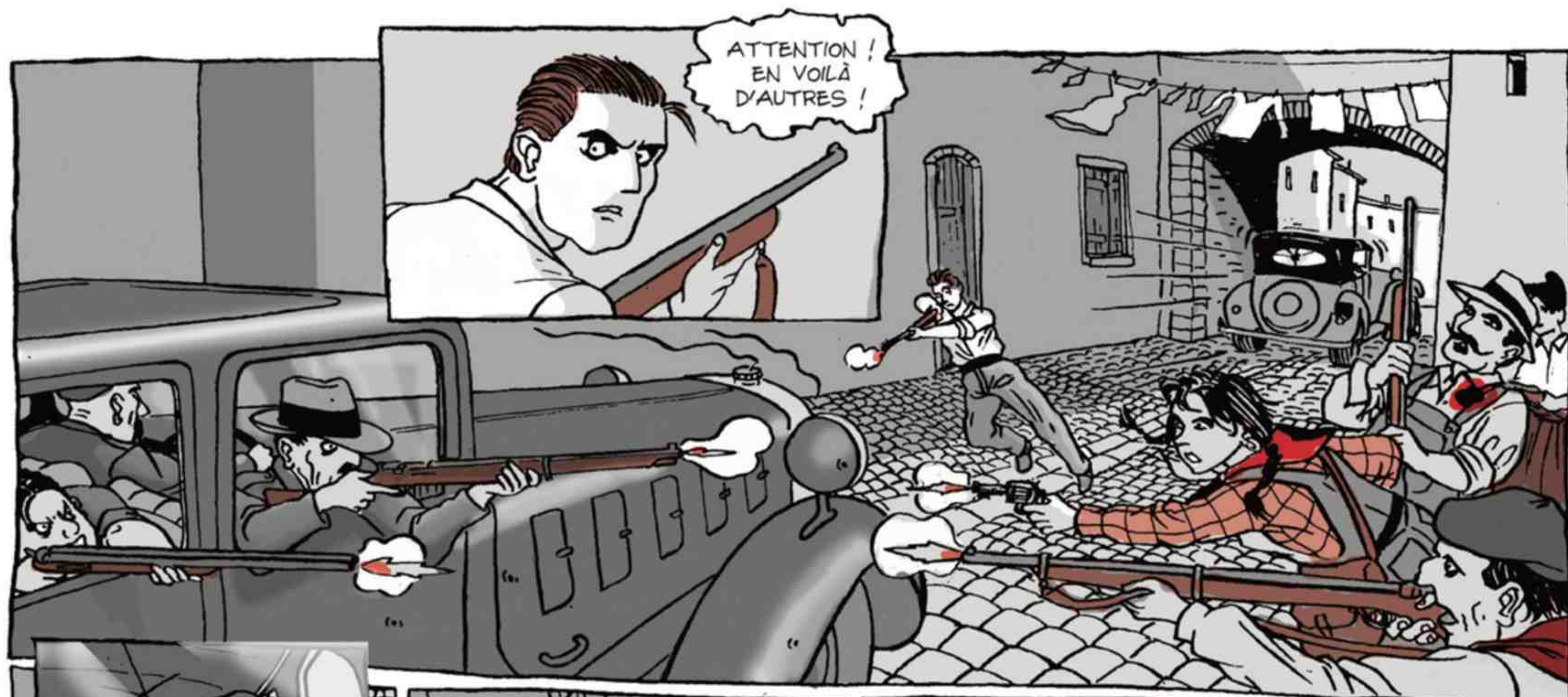
PAN

PAN













Z'AVEZ VU,  
LES GARS ?  
UNE SOUTANE !

GARDE-LA,  
TA FEMME  
S'EN FERA  
UNE ROBE...



... ILS SONT TOUS  
MORTS ?

Y  
A PAS  
PLUS  
MORT...

PADRE... ATTENDEZ-MOI...  
JE PISSE LE SANG.  
VA FALLOIR TROUVER  
UNE AUTRE AUTO...

COURS AU LIEU DE  
JACASSER, ALEJANDRO...



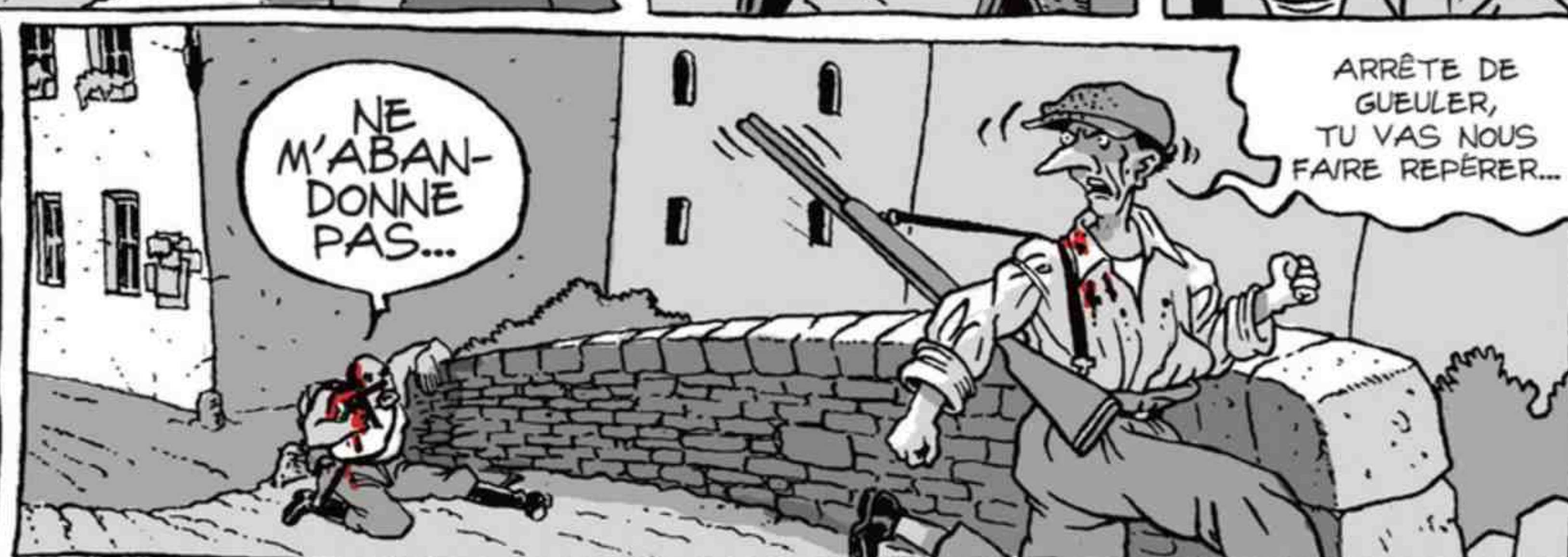
COMMENT VEUX-TU QUE  
JE FASSE, J'AI UNE  
GUIBOLE DE PÉTÉE ET  
UNE OREILLE  
EN MOINS !

TU NE PENSES  
DONC QU'À TOI ?  
JOUIS DE LA  
DOULEUR QUE  
T'INFLIGE DIEU,  
ET RÉSIGNE-TOI !



**CURÉ !!**

ATTENDS-MOI...  
JE TE DIS...  
ENFLURE !



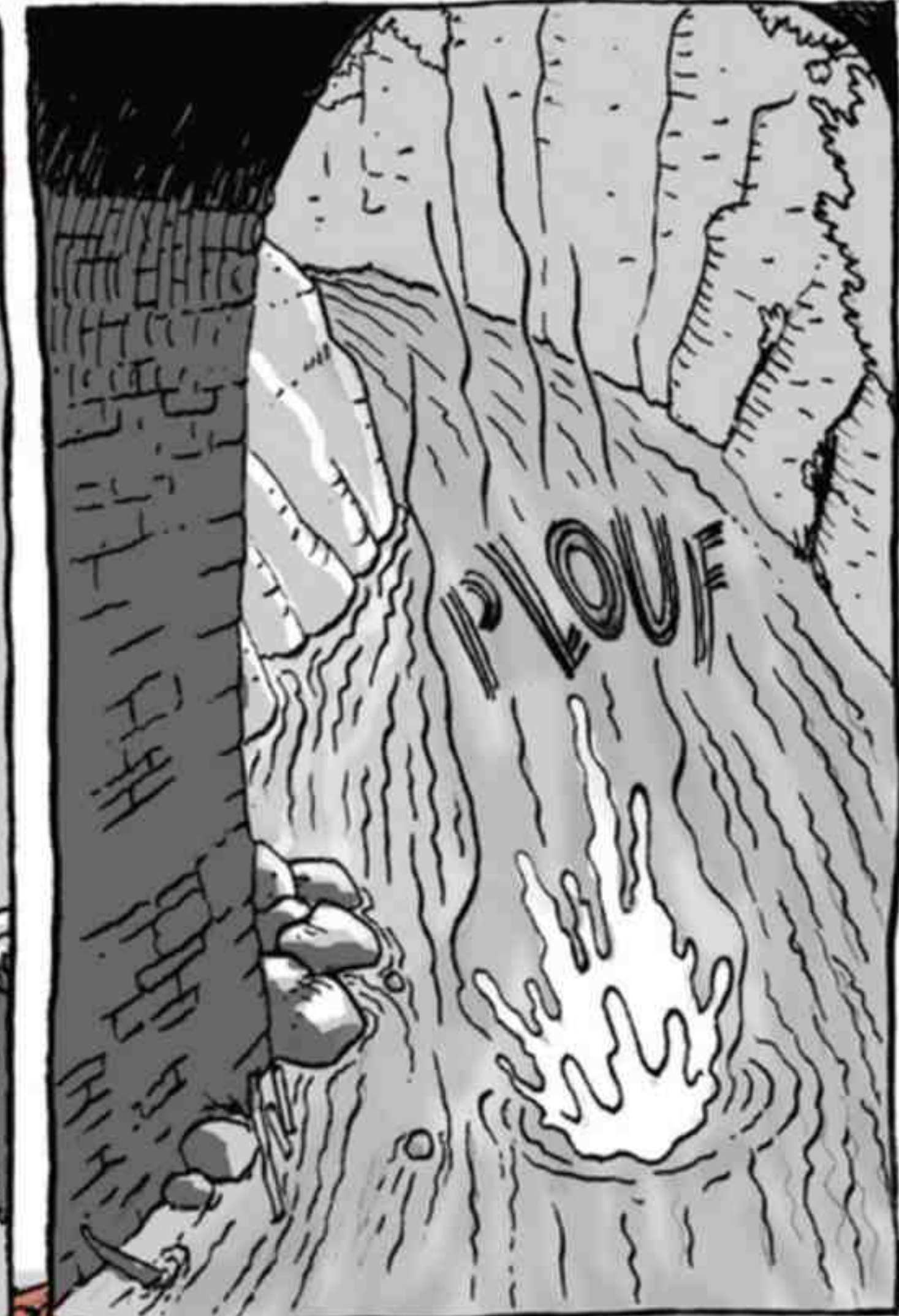
NE  
M'ABAN-  
DONNE  
PAS...

ARRÊTE DE  
GUEULER,  
TU VAS NOUS  
FAIRE REPÉRER...

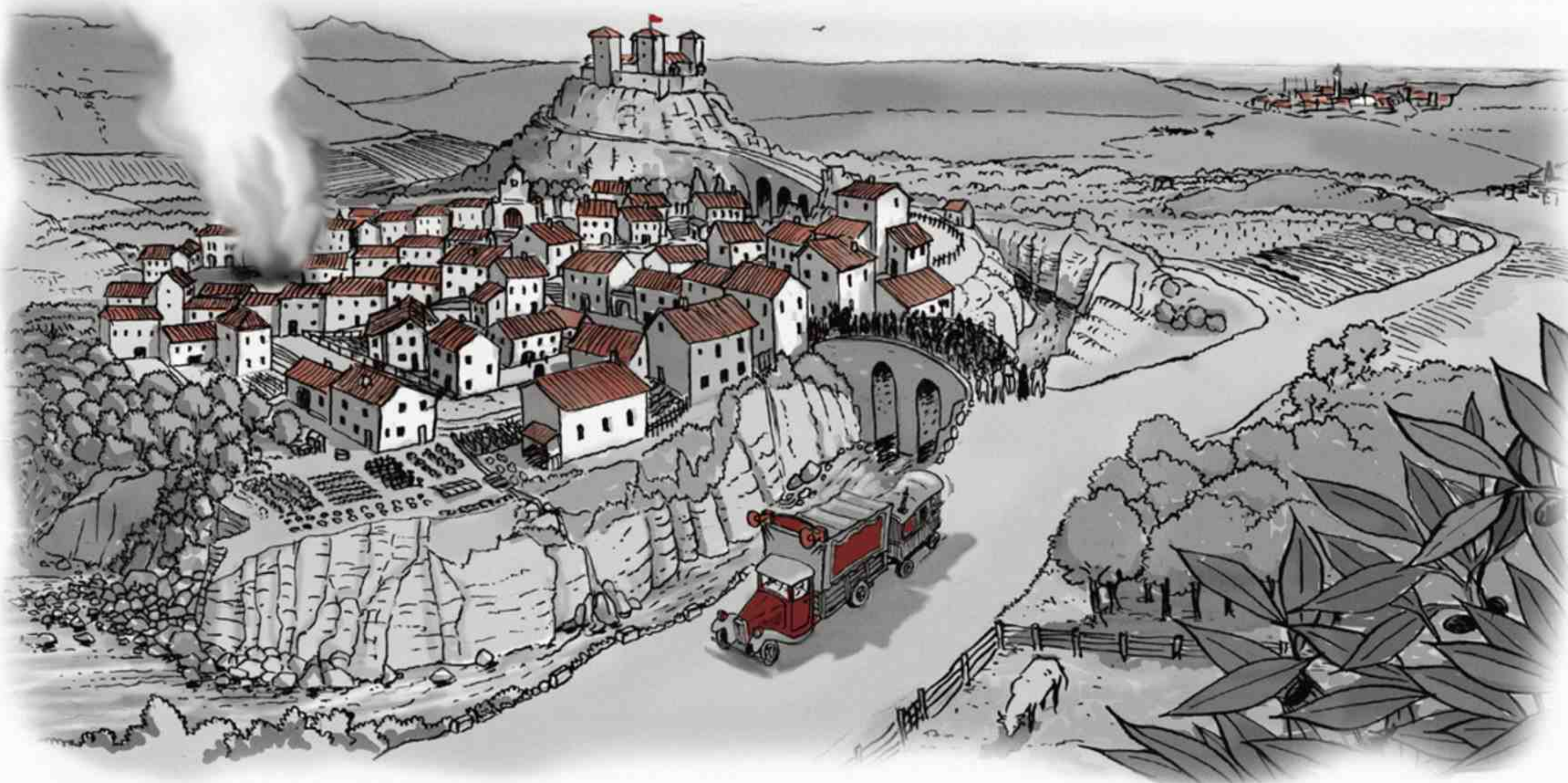


VA AU  
DIABLE !!









NOUS SOMMES SALTIMBANQUES, SALTIMBANQUES NOUS RESTERONS.  
TANT QUE LA TERRE TOURNE, LE SPECTACLE DOIT CONTINUER,  
QUAND LE VOYAGE S'ARRÊTERA, NOUS AURONS PERDU LA LIBERTÉ  
OU BIEN NOUS SERONS MORTS...



# Sidi Gadin et le MAGICO



DANS VOTRE VILLAGE CE SOIR.





“La liberté comme base,  
l'égalité comme moyen,  
la fraternité comme but.”

*L'idéal anarchiste*  
Ricardo Mella (1861-1925)  
géomètre topographe,  
penseur et pédagogue anarchiste.

















TU SAIS, JUAN,  
JE VOULAIS M'EXCUSER  
POUR CET APRÈS-MIDI,  
JE T'AI PARLÉ UN PEU  
SÈCHEMENT...

C'EST PAS GRAVE...  
APRÈS TOUT CE  
QU'ON A VÉCU CES  
DERNIÈRES HEURES,  
PATRON...



MAIS ARRÊTE DE M'APPELER  
PATRON ! JE NE SUIS PAS TON  
PATRON, C'EST COMPRIS ?

OK,  
PATRON !



PAS PATRON,  
APPELLE-MOI SIDI !  
! CABRON !

SIDI, JE  
PLAISANTAIS !



C'EST SON NOM EN  
GROS SUR L'AFFICHE  
QUI LUI MONTE À  
LA TÊTE !



BIEN SÛR, J'AI MON NOM  
SUR LES AFFICHES, MAIS  
ELLES ONT BRÔLÉ AVEC  
LE CHAPITEAU !



ON EST UNE TROUPE, UNE FAMILLE, ON EST  
TOUS ÉGAUX, ET C'EST BIEN DE NE PAS  
L'OUBLIER... ON A TOUS NOTRE RÔLE À  
JOUER, SANS QUOI RIEN NE SERAIT  
POSSIBLE...



JE PROPOSE QU'ON DÉCIDE TOUS ENSEMBLE...  
COMMENT VA-T-ON FAIRE SANS CHAPITEAU ?

PEUT-ON CONTINUER  
LA TOURNÉE, S'IL Y A  
LA GUERRE CIVILE PARTOUT ?

VA-T-ON ENCORE  
DEVOIR JOUER FACE À  
DES FACHOS ?



IL Y A QUELQUES ANNÉES, NOTRE PETITE  
TROUPE A CONNU UN CERTAIN SUCCÈS EN  
CATALOGNE... ET NOUS Y AVONS CONSERVÉ  
QUELQUES AMIS FIDÈLES QUI, À COUP SÛR,  
NOUS AIDERONT À NOUS PRODUIRE, MÊME  
SANS CHÂTEAU !

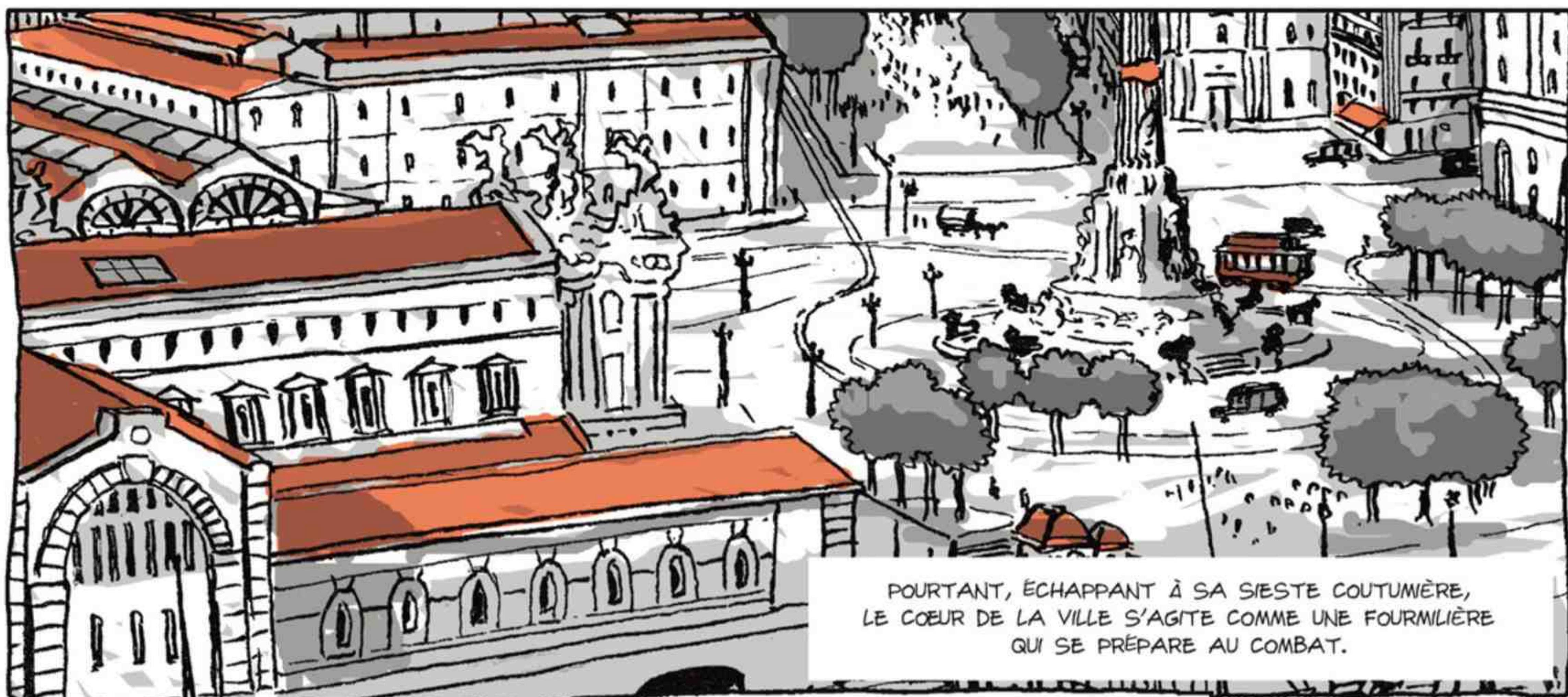




SAMEDI 18 JUILLET 1936 : ENTRE MER ET MONTAGNE...



... BARCELONE N'EN FINIT PAS DE S'ÉTOUFFER, MOITE SOUS CE SOLEIL TORRIDE.



POURTANT, ÉCHAPPANT À SA SIESTE COUTUMIÈRE,  
LE CŒUR DE LA VILLE S'AGITE COMME UNE FOURMILIÈRE  
QUI SE PRÉPARE AU COMBAT.



PAS CROYABLE...  
DEPUIS LE TEMPS !  
SIDI, JUAN,  
VOUS ÊTES DE RETOUR  
À BARCELONE !



CHICO, VIENS VOIR,  
ILS SONT REVENUS...  
FINA N'EST PAS  
AVEC VOUS...?



NON, ELLE EST RESTÉE  
AVEC LES ENFANTS...



"LES" ENFANTS ?  
IL Y A DONC EU UN HEUREUX  
ÉVÉNEMENT CHEZ  
LES OADIN ?

QU'EST-CE QUE TU VAS  
CHERCHER ?  
C'EST UN GAMIN  
DES RUES, UN ORPHELIN  
QUI VOYAGE AVEC NOUS...



VOUS L'AVEZ  
ADOPTÉ ?

C'EST PLUTÔT LUI QUI  
NOUS A ADOPTÉS !

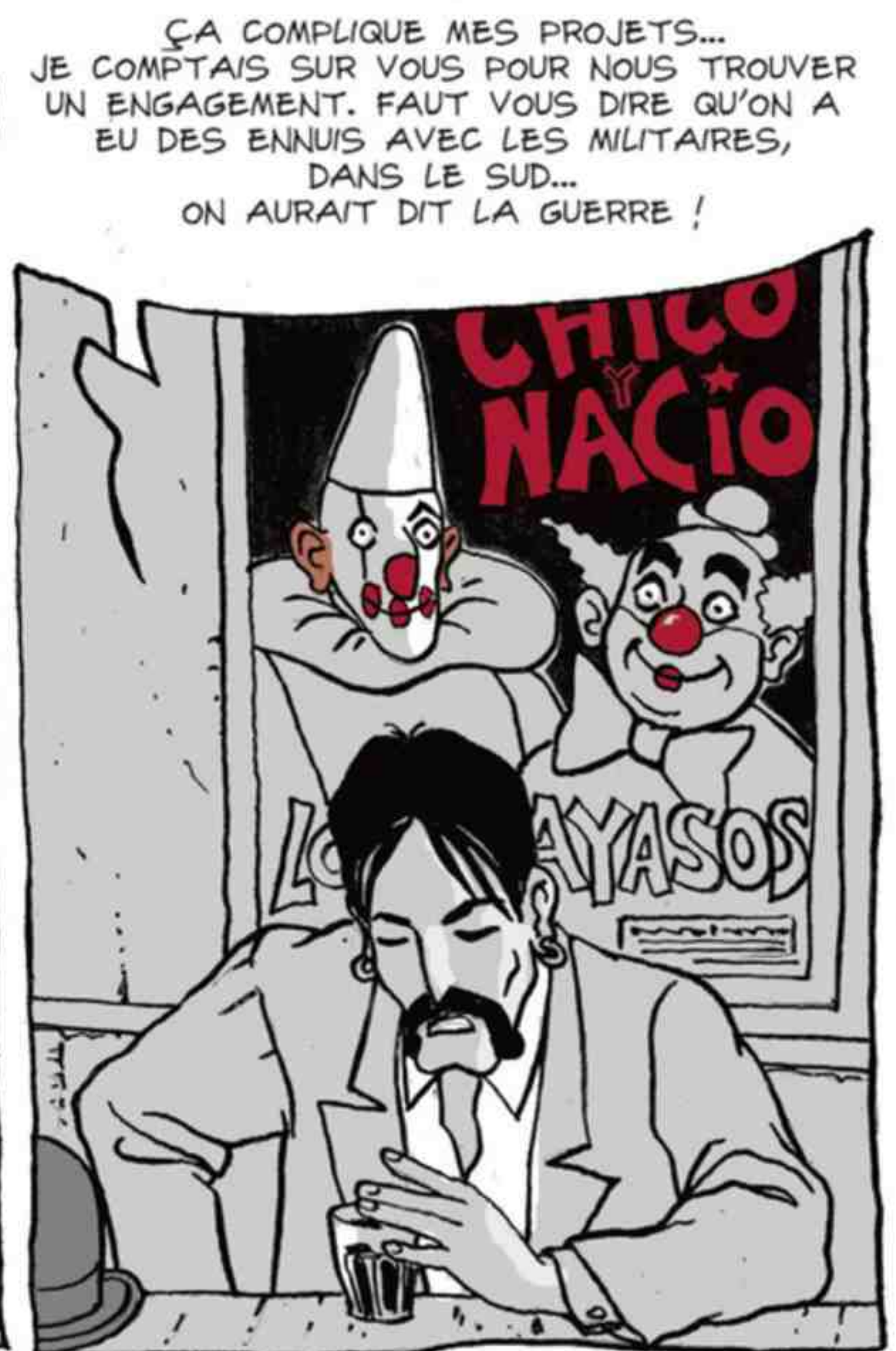
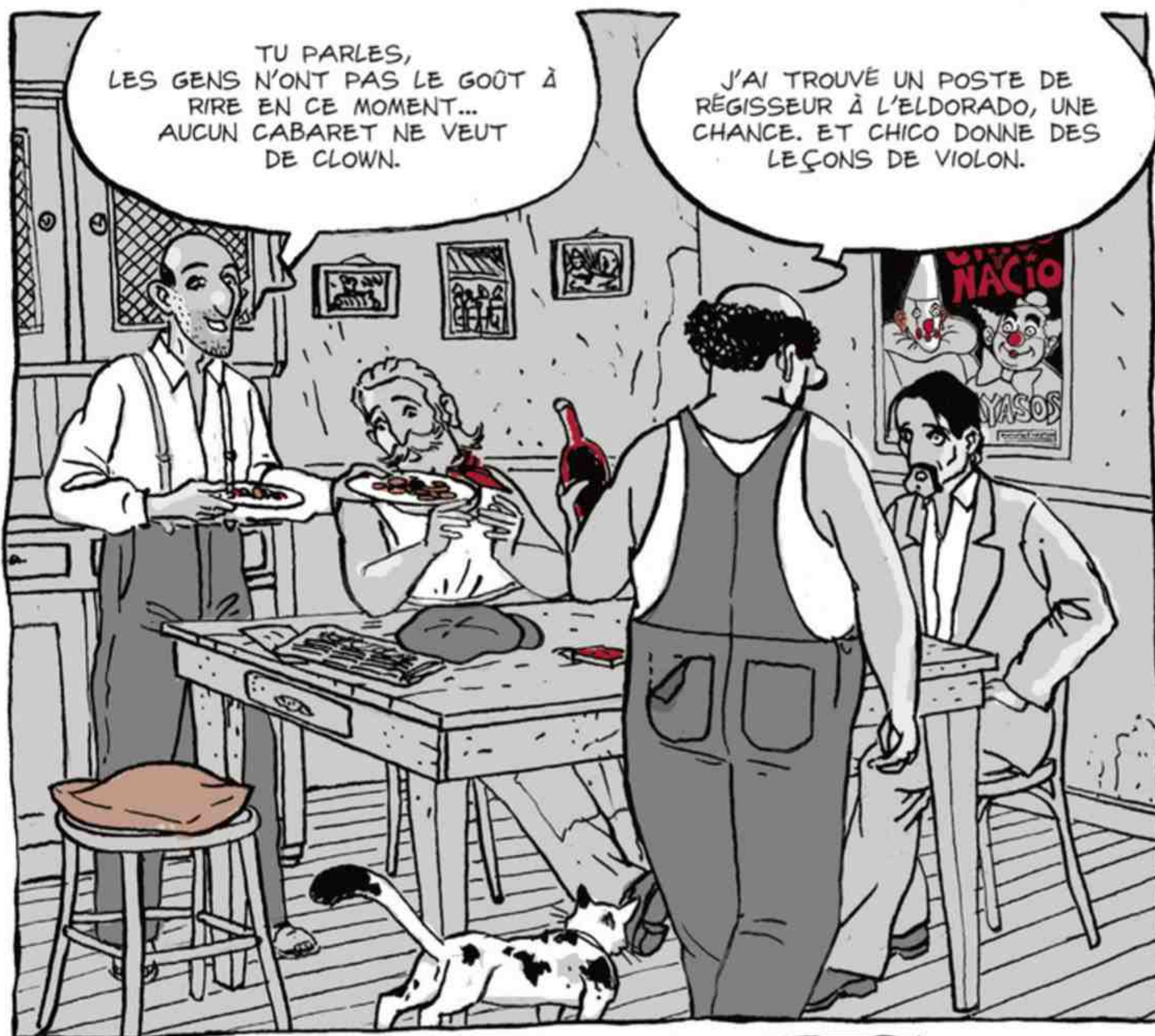


ON VA  
FÊTER ÇA !

ET VOUS, LES GARS,  
TOUJOURS VOTRE NUMÉRO  
DE CLOWNS ?











C'EST DOMMAGE !  
AVEC CE GAMIN,  
ON AVAIT UN NUMÉRO  
EN OR...

AH BON ?



UN NUMÉRO DE TÉLÉKINÉSIE...  
ERMO EST CAPABLE DE DÉPLACER  
DES OBJETS PAR LA SEULE FORCE  
DE SON ESPRIT !



OUI, ENFIN, J'AI MIS AU POINT UNE NOUVELLE  
TECHNIQUE QUI PERMET LA LÉVITATION, AINSI QUE  
LA TRANSMISSION DE PENSÉE, TOUT À FAIT  
ORIGINALE... CE SERA UNE PREMIÈRE MONDIALE,  
LE GOSSE SERA MON PARTENAIRE...  
C'EST UN BON ACTEUR, IL FERAIT PRENDRE  
DES VESSIES POUR DES LANTERNES !

SANS BLAGUE ?

AUSSI VRAI QUE LA SAINTE VIERGE.  
LE GAMIN EST EXTRAORDINAIRE !  
IL DIT QUE CE SONT LES FANTÔMES  
DE SES PARENTS QUI AGISSENT...  
FAUT VOIR ÇA !



VOUS AVEZ L'AIR ENTHOUSIASTE !  
MAIS PERSONNE NE CROIT PLUS  
AUX FANTÔMES...

OUI, CHICO A  
RAISON ! SURTOUT  
ICI, À BARCELONE,  
ON EST PLUTÔT  
RATIONNELS.  
IL FAUDRA  
TROUVER AUTRE  
CHOSE...



PAR EXEMPLE,  
UNE CHOSE  
MODERNE...

MOI, JE VOIS PLUTÔT  
UNE DÉSINTÉGRATION  
ET RÉINTÉGRATION  
DE LA MATIÈRE...  
UN TRUC SCIENTIFIQUE !  
ÇA INTÉRESSERAIT  
LE DIRECTEUR DE  
L'ELDORADO,  
POUR SÛR !



L'ELDORADO EST SITUÉ DANS LE BARRIO CHINO, QUARTIER DE TOUS LES PLAISIRS DE BARCELONE. DEPUIS QUELQUES SEMAINES, LE PUBLIC, INQUIÉTÉ PAR DES TENSIONS POLITIQUES, DÉSERTE LES SALLES DE SPECTACLE ET DE CINÉMA. PARALLÈLEMENT, MEETINGS OU CONGRÈS SYNDICALISTES, ARBORANT DRAPEAUX ET TRIBUNES D'ORATEURS, FONT LE PLEIN. MALGRÉ TOUT, AU CABARET, LES RÉPÉTITIONS CONTINUENT...







JE PEUX VOIR ?  
JE N'AI JAMAIS VU  
UN THÉÂTRE...

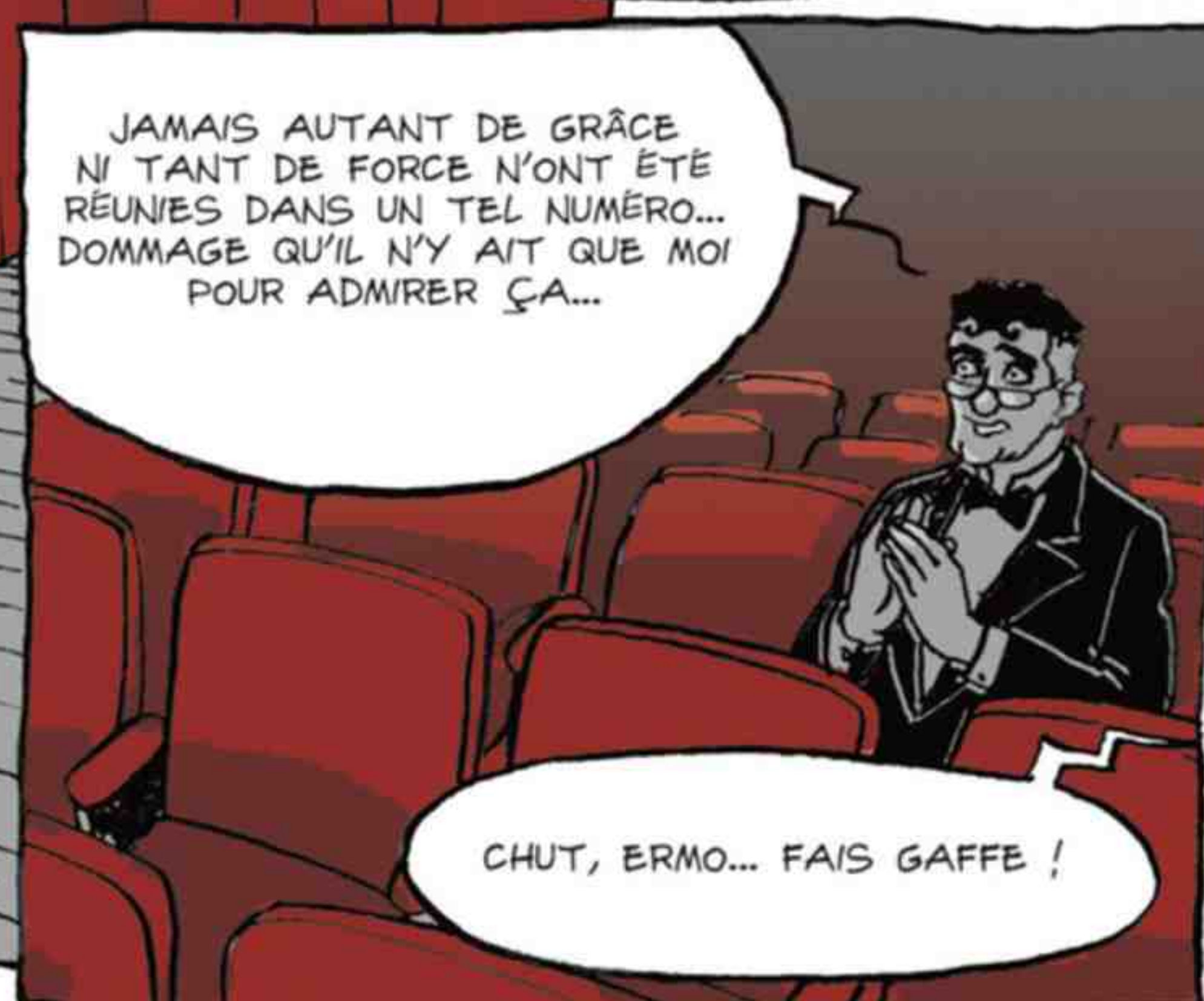
C'EST  
UNE MONTAGNE,  
CE TYPE!

Ouais,  
PLUS DE DEUX  
MÈTRES.

CHUT !



LE PATRON NE MANQUE  
JAMAIS DE FAIRE RÉPÉTER  
LECHA ET LUZ !



JAMAIS AUTANT DE GRÂCE  
NI TANT DE FORCE N'ONT ÉTÉ  
RÉUNIES DANS UN TEL NUMÉRO...  
DOMMAGE QU'IL N'Y AIT QUE MOI  
POUR ADMIRER ÇA...

CHUT, ERMO... FAIS GAFFE !



IGNACIO ?  
QUI EST AVEC TOI ?  
JE NE TOLÈRE PERSONNE  
D'ÉTRANGER AU THÉÂTRE  
PENDANT LES RÉPÉTITIONS !  
TU LE SAIS BIEN,  
NOM DE DIEU !



EXCUSEZ-MOI, DON SILVIO...  
CE SONT DES ARTISTES,  
SIDI LE MAGICIEN  
ET SON JEUNE ASSISTANT,  
ERMO !



MÊME S'IL S'AGISSAIT  
DU PAPE LUI-MÊME,  
PERSONNE NE DÉRANGE  
UNE RÉPÉTITION  
À L'ELDORADO !



C'EST QUE SIDI A UN NUMÉRO TRÈS MODERNE ET ÉPATANT À VOUS PROPOSER, PATRON...

ÉPATANT OU PAS, JE NE PEUX ENGAGER PERSONNE. PLUS UNE PESETA EN CAISSE... À MOINS QUE CE SOIT GRATUIT ! LÀ, OUI, CE SÉRAIT UN NUMÉRO ÉPATANT...

MÊME EUX... JE NE LES PAYE PLUS. LECHA TRAVAILLE COMME DOCKER ET LUZ FAIT CE QU'ELLE PEUT POUR SURVIVRE... VOUS CROYEZ QUE C'EST UNE VIE D'ARTISTE ?

SALUT, PETIT !

B'JOUR !

JE PRÉPARE UN NUMÉRO UNIQUE AU MONDE AVEC ERMO, DE LA MAGIE DE HAUT NIVEAU, UNE EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE, DU JAMAIS VU...

... DE LA DÉCOMPOSITION DE MATIÈRE... BREF, J'AI BESOIN D'UNE SALLE POUR RÉPÉTER... ET J'AI PENSÉ QUE...

EN PLUS, IL PENSE ? BON ! J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS TROP RÉVOLUTIONNAIRE, VOTRE EXPÉRIENCE... J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE ! DANS L'APRÈS-MIDI, IL N'Y A PERSONNE, LA SCÈNE EST À VOUS. DU MOMENT QUE ÇA NE ME COÛTE RIEN !

MERCI INFINIMENT ! J'INSTALLERAI, DÈS CE SOIR, MA ROULOTTE ET MON MATÉRIEL DANS LA COUR !

UNE ROULOTTE ? SI CE N'EST PAS MALHEUREUX ! VIVEMENT QUE TOUTE CETTE PAGAILLE LAISSE PLACE À L'ORDRE, ET QUE LES SPECTATEURS REVIENNENT. VOYEZ AVEC LUZ ET LECHA POUR LES INSTALLER DANS LES LOGES...





# SOLIDARIDAD OBRERA

## OLYMPIADES POPULAIRES À BARCELONE

Les Olympiades populaires de Barcelone ouvriront officiellement le 19 juillet 1936 au stade de Montjuic ; Des athlètes du monde entier sont venus à Barcelone participer aux Olympiades populaires ; plus de 5000 participants. Fête inaugurale à 16 h 30. Grand défilé des équipes concourantes, discours du président de la Generalidad LLUIS COMPANYS, suivi de danses folkloriques et d'épreuves athlétiques. Ces Olympiades seront les premières en Espagne.

## TROUBLES DANS TOUT LE PAYS: Un risque de coup d'État

Depuis l'assassinat du lieutenant des gardes d'assaut Jose del Castillo par les Phalangistes le 12 juillet, ce Calvo Sotelo le 13, par les Gardes d'assaut, puis le soulèvement des légionnaires au Maroc, on s'attend à pire dans la péninsule. Bien que le gouvernement madrilène dise maîtriser la situation et déplore des attaques injustes et répétées de la presse contre certains généraux de la République, selon le président Casar Quiroga, ces rumeurs de pronunciamiento sont diffamatoires envers de respectables soldats tels que les généraux Mola, Queipo, Goded ou Franco, fidèles serviteurs du pouvoir constitué et garantie d'obéissance à la volonté populaire. Le gouvernement admet ce matin qu'une partie de l'armée s'est soulevée au Maroc ; le gouvernement déclare que le mouvement est limité à certaines zones du Protectorat et que personne n'a entrepris aucune action dans la péninsule.

TU AS VU ÇA, JUAN ?  
DES ATHLÈTES DU MONDE ENTIER  
SONT VENUS À BARCELONE  
PARTICIPER AUX OLYMPIADES  
POPULAIRES QUI DÉBUTENT  
DÈS DEMAIN !

OH, RIEN N'EST SOR !  
LE BRUIT COURT QUE  
LES SOLDATS VEULENT SE  
RÉVOLTER CONTRE  
LE GOUVERNEMENT, ALORS  
LES JEUX RISQUENT  
D'ÊTRE ANNULÉS !

AH ! MA PETITE DAME, SI L'ARMÉE SE  
SOULÈVE, VA Y AVOIR DU PÉTARD.  
NOUS AUTRES, À LA CNT,  
ON EST PRÊTS À LES RECEVOIR,  
COMME EN 31\*.

ÇA  
PROMET !

LES RECEVOIR AVEC VOS  
LANCE-PIERRES CONTRE LEURS  
CANONS, TU VEUX DIRE ?

T'EN FAIS PAS,  
ON S'ORGANISE...  
JE SAIS CE QUE JE DIS !  
QU'ILS VIENNENT ET  
ILS VERRONT !

TAIS-TOI DONC ! Y VA FINIR PAR FAIRE PEUR  
À LA PETITE, CET ARSOUILLE ! À BARCELONE,  
ON PARLE BEAUCOUP, MAIS Y NE SE PASSERA  
RIEN, COMME D'HABITUDE, UN SIMPLE  
PRONUNCIAMIENTO\*\*...  
LE TEMPS D'UNE SIESTE !

\*EN 1931, UNE CRISE SOCIALE ABOUTIT À LA FUITE DU ROI ET À LA FONDATION DE LA SECONDE RÉPUBLIQUE.  
\*\*PRONUNCIAMIENTO : COUP D'ÉTAT, HABITUEL EN ESPAGNE À CETTE ÉPOQUE.







PLUS TARD, DANS UNE COUR DERRIÈRE L'ELDORADO...



LUZ,  
JE VAIS AU PORT  
VOIR S'IL Y A  
UN CARGO  
À DÉCHARGER...



ESPÉRONS QU'IL Y AURA DU TRAVAIL  
POUR TOI, CE COUP-CI...  
ILS N'AIMENT PAS TROP, AU PORT,  
QUE TU FASSES LE SALTIMBANQUE,  
J'AI L'IMPRESSIION !



SALUT LECHA,  
JE TE PRÉSENTE SIDI !  
LUZ EST ICI ?



ENCHANTE, LECHA...  
J'AI ASSISTÉ À VOTRE  
RÉPÉTITION,  
ÇA M'A IMPRESSIONNÉ,  
VRAIMENT !

MOI AUSSI, J'AI VU VOTRE  
NUMÉRO, IL Y A DEUX ANS.  
J'AVAIS ADORE, SURTOUT  
MADAME, QUAND VOUS LA  
COUPEZ EN DEUX...

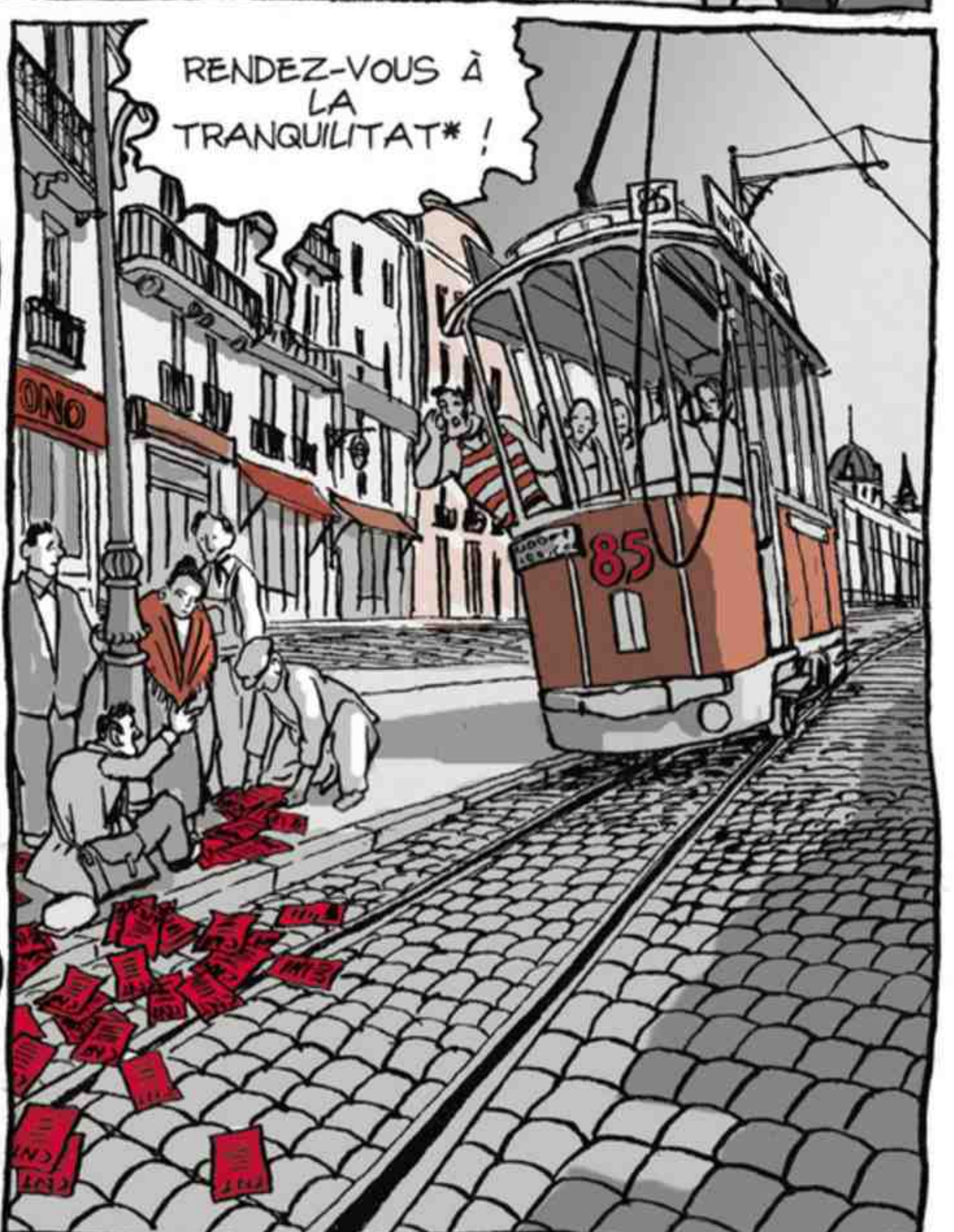
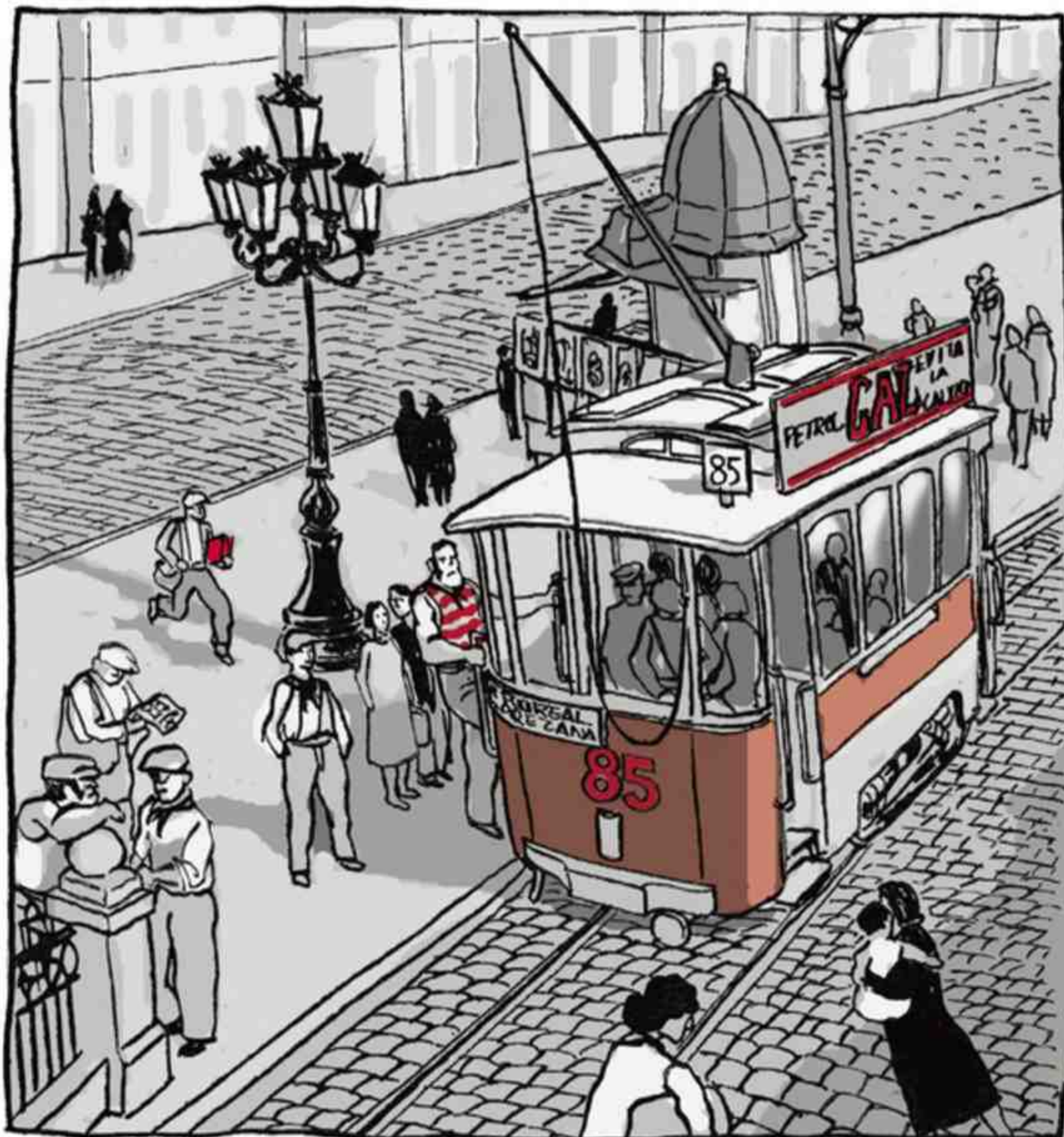


AH ! OUI !  
VOUS POURRIEZ LE  
RACCOURCIR À LUI  
AUSSI, PEUT-ÊTRE ?











AU PALAIS DU GOUVERNEMENT CATALAN, DANS  
LE BUREAU DU PRÉSIDENT, LLUIS COMPANYS.

COLONEL  
ESCOFET !

EXCELLENCE !  
JE CRAINS QUE L'ARMÉE  
NE TENTE QUELQUE CHOSE  
DE SÉRIEUX, ICI.  
J'AI FAIT CONSIGNER LES GARDES  
D'ASSAUT ET LES GARDES CIVILS  
DANS LEURS CASERNES...  
J'AI ÉGALEMENT POSTÉ  
300 GARDES RÉPUBLICAINS  
DEVANT LE PALAIS POUR  
CONTENIR LA FOULE !

BIEN, COLONEL !  
UNE DÉLÉGATION DE LA CNT, CONDUITE  
PAR DURRUTI, EST VENUE ME VOIR TOUT  
À L'HEURE.  
ILS ME DEMANDENT DE FAIRE  
DISTRIBUER MILLE FUSILS AU PEUPLE...

BIEN QUE JE ME DOUTE DE VOTRE  
RÉPONSE...  
QU'EN PENSEZ-VOUS, COLONEL ?

DISTRIBUER DES ARMES, CE SERAIT  
RISQUER UN BAIN DE SANG EFFROYABLE,  
DONT VOUS SERIEZ RESPONSABLE...  
DE PLUS, DURRUTI EST UN CRIMINEL  
NOTOIRE\* !

JE NE LE PENSE PAS.  
IL EST VÉNÉRÉ DES ANARCHISTES,  
UN ATOUT QUE JE PRÉFÈRE MÉNAGER !  
ET PUIS, VOUS LE SAVEZ, COLONEL,  
LA CNT EST L'ORGANISATION  
SYNDICALE LA PLUS PUISSANTE  
À BARCELONE.

EMILIO,  
DE VOTRE CÔTÉ,  
AVEZ-VOUS  
DES NOUVELLES  
DE MADRID ?

APPAREMMENT, RIEN N'A ÉTÉ SIGNALÉ,  
TOUT SEMBLE CALME, LÀ-BAS.  
JUSTE DES RUMEURS DE CONSPIRATION...  
LE GÉNÉRAL SANJURJO\*\* DIRIGERAIT LES OPÉRATIONS  
DEPUIS SON EXIL AU PORTUGAL.  
BREF, LES RAGOTS HABITUELS...

\* DURRUTI, LEADER ANARCHISTE, FUT ACCUSÉ À TORT DE L'ASSASSINAT DE L'ARCHEVÊQUE DE SARAGOSSE, EN 1923.

\*\* EN 1932, LE GÉNÉRAL EST ARRÊTÉ APRÈS UN COUP D'ÉTAT MANQUÉ. LE GOUVERNEMENT RÉPUBLICAIN L'EXILE AU PORTUGAL EN FÉVRIER 1936.



DANS LE BAR DE LA TRANQUILITAT...



LES CAMARADES  
SONT LÀ, DIEGO ?

SI, ILS SONT  
AU FOND !

AUX ABORDS DES CASERNES, TOUT EST CALME MAIS, DE SOURCE SÛRE,  
LES MILITAIRES PRÉPARENT TRÈS CERTAINEMENT UNE SORTIE...  
NOUS VOUS TIENDRONS INFORMÉS MINUTE PAR MINUTE...

RESTEZ MOBILISÉS ET RESTEZ À L'ÉCOUTE,  
RADIO BARCELONE VEILLE !



VOUS ENTENDEZ,  
VOUS AUTRES !  
FAUDRAIT PAS SE  
FAIRE AVOIR COMME  
DES BLEUS...  
IL NOUS FAUT  
DES ARMES !

ON PEUT EN  
TROUVER AU  
PORT, SUR  
LES BATEAUX  
Y A TOUJOURS  
QUELQUES FUSILS  
QUI TRAÎNENT...



JE CONNAIS  
UN ENTREPÔT BOURRÉ  
D'ARMES À  
BARCELONETA !

QU'EST-CE QUE  
TU DIS ?  
TU PLAISANTES,  
CARLOS ?

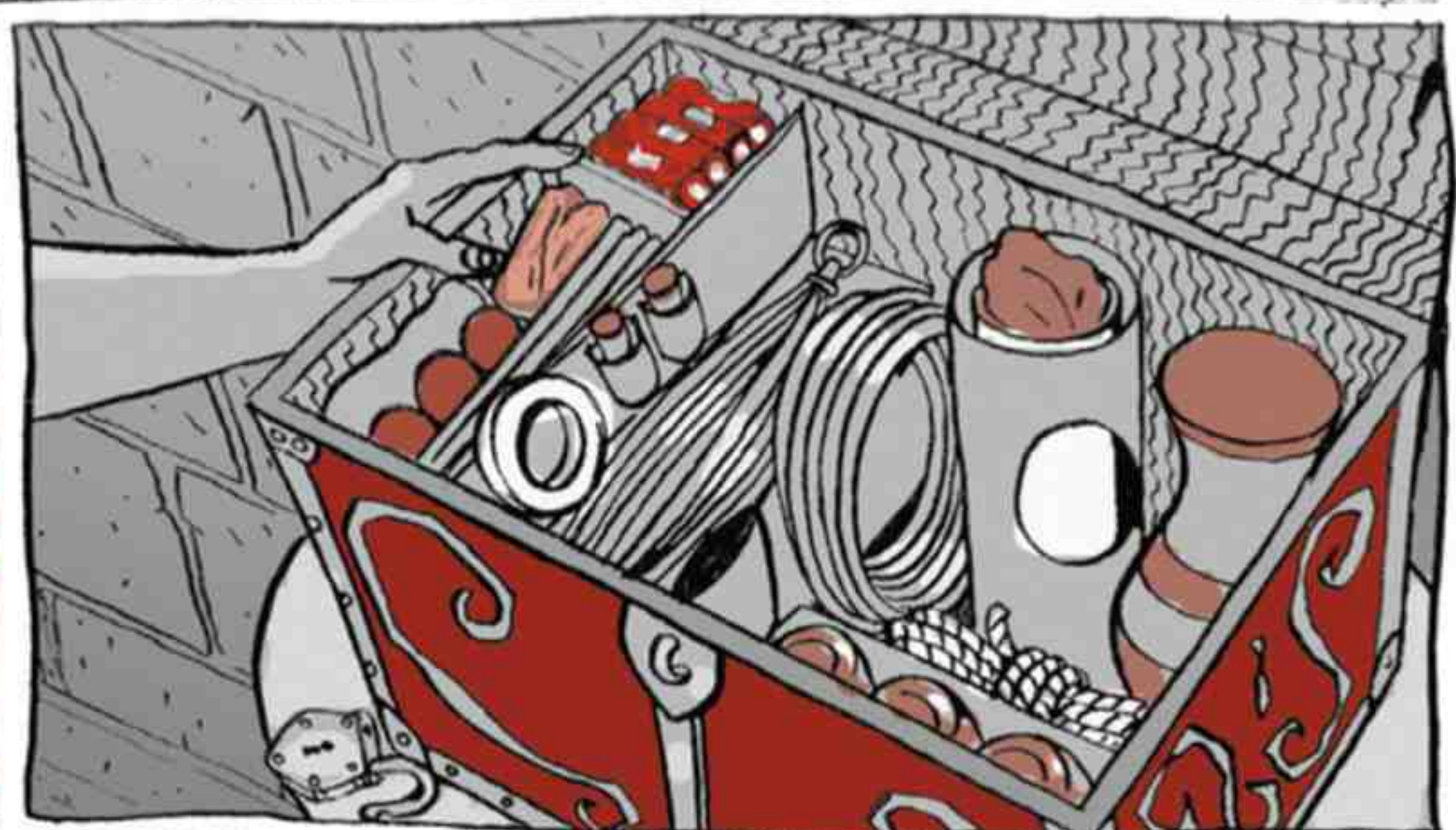


C'EST PAS DU PIPEAU,  
LE PROBLÈME, C'EST QU'IL  
FAUDRAIT UN CAMION...

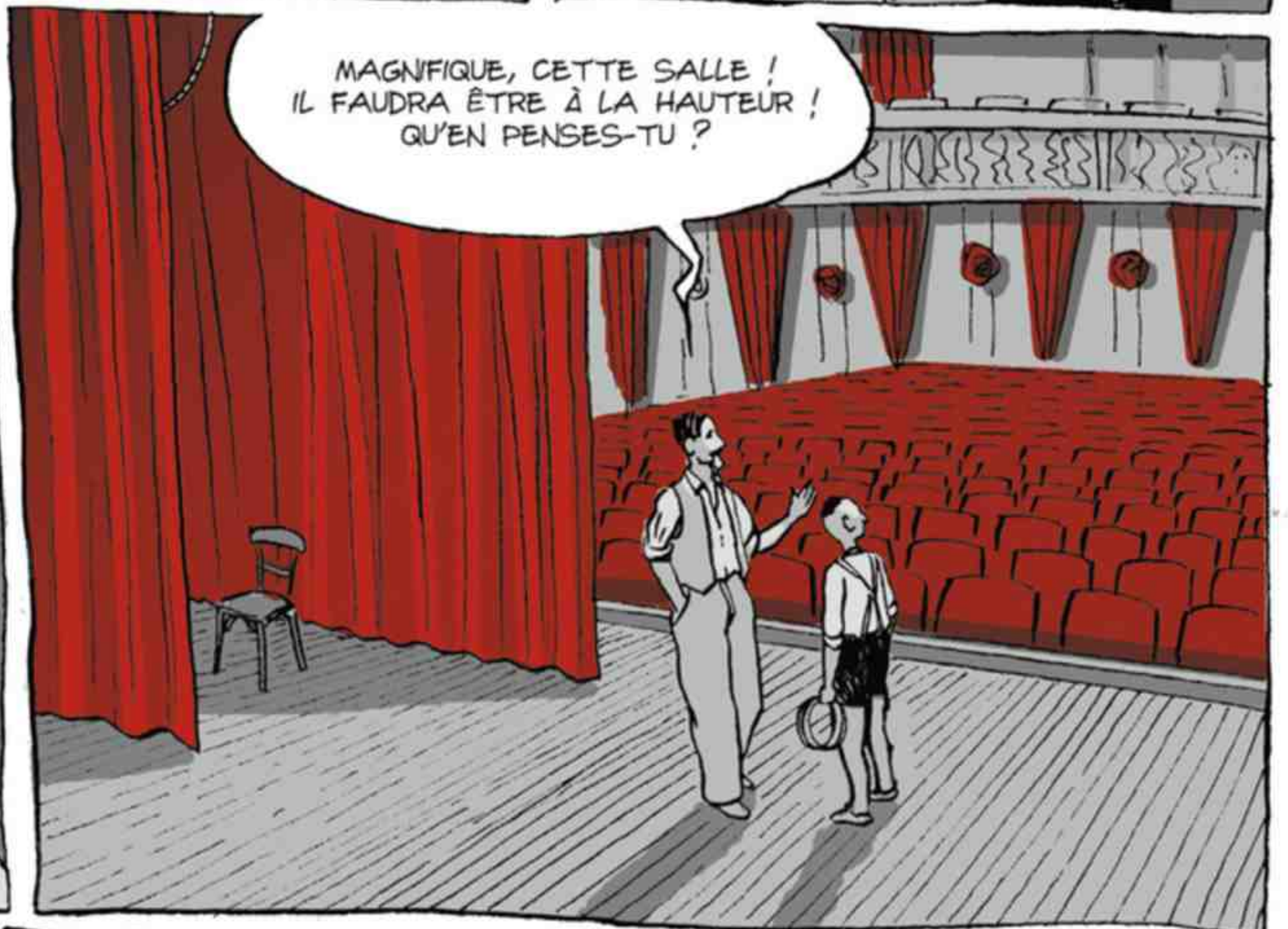
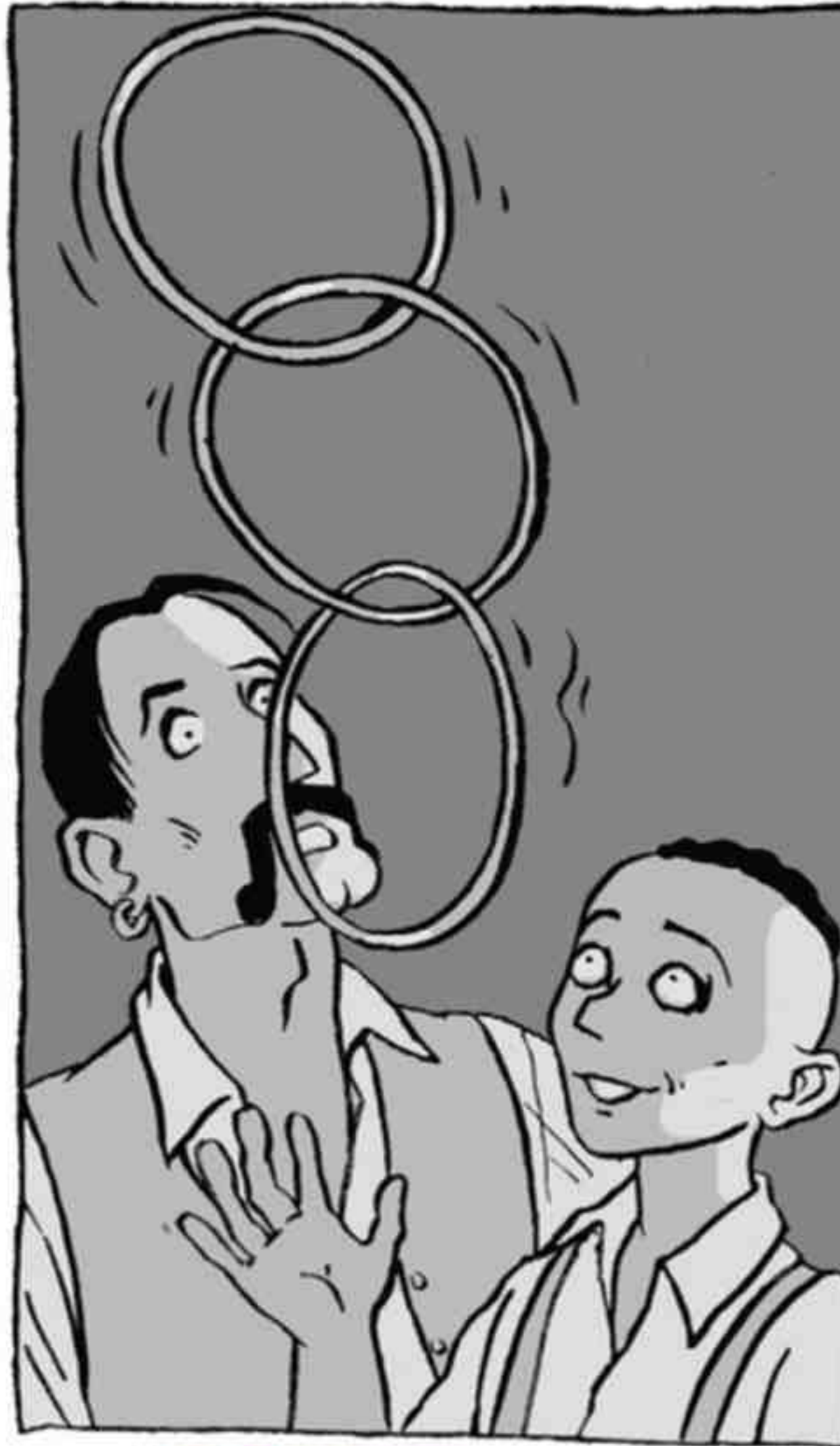


ALORS LÀ, LES GARS,  
J'AI PEUT-ÊTRE  
UNE SOLUTION...













DE QUOI  
ME PARLES-TU,  
LECHA ?



DE L'INSURRECTION  
FASCISTE, NOM DE DIEU !  
SI NOUS NE FAISONS RIEN,  
LE GOUVERNEMENT VA TOMBER  
ET LA RÉPUBLIQUE AVEC...



MAIS TOI,  
QUE COMPTES-TU  
FAIRE ?



JE SUIS VENU POUR  
VOUS PRÉVENIR,  
MAIS JE REPARS ME BATTRE  
AVEC LES COPAINS  
DU SYNDICAT.  
ET ILS ONT BESOIN...

... BESOIN DE  
COMATTANTS ?  
JE VIENS  
AVEC  
TOI !



RÉFLÉCHIS, LUZ...  
C'EST DE LA FOLIE !  
QU'EST-CE QUE TU  
FERAS DE PLUS  
LÀ-BAS ?

JE SAIS TENIR  
UN FUSIL, QU'EST-CE  
QUE TU CROIS ?

IL EST L'HEURE  
DE COUCHER  
LES ENFANTS.  
NOUS REPRENDRONS  
CETTE DISCUSSION  
PLUS TARD,  
TU VEUX BIEN ?



ET POURQUOI  
QU'ON RESTERAIT PAS  
TOUS ICI, PEINARDS À L'ABRI,  
EN ATTENDANT QUE ÇA  
SE TASSE... HEIN ?

BEN, QUOI ?





MAINTENANT  
QUE LES ENFANTS  
SONT COUCHÉS,  
ON PEUT PARLER...  
DIS-NOUS  
TOUT !



LES COPAINS  
N'ONT PAS BESOIN  
DE BRAS...  
ON A BESOIN  
D'UN CAMION POUR  
TRANSPORTER  
DES ARMES...

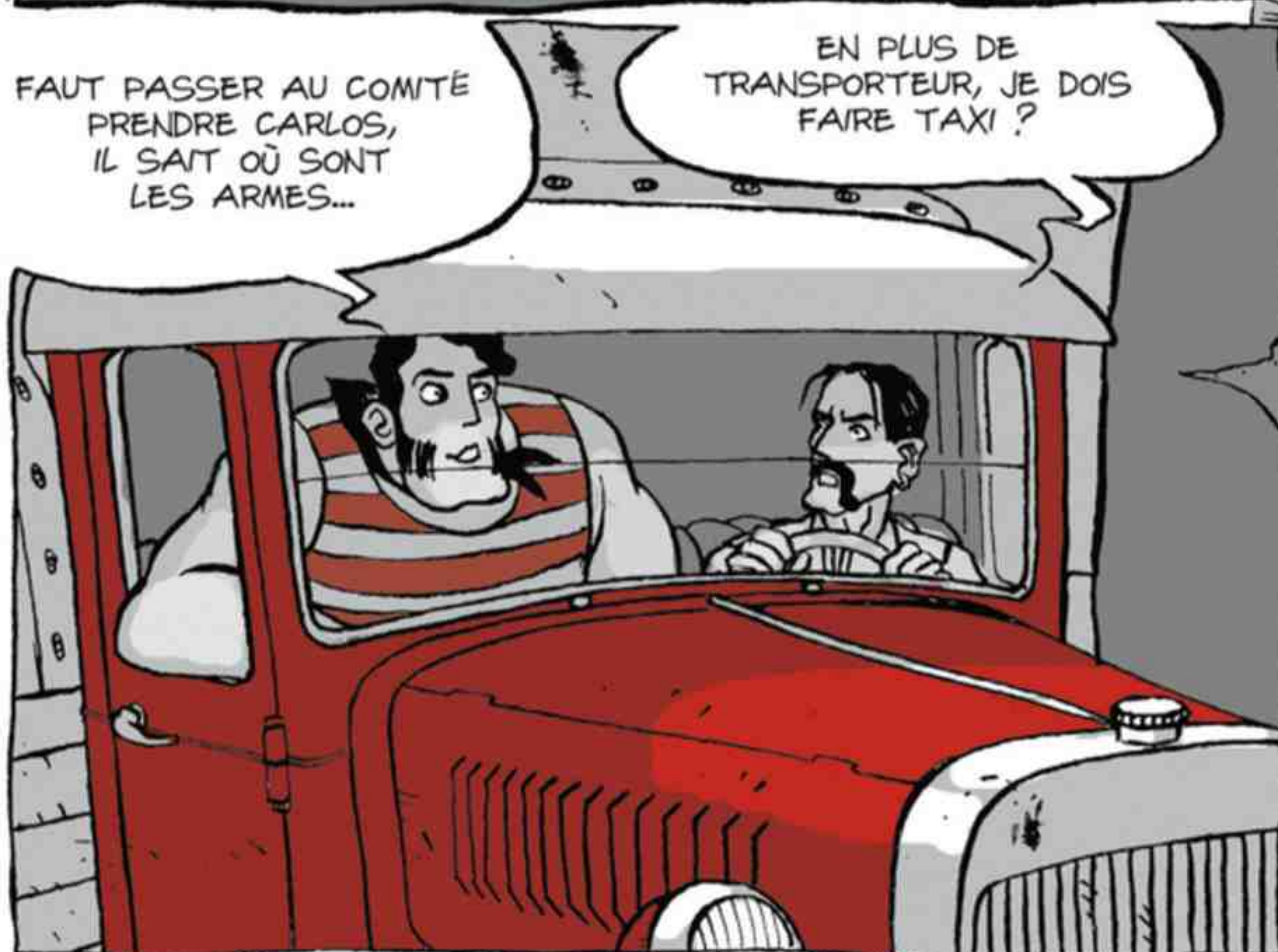


UN CAMION ? PAS QUESTION QUE JE TE  
LAISSE MON CAMION, C'EST LE SEUL BIEN  
QU'IL ME RESTE, IL N'EST PAS QUESTION DE  
LE PRÊTER... JE T'ACCOMPAGNE !



C'EST PAS  
UNE PROMENADE,  
TU SAIS... IL Y A  
DES RISQUES...

MON PLUS GROS RISQUE  
SERAIT DE TE  
LAISSER CONDUIRE !



FAUT PASSER AU COMITÉ  
PRENDRE CARLOS,  
IL SAIT OÙ SONT  
LES ARMES...

EN PLUS DE  
TRANSPORTEUR, JE DOIS  
FAIRE TAXI ?



C'EST PAS LOIN, AU BAR DE  
LA TRANQUILITAT !

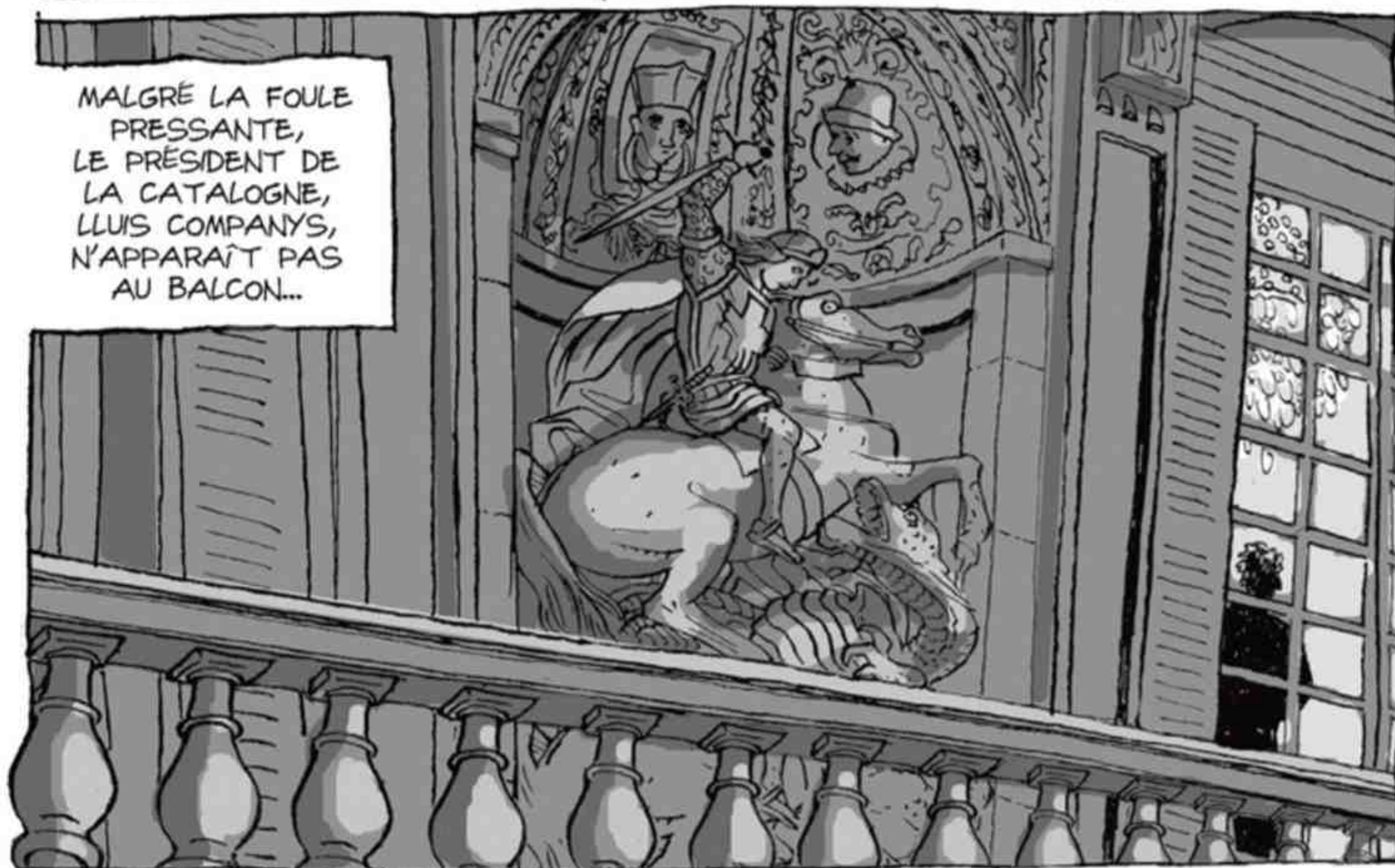
LA TRANQUILITAT ?  
DRÔLE DE NOM POUR UN REPÈRE D'ANARS !  
J'AURAIS PLUTÔT APPELÉ ÇA LA BOMBA !



TROIS HEURES DU MATIN, SUR LA PLACE SAN JAUME :  
LE PEUPLE SE REGROUPE POUR RÉCLAMER DES ARMES.



MALGRÉ LA FOULE  
PRESSANTE,  
LE PRÉSIDENT DE  
LA CATALOGNE,  
LLUIS COMPANYS,  
N'APPARAÎT PAS  
AU BALCON...



JE NE PEUX PAS FAIRE AUTREMENT,  
JE VAIS ACCEPTER LA PROPOSITION  
DE DURRUTI... DE COMBIEN D'ARMES  
DISPOSONS-NOUS, ICI ?



MAIS, MONSIEUR  
LE PRÉSIDENT... NOUS  
N'AVONS AUCUNE ARME !  
L'ORDRE A ÉTÉ DONNÉ DE  
TOUT TRANSFÉRER DANS  
LES CASERNES...



POURQUOI SUIS-JE TOUJOURS  
LE DERNIER INFORMÉ ? QUI A DONNÉ  
CET ORDRE STUPIDE ?



JE CRAINS QUE CE NE SOIT  
VOUS, VOTRE EXCELLENCE !  
VOUS AVIEZ PEUR QUE  
LE PEUPLE NE S'EN EMPARE...  
ALORS... HIER SOIR...



AU THÉÂTRE...

AH, LES NOUVEAUX  
PENSIONNAIRES...  
SALUT !



T'EN FAIS  
UNE TÊTE, LUZ...

TU N'AS PAS ÉCOUTÉ  
LA RADIO, TOI !



NE PLEURE PAS, LUZ,  
ON M'A AFFIRMÉ QU'IL NE  
SE PASSERAIT RIEN À  
BARCELONE !



AH, LA POLITIQUE... FAUT  
PENSER À AUTRE CHOSE...  
SÈCHE TES LARMES ET  
ÉCOUTE PLUTÔT ÇA...  
UN FANDANGO DE MA  
COMPOSITION !



TÛTÛTRÛTÛRÛ



C'EST UNE TOUT AUTRE  
MUSIQUE QUE L'ON ENTEND  
DANS LES CASERNES DE  
BARCELONE.



LES ANARS, ON PEUT PAS LEUR  
FAIRE CONFIANCE... CES GARS-LÀ,  
TOUJOURS À SEMER LA PAGAILLE.



TAIS-TOI, MON  
COUSIN EST  
ANARCHISTE !

\*AUTHENTIQUE DISCOURS DE MANIPULATION DU COMMANDANT LOPEZ AMOR, DANS LA CASERNE PEDRALBES.











QUATRE HEURES DU MATIN, VERS LE QUARTIER DE LA BARCELONETA

ET TOI, SIDI,  
TU TE SITUES OÙ,  
POLITIQUEMENT  
PARLANT ?

NULLE PART !  
JE VAIS OÙ MES PIEDS  
ME PORTENT SANS ME SOUCIER  
DE L'OPINION DES AUTRES...  
C'EST MON CÔTÉ GITAN !

POURTANT, ÇA DEVRAIT  
T'INTÉRESSER...  
LES NATIONALISTES SONT  
XÉNOPHOBES ET UN JOUR,  
TU VERRAS, ILS S'EN  
PRENDRONT AUX GITANS !

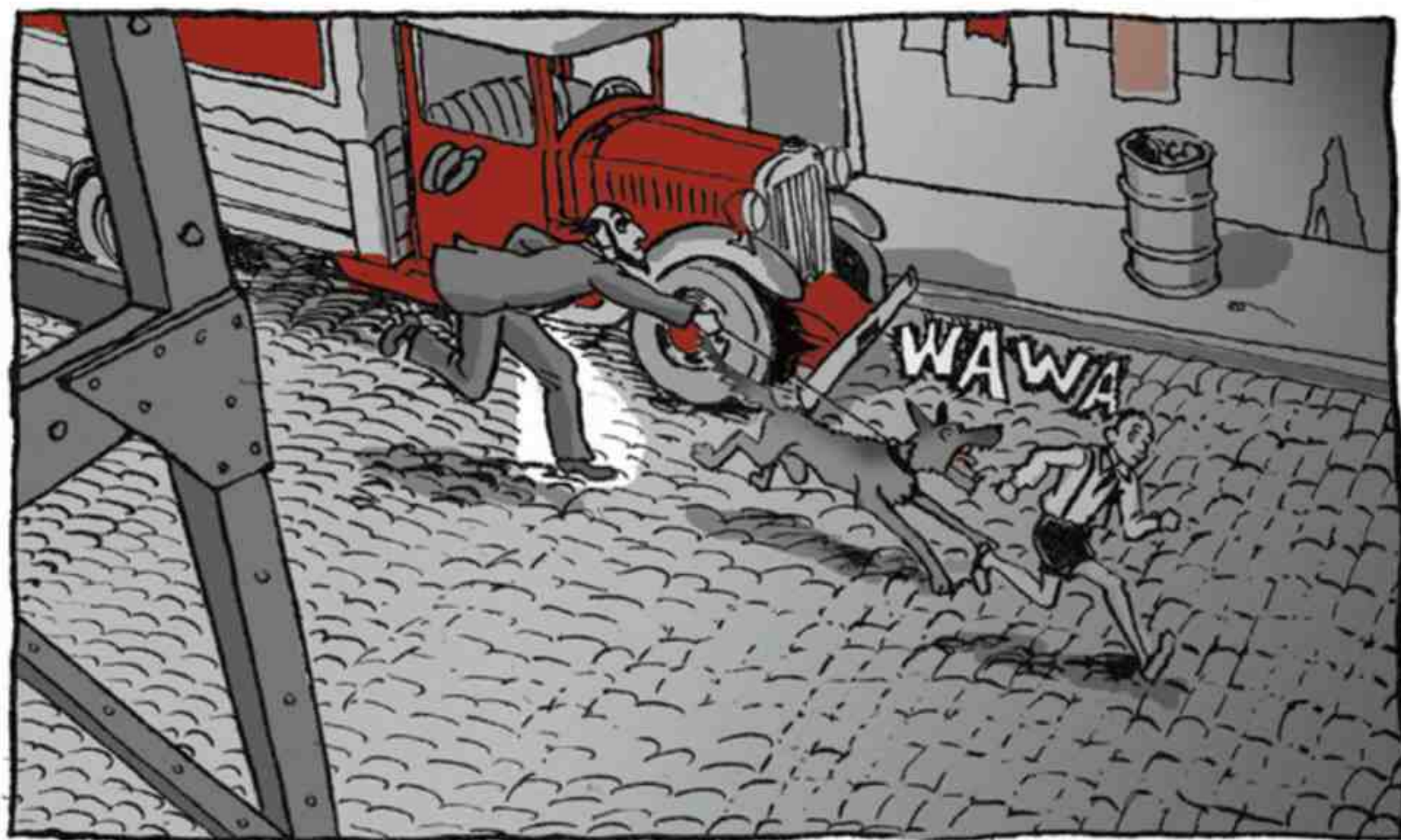
SI J'AVAIS SU QUE  
TU M'EMBARQUAIS  
DANS  
UN CAMBRIOLAGE...

CE N'EST PAS  
DU VOL ! C'EST  
UNE RÉQUISITION POUR  
LA RÉVOLUTION !

DANS CE CAS !

GRRRR





CHUT...  
ÉCOUTEZ !



ZULTANO,  
ATTACHE !



WAWA



GRRRRR



AUTANT POUR MOI,  
J'AVAIS CRU ENTENDRE  
UN CHIEN !



BOUH !



AU PIED,  
CABRON !

KAI KAI KAI



UNE RÉVOLUTION QUI  
METTRAIT FIN À  
L'EXPLOITATION  
DE L'HOMME  
PAR L'HOMME...

EH BIEN,  
VIVEMENT  
TA  
RÉVOLUTION !



IMAGINE, UNE SOCIÉTÉ BASÉE  
SUR LE BIEN-ÊTRE DE L'HOMME  
ET NON PAS SUR LE PROFIT !

UNE BELLE  
UTOPIE,  
VOT'TRUC !





**TROUM TROUM TROUM TROUM TROUM TRO**



**TROUM TROUM TROUM**



**TROUM TROUM TROUM...**





¡ HOLA CARMEN !  
JE TE PRÉSENTE FINA !  
ON EST À LA RECHERCHE  
D'UN GAMIN DE DOUZE ANS,  
TU NE L'AURAS PAS VU SORTIR  
DE L'ELDORADO ?

SALUT MES  
BELLES...

PAS FAIT ATTENTION...  
UN GAMIN DE QUEL ÂGE ?  
C'EST TON FILS ?

C'EST TOUT COMME...  
IL A DOUZE ANS,  
LES CHEVEUX RAS,  
CHEMISE BLANCHE ET  
SHORT NOIR !



IL N'A PAS DÙ  
ALLER TRÈS LOIN...  
IL NE CONNAÎT PAS  
BARCELONE !

NON, MAIS IL EST  
DÉBROUILLARD...



VOUS DEVRIEZ ESSAYER  
LA PLACE SAN JAUME... ILS Y COURENT  
TOUS POUR RÉCLAMER DES ARMES...  
TIENS, JE VAIS VENIR AVEC VOUS,  
J'EN AI MA CLAQUE DU TAPIN !





LÂCHEZ-MOI !



JE VAIS ME  
BATTRE CONTRE  
LES FASCISTES !



UN COMBATTANT  
EN COUCHE-CULOTTE,  
LES MILITAIRES N'ONT  
QU'À BIEN SE TENIR...  
HA HA HA !



EN ROUTE,  
LES GARS... C'EST  
QUI, CELUI-LÀ ?



C'EST TOI QUI  
VAS AVOIR BESOIN  
D'UNE COUCHE !

POC



HOUU...  
LA VACHE...



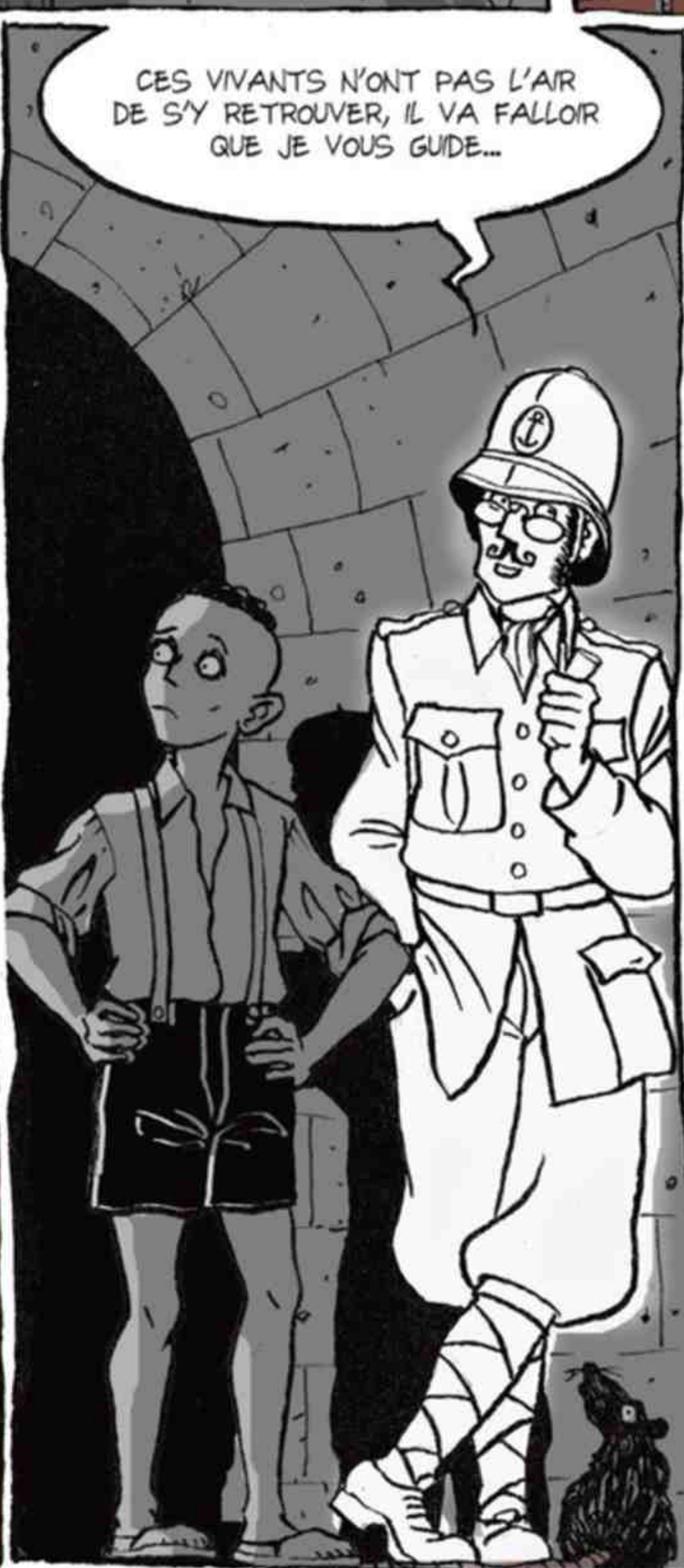
Y PEUT PAS RESTER ICI,  
CE GOSSE VA NOUS FAIRE  
REPÉRER. QU'IL VIENNE AVEC  
NOUS... ON VERRA PLUS TARD,  
VA !



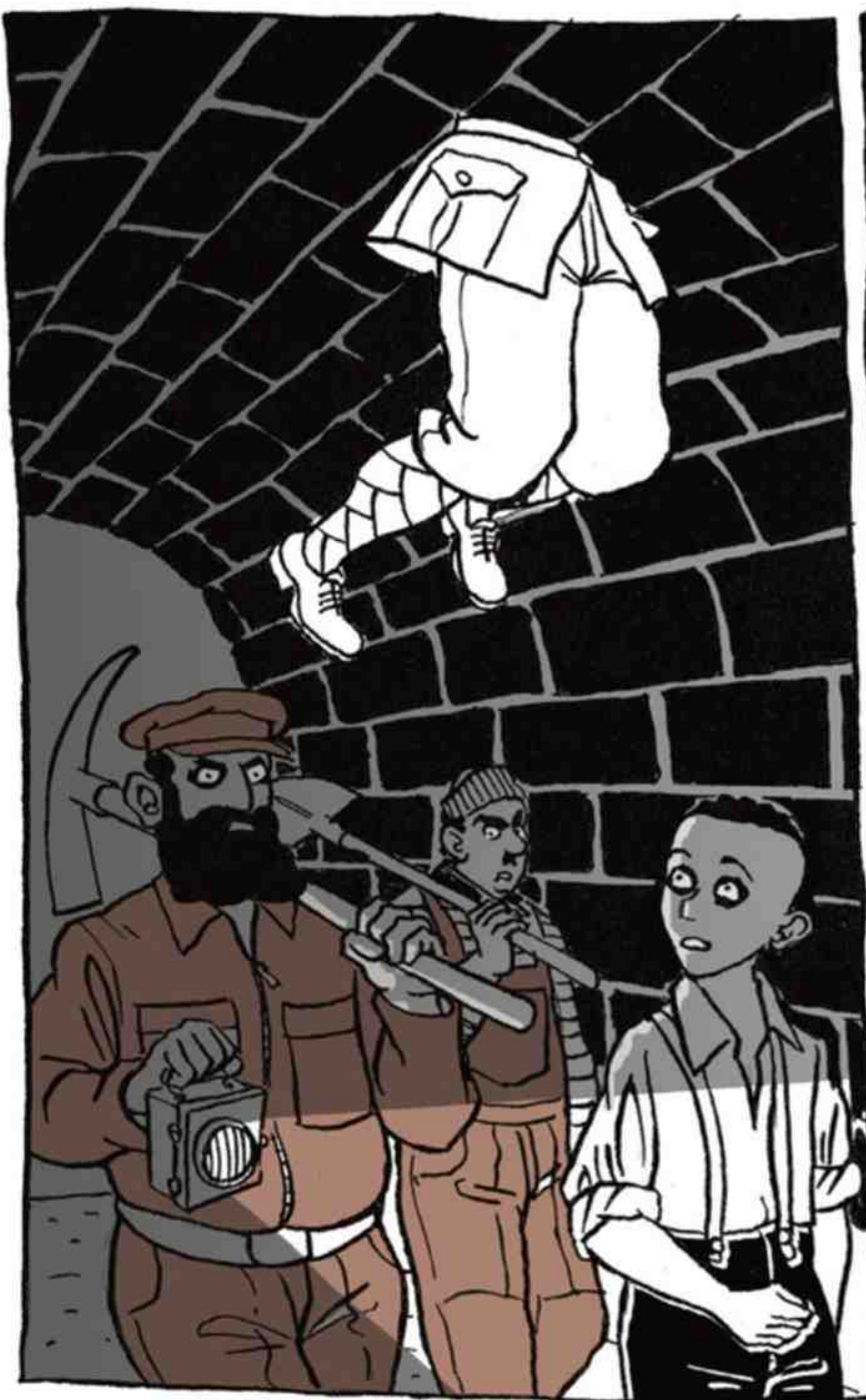
J'ESPÈRE QUE TU AIMES  
LA MARCHÉ, MOUCHERON !

ON VA REJOINDRE  
L'AVENUE DIAGONAL  
PAR LES ÉGOUTS.











PENDANT CE TEMPS...



ON VA SE PLANQUER SUR LES TOITS. ON LES BOMBARDERA DE LÀ-HAUT...



JE LIVRE ÇA À TON DURRUTI ET JE RENTRE AU THÉÂTRE.



LE QG DE DURRUTI EST INSTALLÉ AU MILIEU DES RAMBLAS. PRENDS GARDE, LES GARS SONT NERVEUX LÀ-BAS... BONNE CHANCE !



IL FAUT LAISSER PASSER LES SOLDATS ET ATTENDRE QU'ILS ARRIVENT À LA BARRICADE...

ÉTEINS TA CLOPE ! C'EST DE LA DYNAMITE !













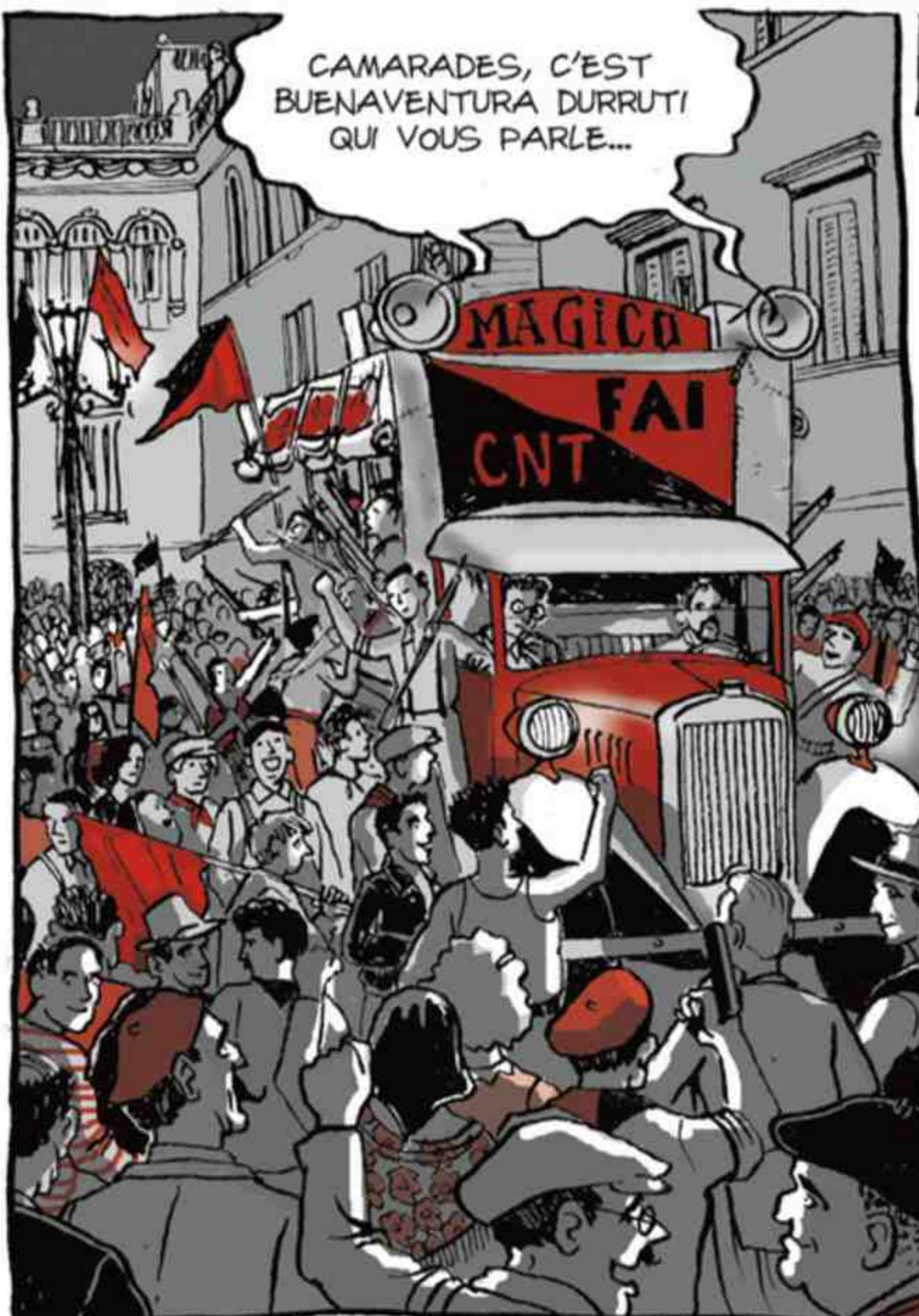
ATTENTION,  
IL EST CHARGÉ !



QU'EST-CE QUE VOUS  
ATTENDEZ, LES GARS ?  
FAITES COMME MOI !



VOUS ÊTES  
NOS FRÈRES !  
VIVE LES GARDES  
D'ASSAUT !



CAMARADES, C'EST  
BUENAVENTURA DURRUTI  
QUI VOUS PARLE...



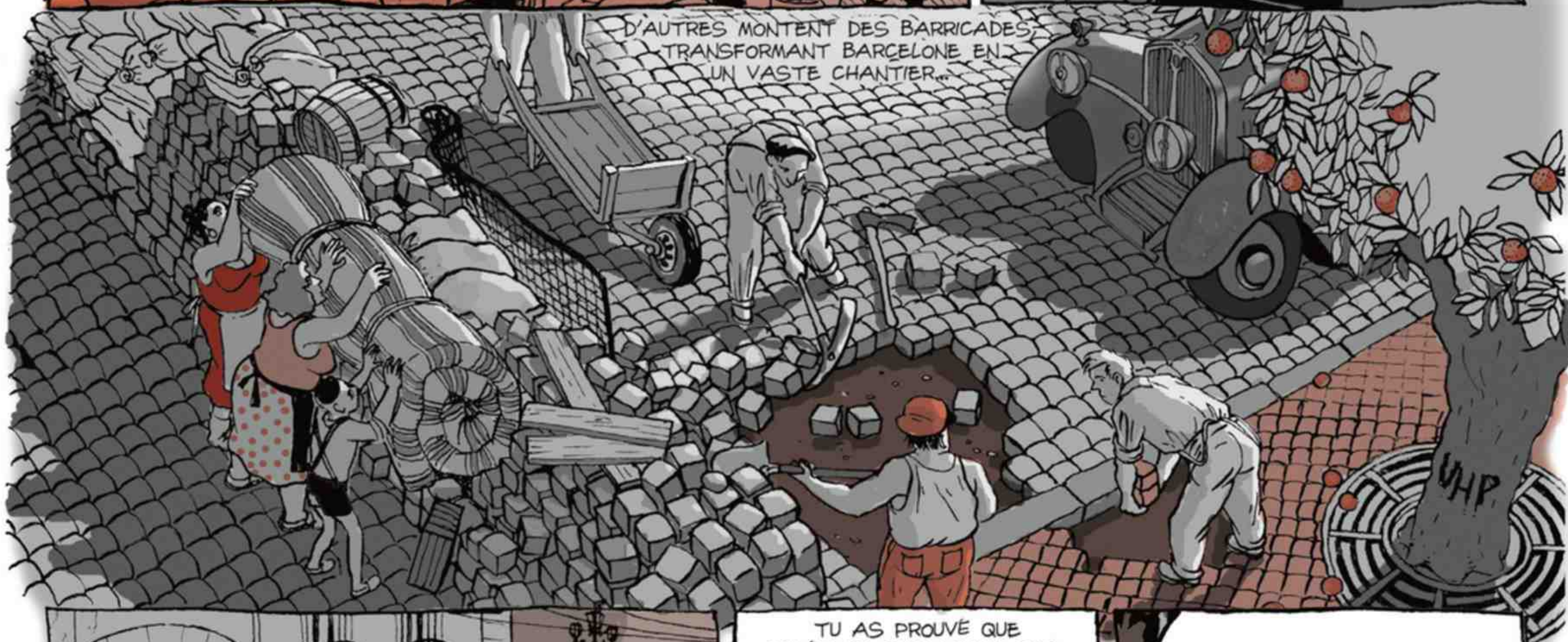
REGARDE, FINA,  
C'EST VOTRE CANON.  
SIDI EST  
AU VOLANT !



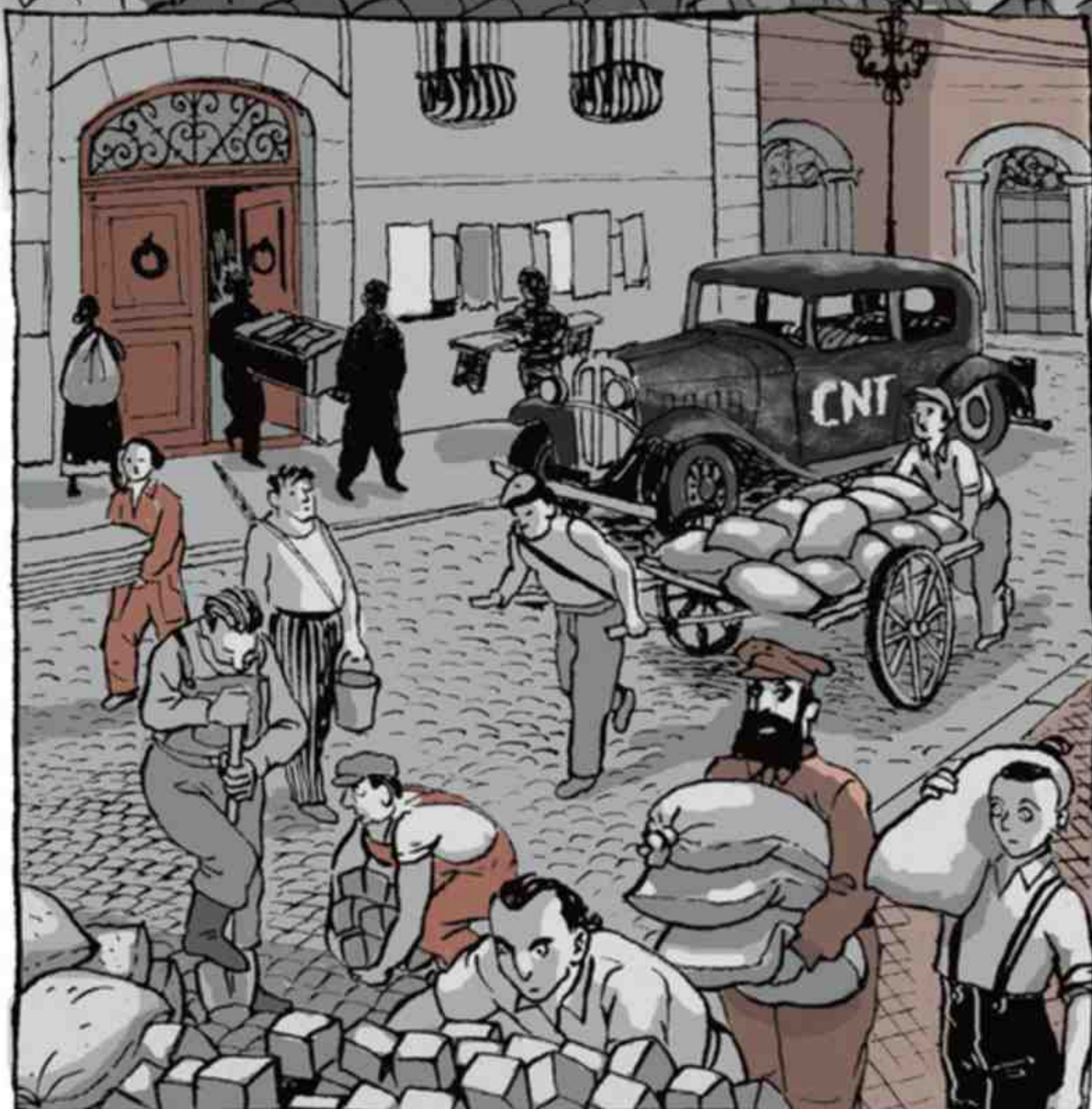
... AUCUNE ARMÉE  
NE PEUT SOUMETTRE  
TOUT UN PEUPLE UNI ET DÉTERMINÉ.  
CONSTRUISONS  
DES BARRICADES ET COUPONS  
LA ROUTE À CEUX QUI VEULENT  
ABATTRE LA LIBERTÉ...  
VIVE LA RÉVOLUTION !



DÈS LES PREMIÈRES LUEURS DU JOUR, DES HOMMES ET DES FEMMES ONT INVESTI LES TOITS DE LA VILLE...



D'AUTRES MONTENT DES BARRICADES,  
TRANSFORMANT BARCELONE EN  
UN VASTE CHANTIER...

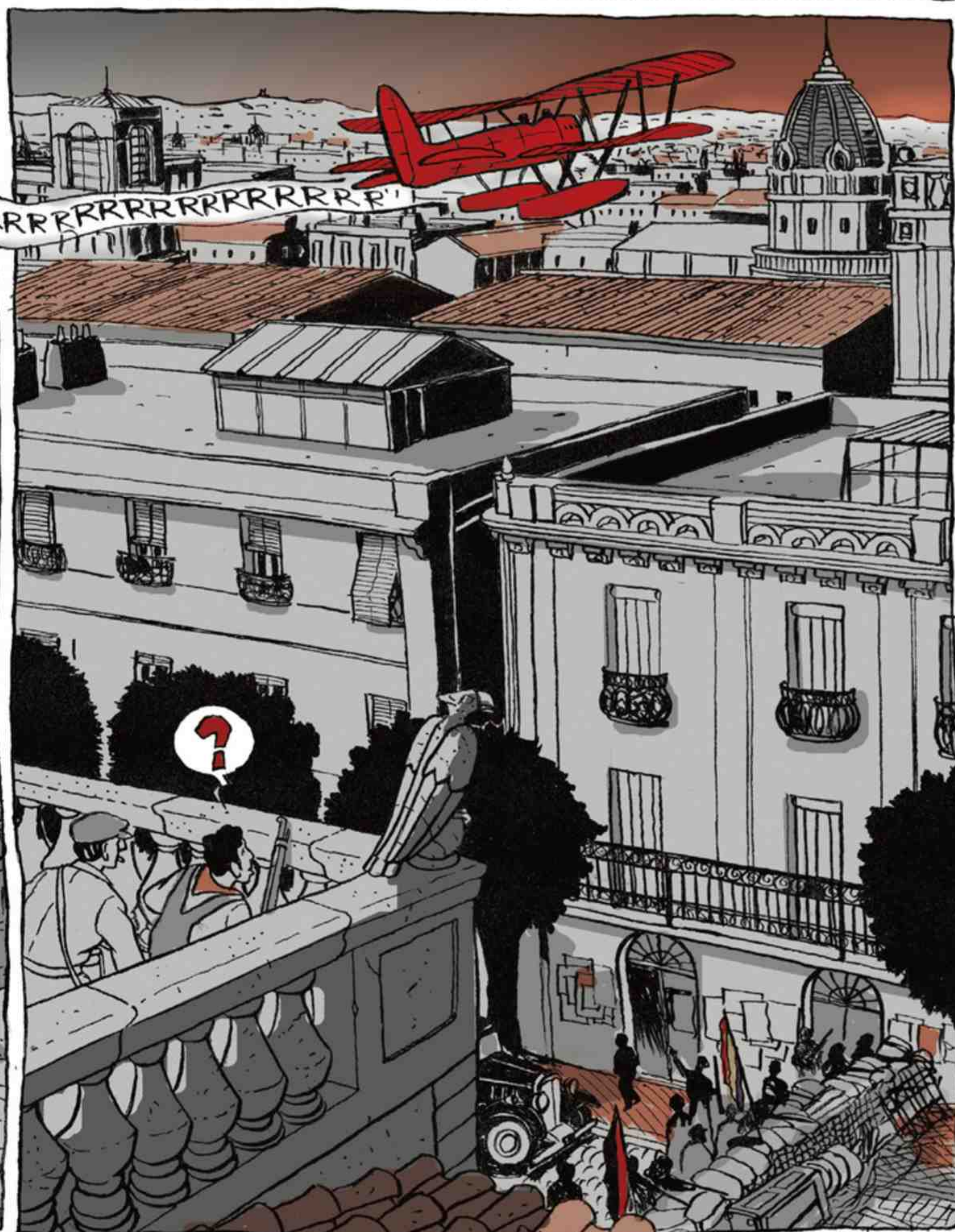


TU AS PROUVÉ QUE  
TU ÉTAIS COURAGEUX, FILS,  
MAINTENANT, IL FAUT  
RENTRE AU THÉÂTRE !

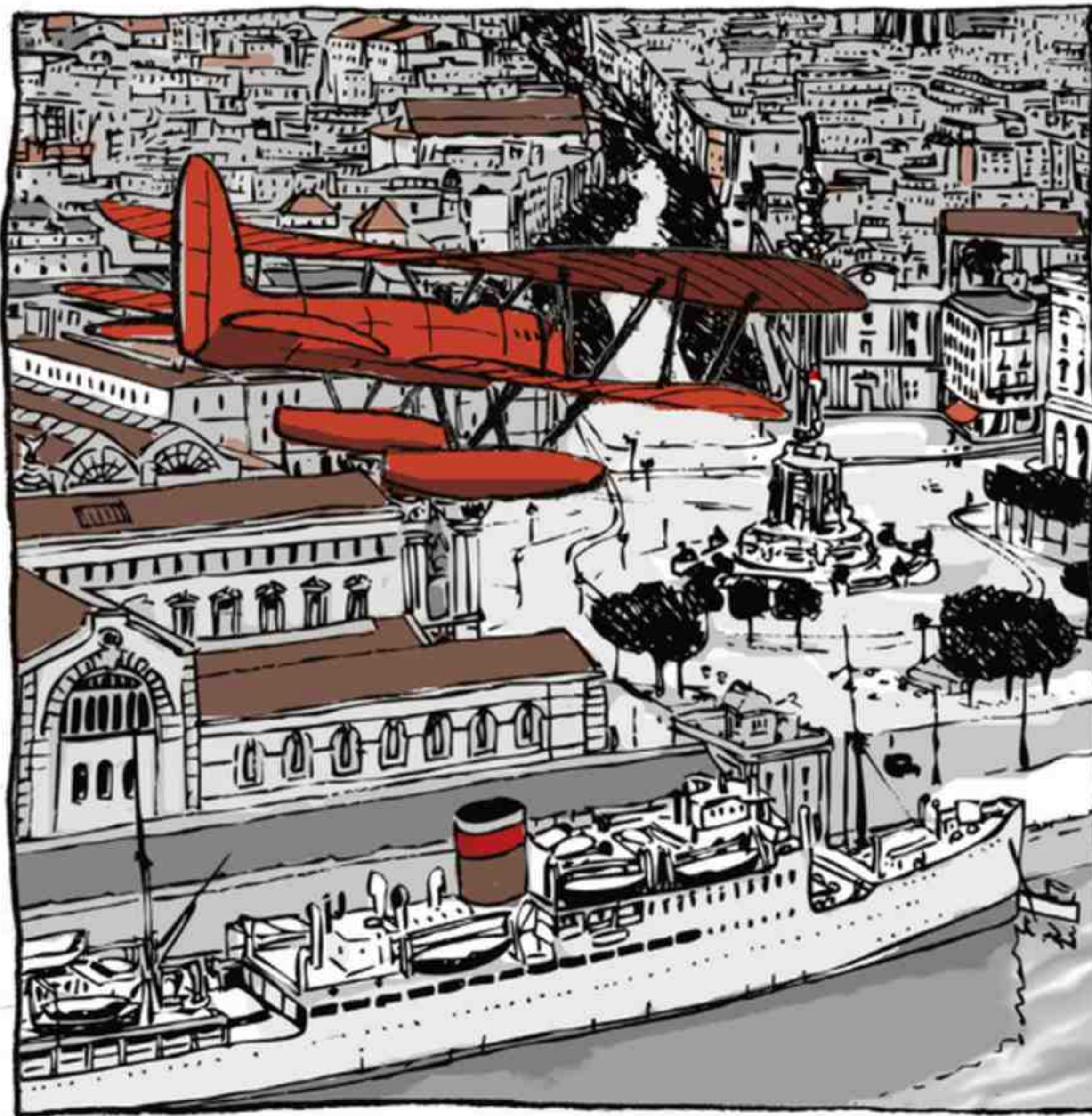


T'INQUIÈTE PAS,  
MA PETITE MAMAN...

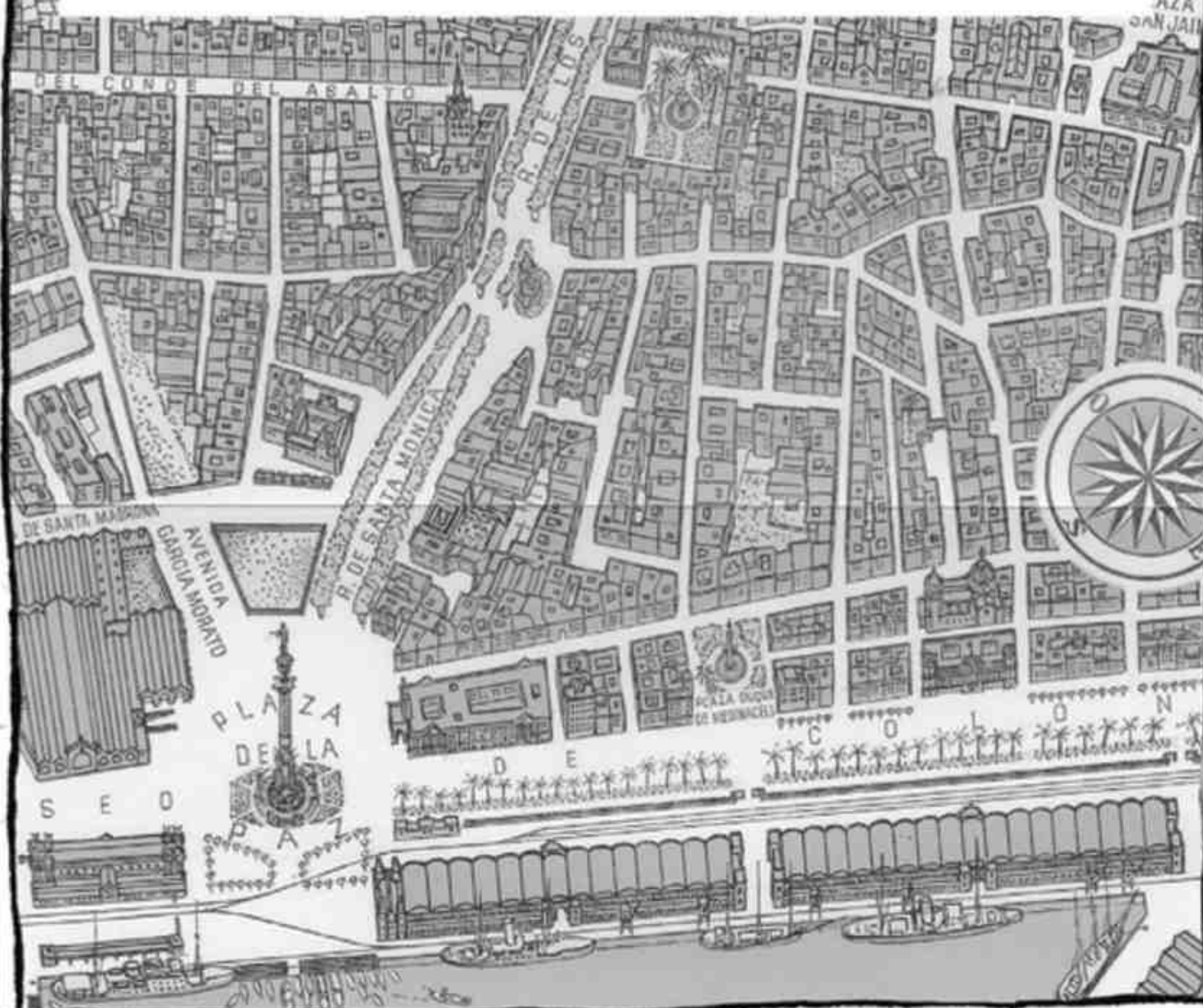








APRÈS UN SURVOL DE LA CAPITALE CATALANE,  
L'HYDRAVION DU GÉNÉRAL GODED, EN PROVENANCE  
DE MAJORQUE, SE POSE NON LOIN DE LA CAPITAINERIE  
DU PORT, OÙ L'ATTENDENT LES OFFICIERS PUTSCHISTES.



IL ÉTAIT TEMPS QUE J'ARRIVE !  
LA RÉSISTANCE DE LA POPULACE EST  
PLUS IMPORTANTE QUE PRÉVU...  
LA SITUATION EST GRAVE, NOUS  
DEVONS RÉAGIR AVEC TOUTES  
NOS FORCES !



PLUSIEURS DE NOS RÉGIMENTS SE SONT RENDUS ;  
D'AUTRES SONT COINCÉS PLACE DE CATALOGNE...  
NOUS DEVONS LES DÉGAGER ET REPRENDRE  
LE CENTRE DE LA VILLE...



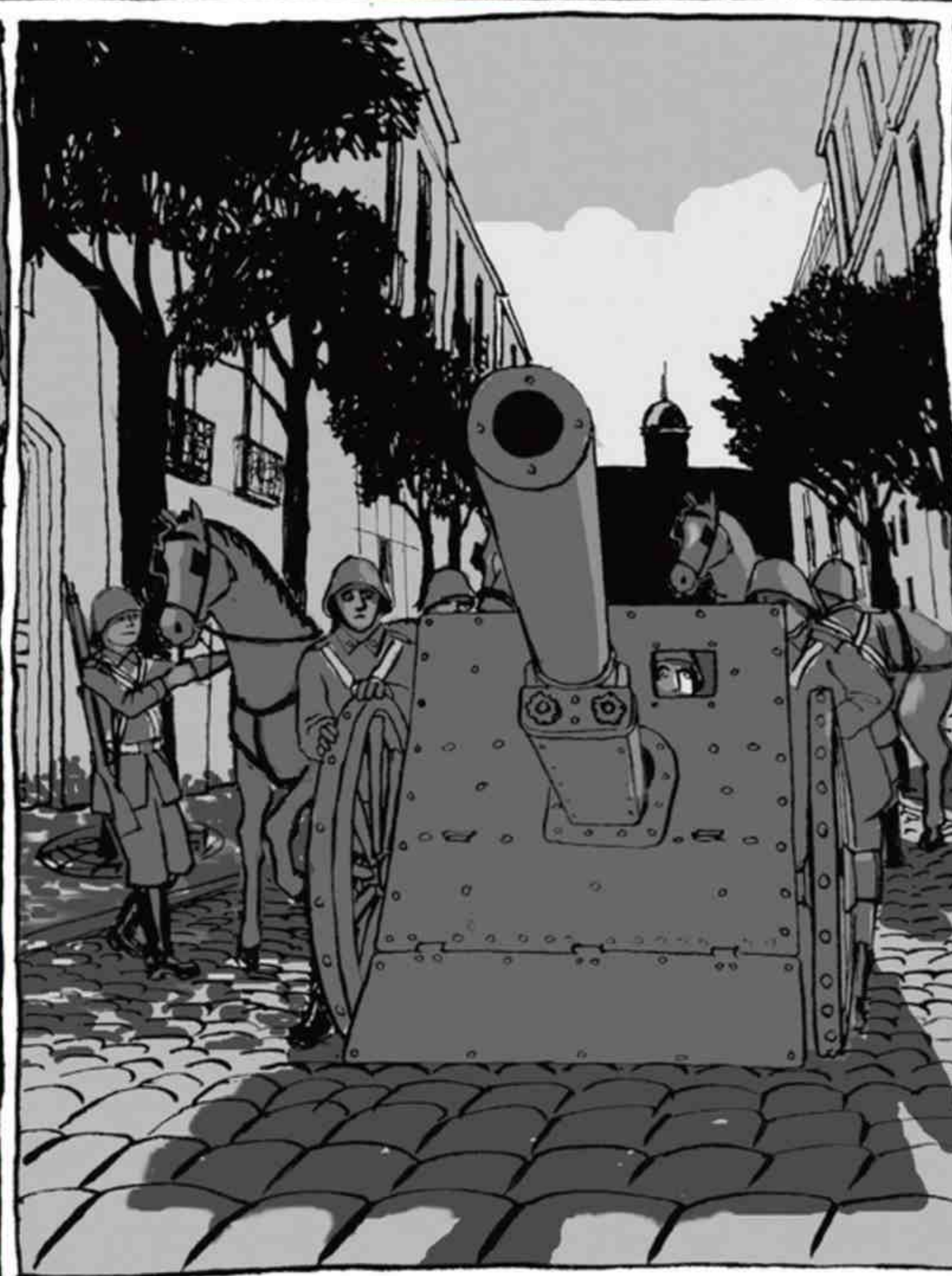
JE VEUX QUE LES BARRICADES  
CONSTRUITES À L'ARRIÈRE DE  
NOS TROUPES SOIENT DÉTRUITES  
PAR NOS CANONS, SUR L'HEURE...  
COLONEL MONTES-RIOS,  
VOS HOMMES  
S'EN CHARGERONT !



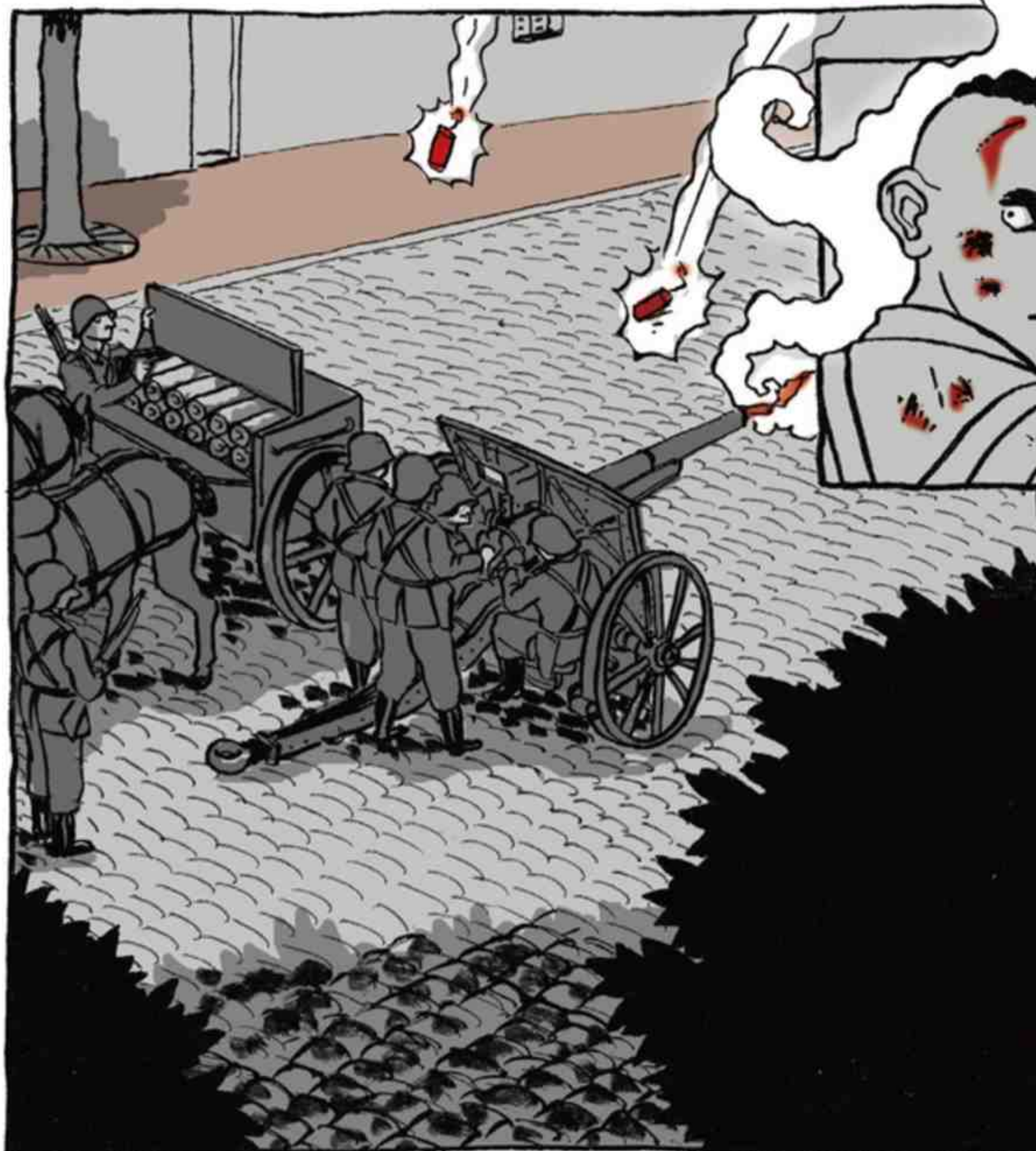
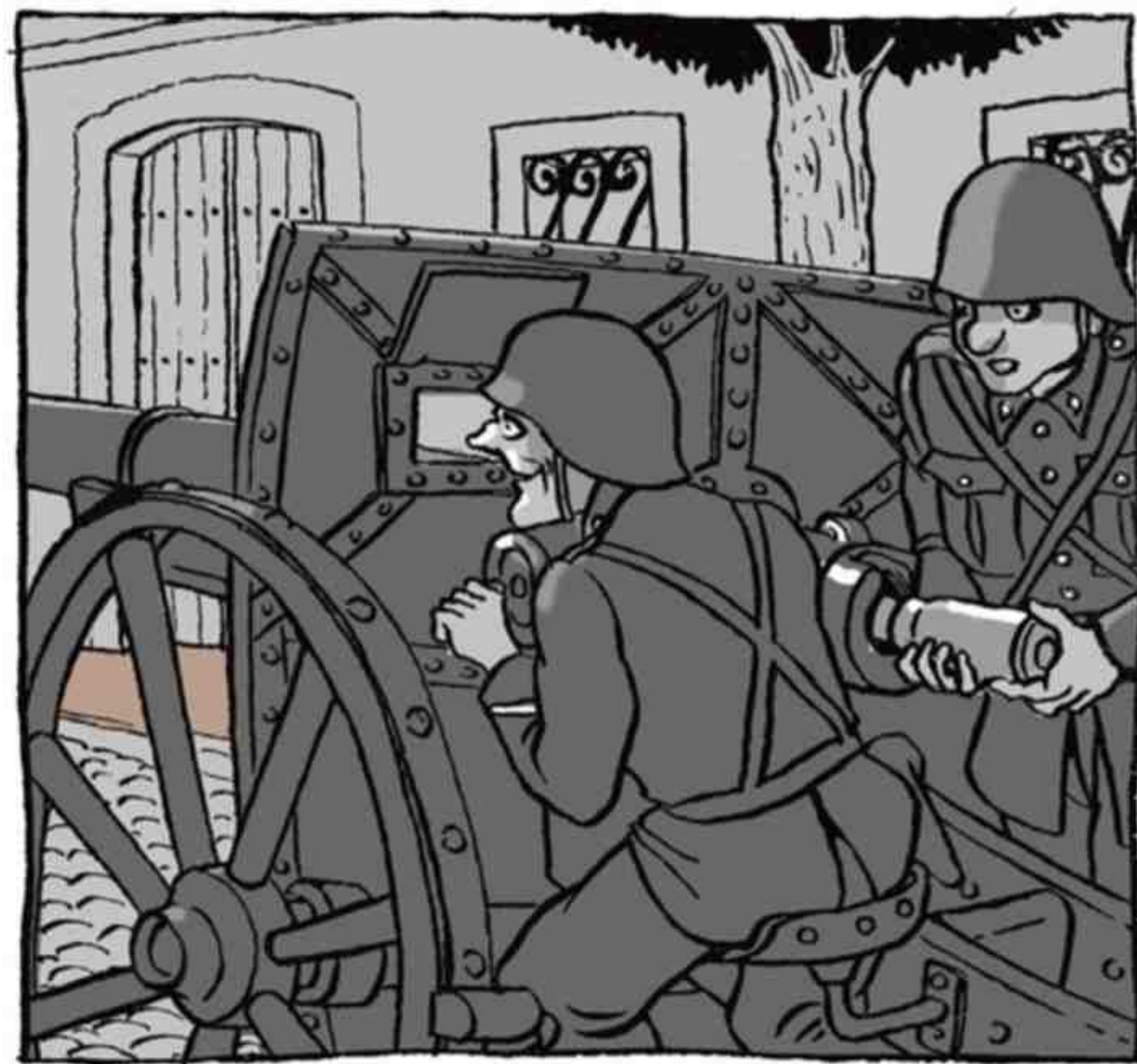
À VOS ORDRES,  
MON GÉNÉRAL !  
LES ARTILLEURS DE  
SAN ANDRÉS SERONT FIERS  
DE SERVIR L'ESPAGNE !  
¡ VIVA LA MUERTE !



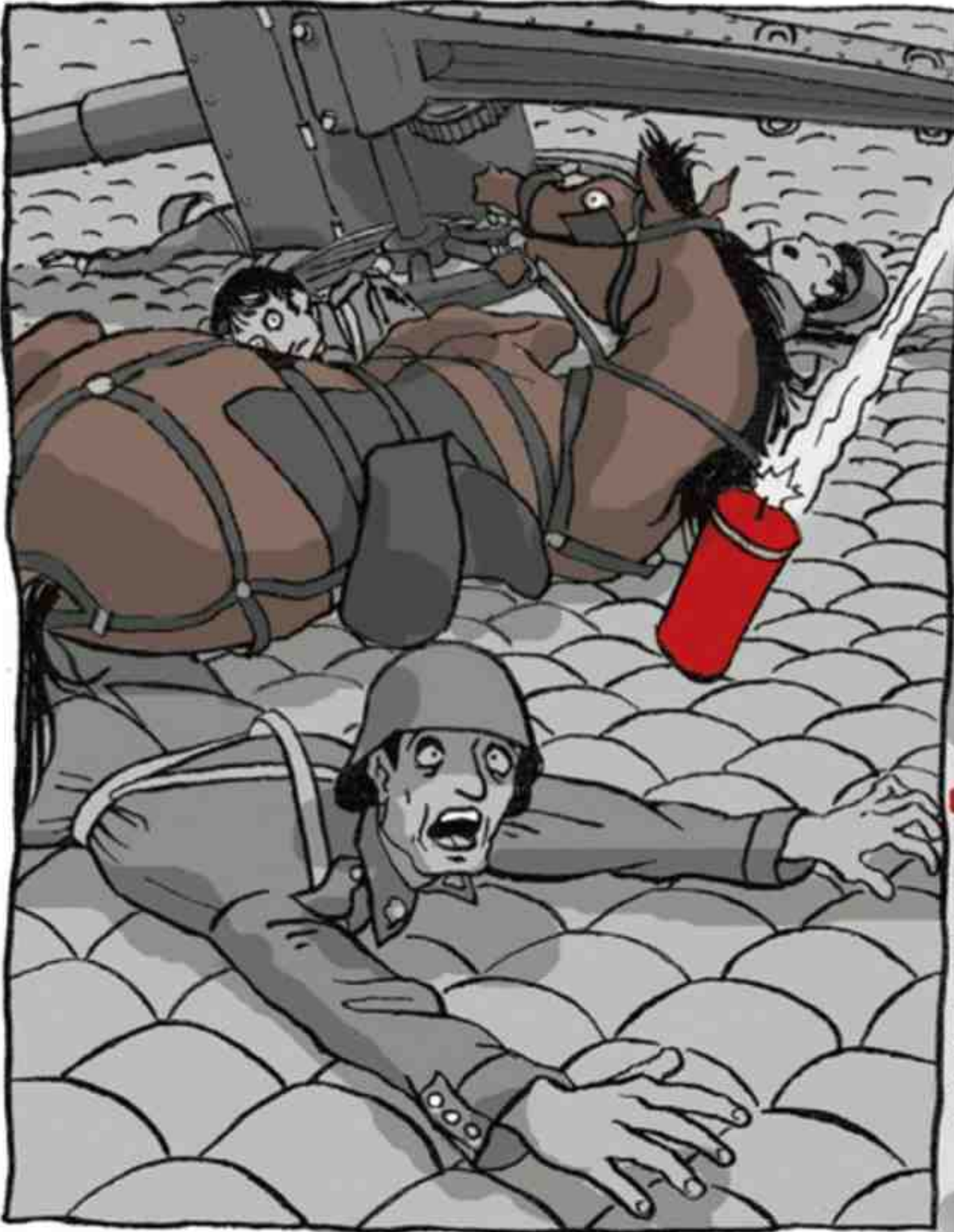
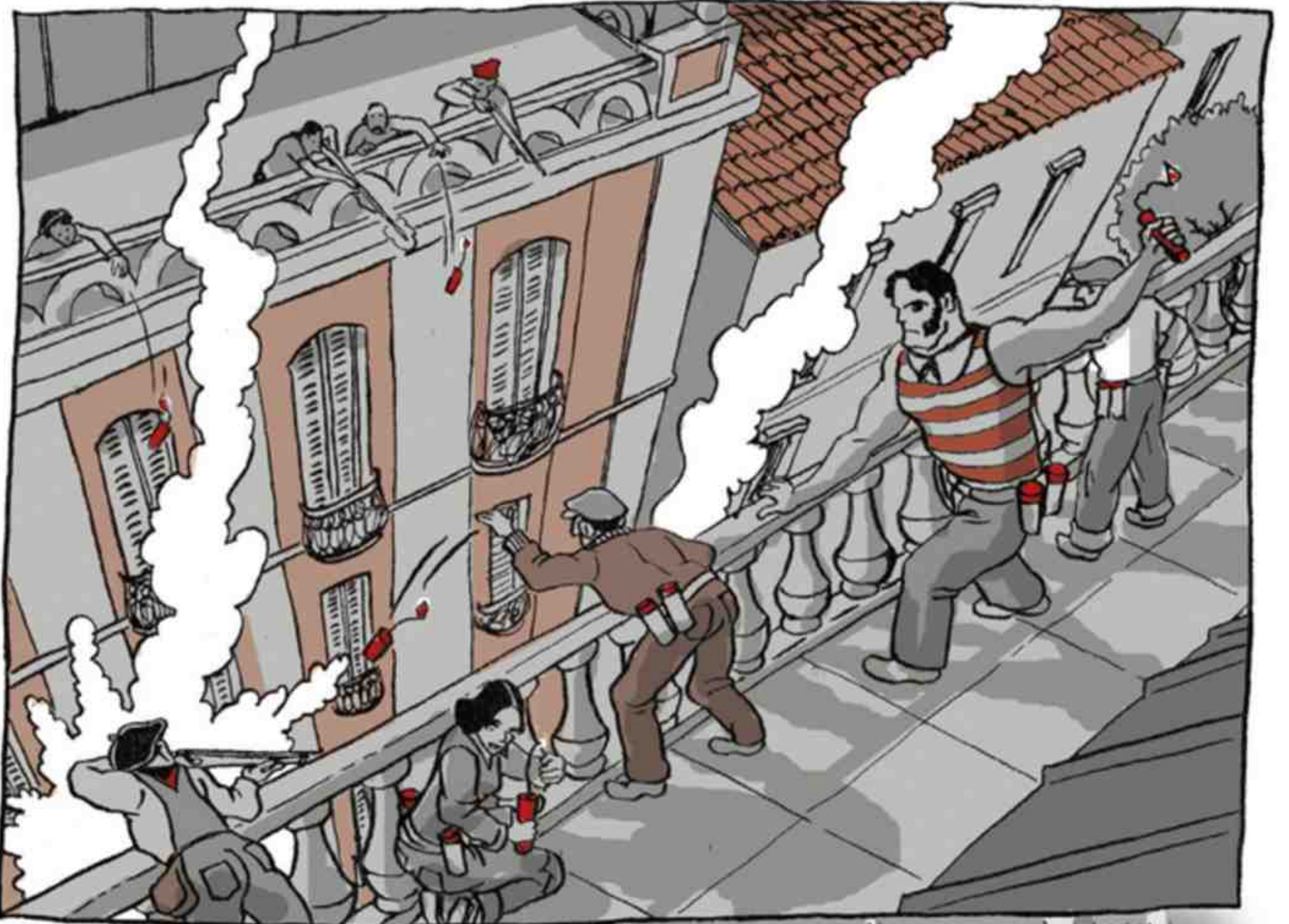










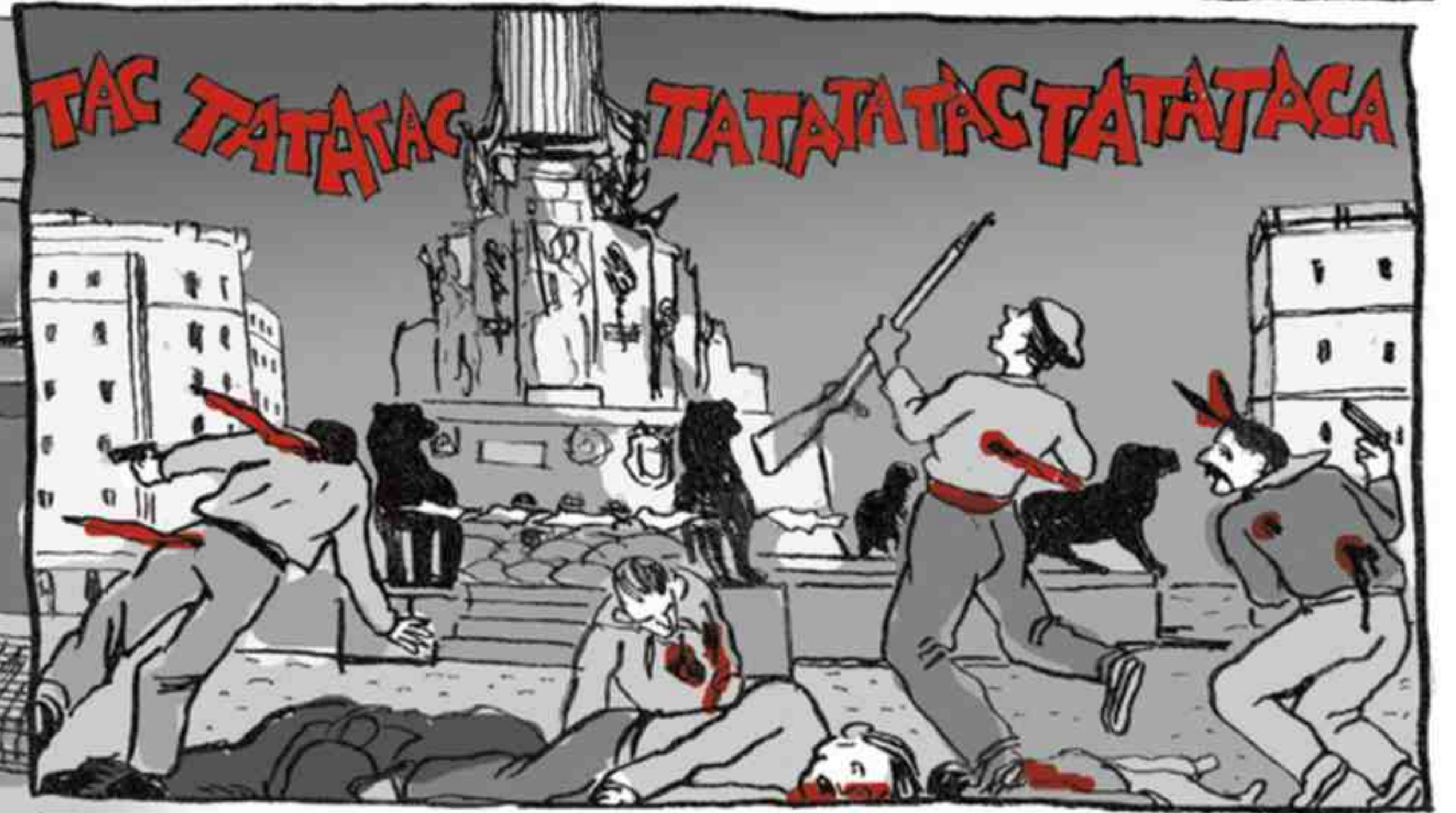




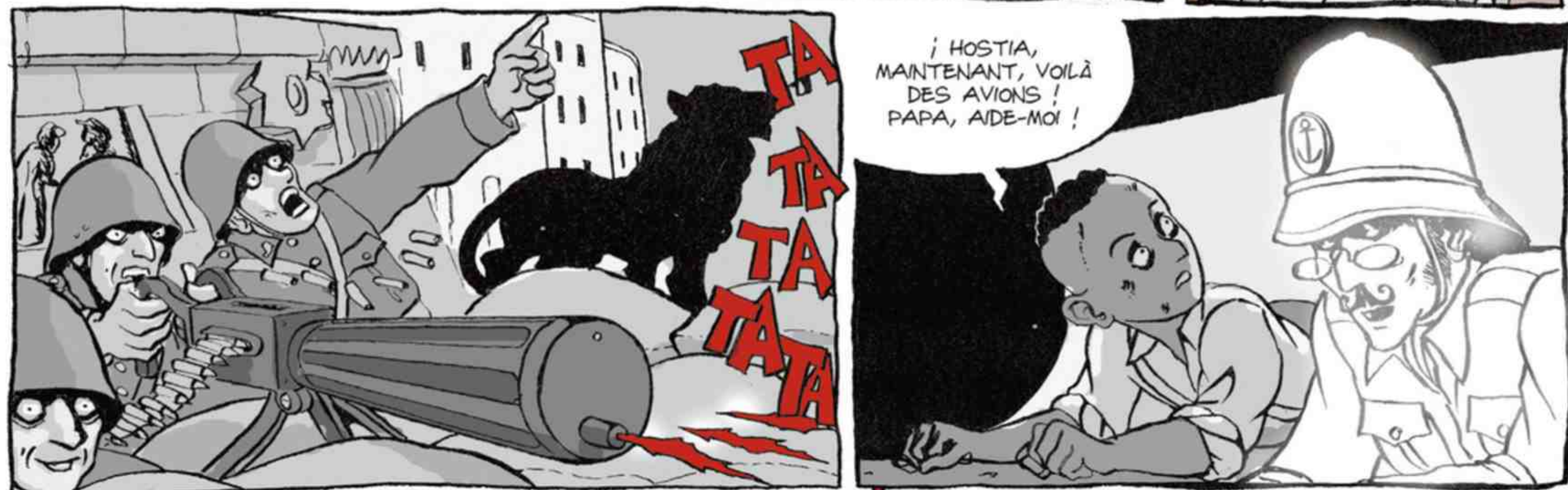




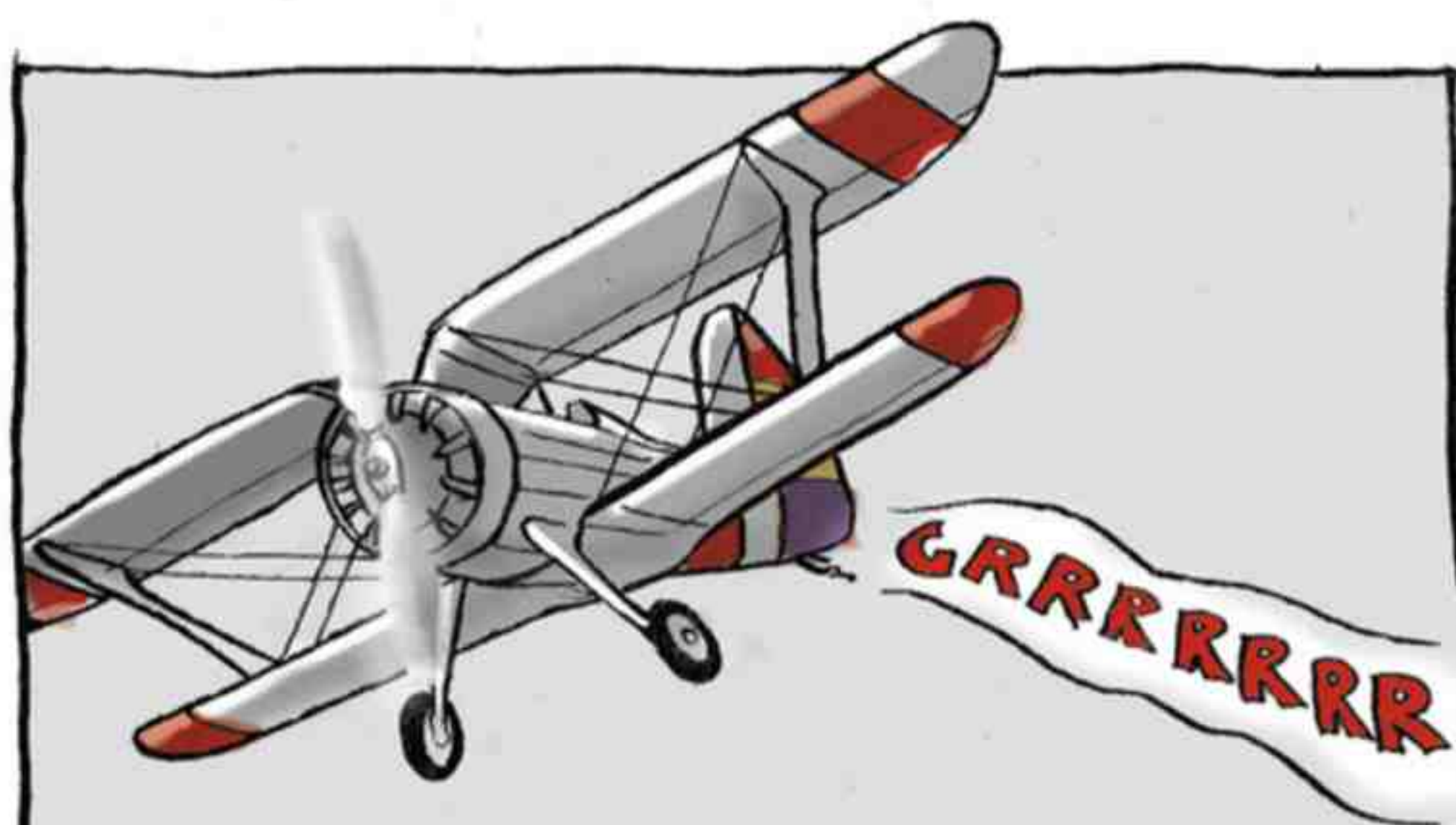
AU PIED DE LA STATUE DE CHRISTOPHE COLOMB,  
DERRIÈRE LES LIONS DE BRONZE,  
LES MITRAILLEUSES FASCISTES SÈMENT LA MORT.















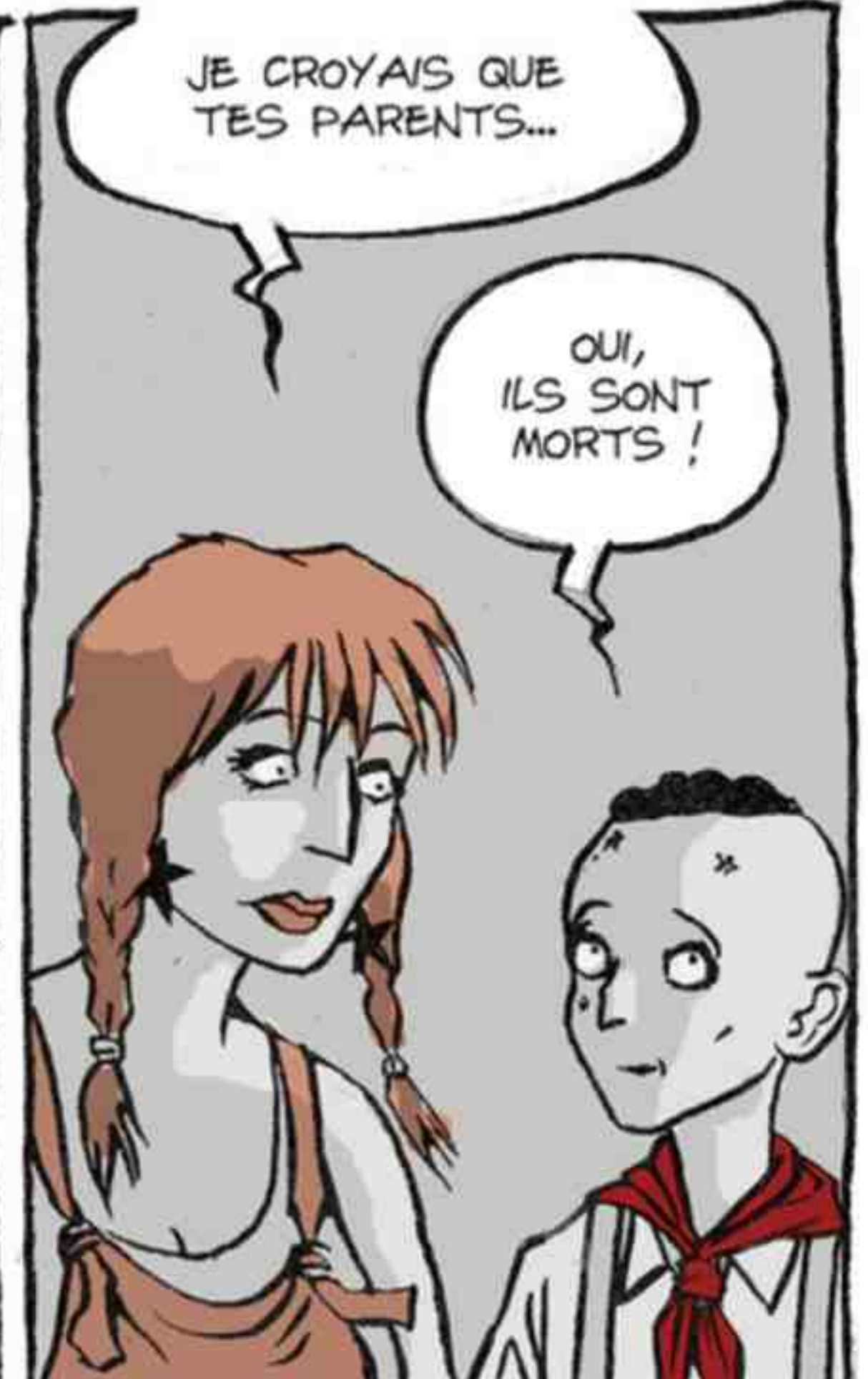




ERMO, ON T'A  
CHERCHÉ PARTOUT...  
ON A EU PEUR !

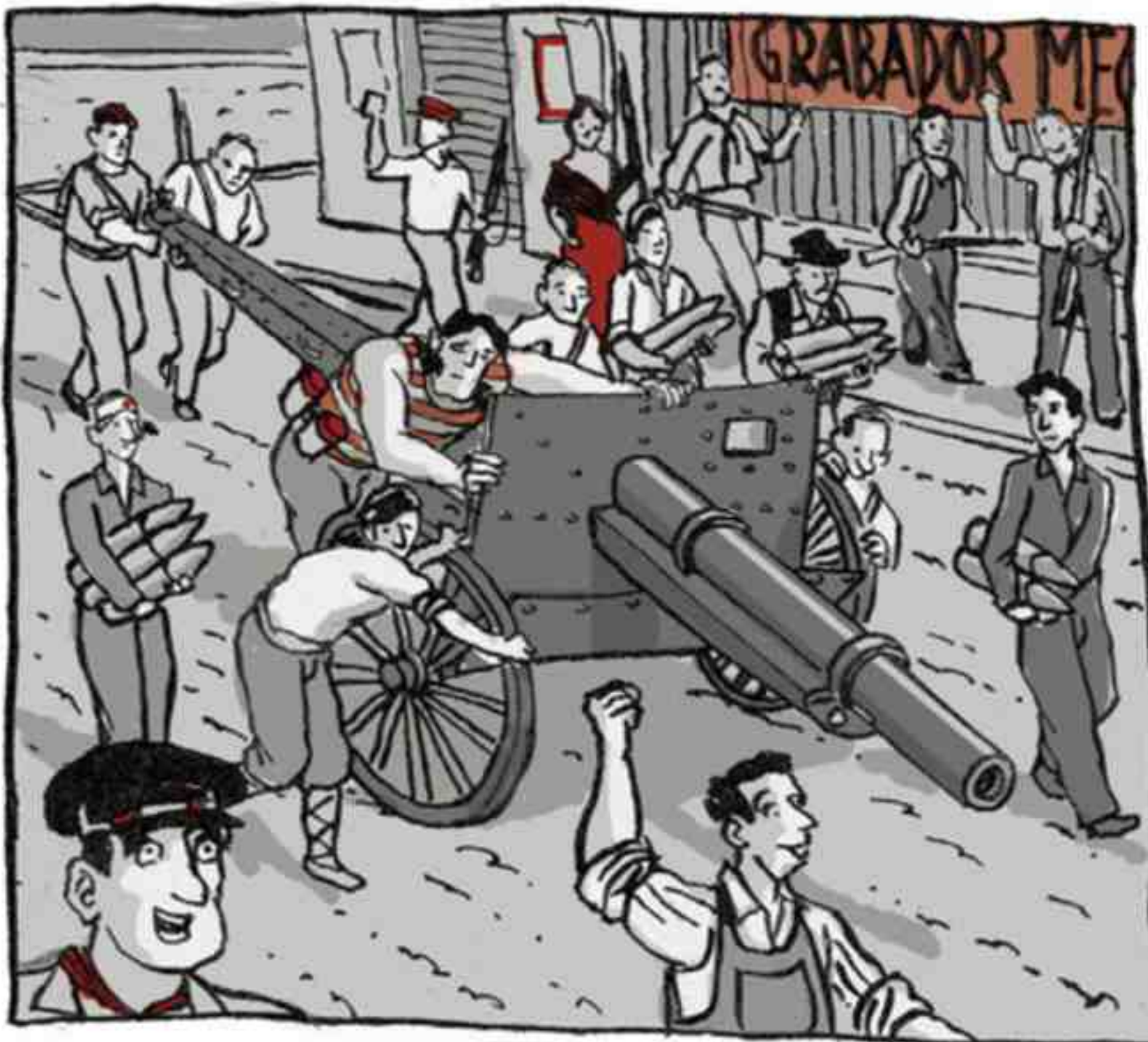


FALLAIT PAS, J'ÉTAIS  
AVEC MES PARENTS...



JE CROYAIS QUE  
TES PARENTS...

OUI,  
ILS SONT  
MORTS !



CE CANON SERA  
BIEN UTILE,  
BRAVO LECHA !  
POSITIONNE-LE  
FACE AUX  
PORTES !



UHP



ON NE SE  
QUITTE PLUS,  
MON CŒUR  
ADORE !

OUI, OUI...  
J'AI COMPRIS...  
LE CANON...  
DEVANT  
LES PORTES...  
J'ARRIVE...



LE CANON FUT POSITIONNÉ DEVANT LA CAPITAINERIE DU PORT.  
LE GÉNÉRAL GODED, POUR ÉPARGNER LA VIE DE SES HOMMES,  
SE RENDIT SANS CONDITIONS...



GÉNÉRAL GODED, J'EN APPELLE À VOTRE  
SENS DE L'HONNEUR !  
EN OCTOBRE 1934, LORSQUE JE FUS MOI-MÊME ARRÊTÉ,  
J'ACCEPTAI DE FAIRE UNE DÉCLARATION,  
ÉVITANT AINSI UN BAIN  
DE SANG...



JE VOUS SUPPLIE  
DE FAIRE  
LA MÊME CHOSE  
AUJOURD'HUI...



PARLEZ, DEMANDEZ À VOS  
SOLDATS DE DÉPOSER  
LES ARMES.



ESPAGNOLS, CATALANS, ICI LE GÉNÉRAL GODED...  
LE SORT M'A ÉTÉ CONTRAIRE ET ME VOICI PRISONNIER !  
À TOUS CEUX QUI VEULENT ARRÊTER LA TUERIE,  
JE VOUS DÉLIE DU SERMENT QUI VOUS UNISSE À MOI !



À L'ANNONCE DE CETTE VICTOIRE, LE PEUPLE SE MET  
À DANSER LA SARDANE PARTOUT DANS BARCELONE, COMME  
UN MESSAGE DE PAIX, DE LIBERTÉ ET DE FRATERNITÉ.





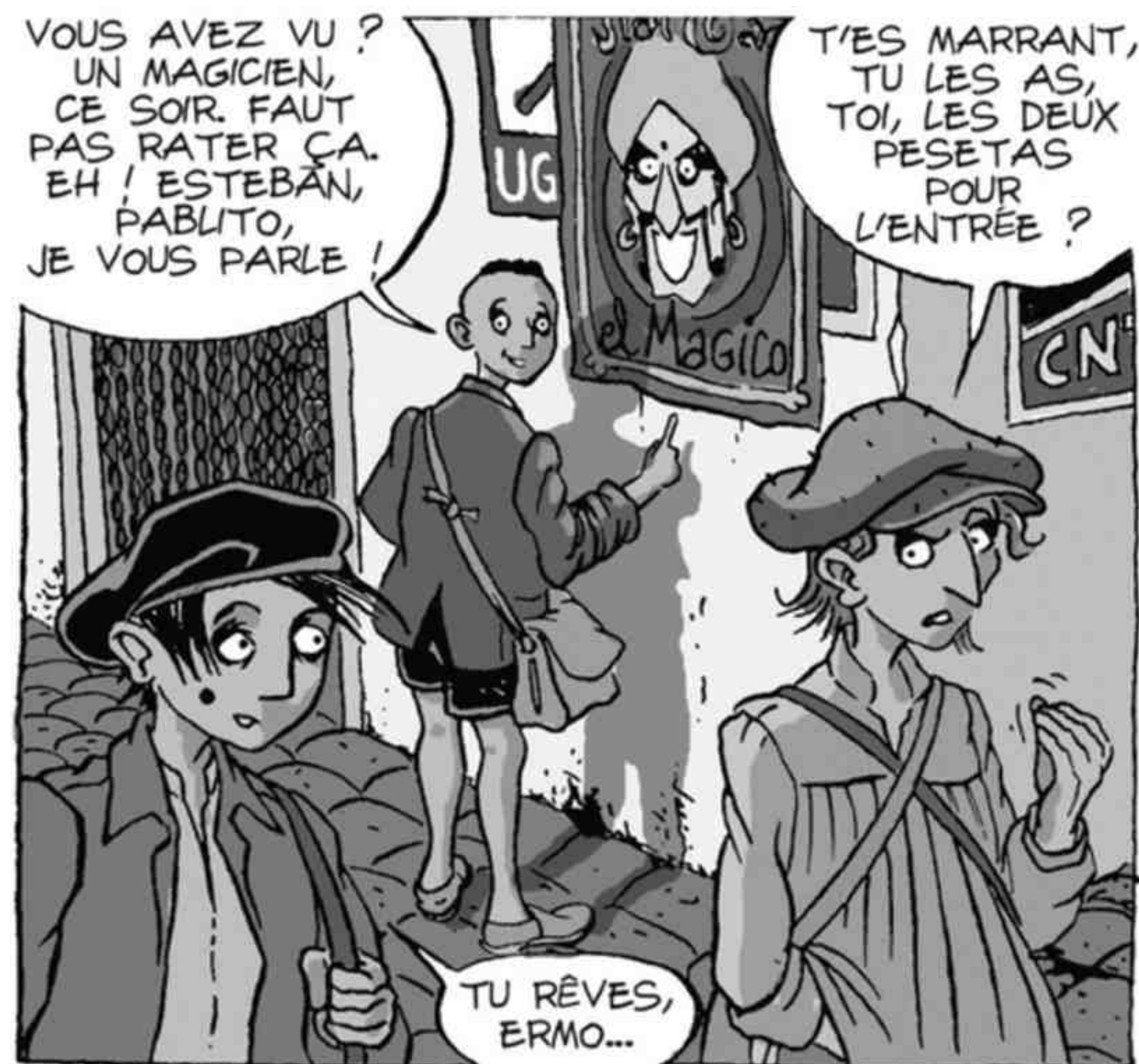


# Sidi Gadin et le MAGICO



DANS VOTRE VILLAGE CE SOIR.

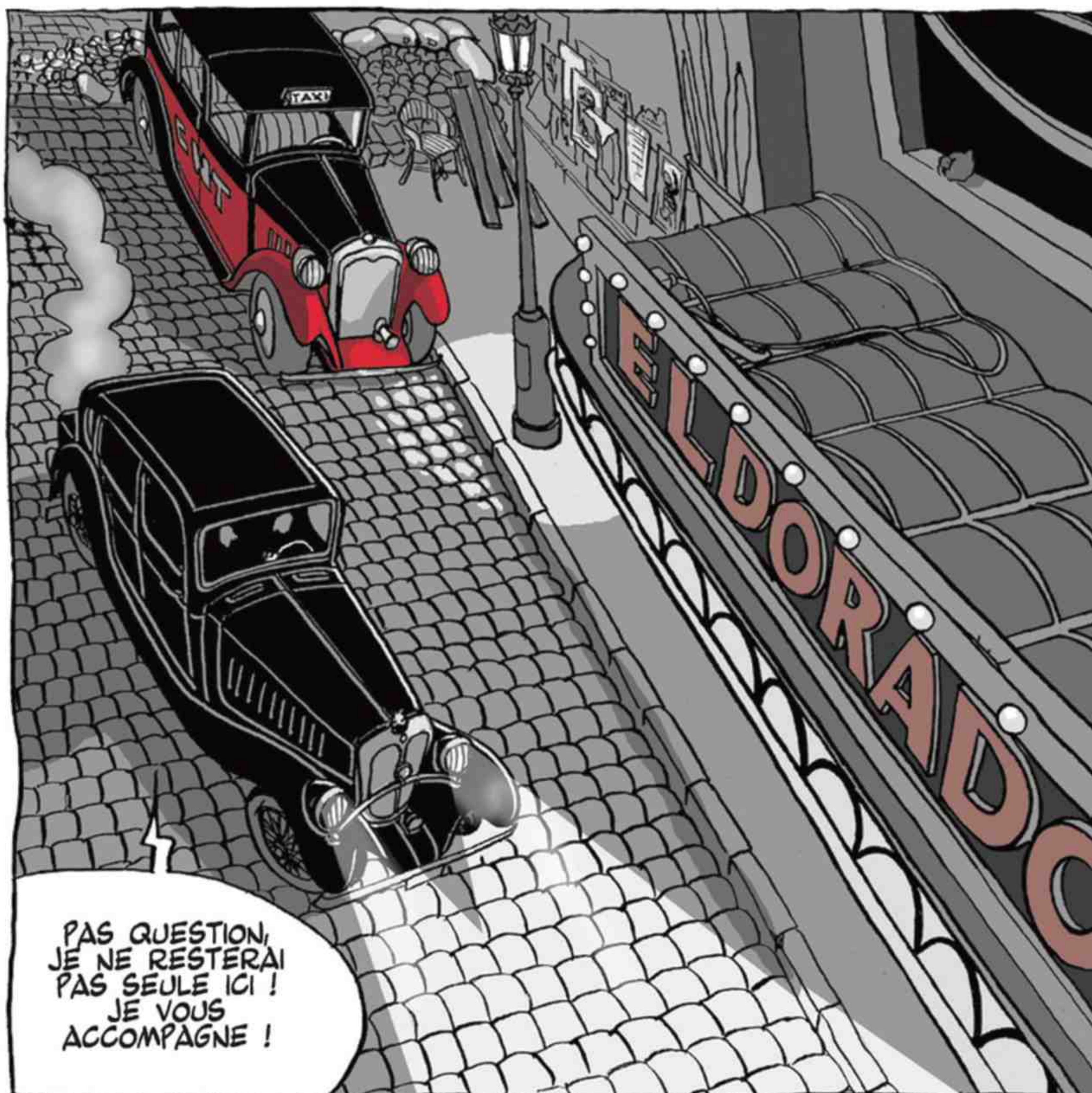




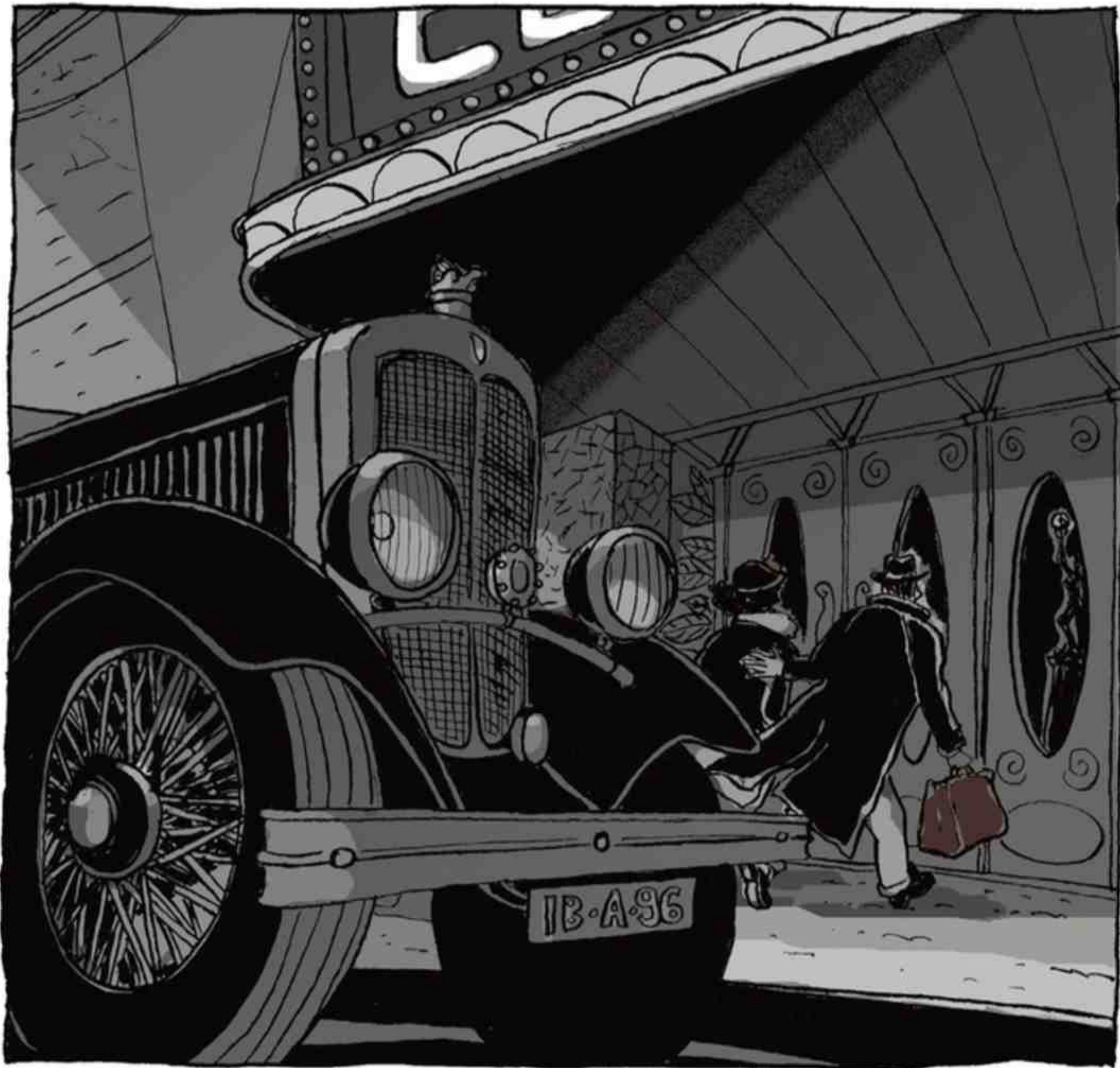
“La liberté comme base,  
l'égalité comme moyen,  
la fraternité comme but.”

*L'idéal anarchiste*  
Ricardo Mella (1861-1925)  
géomètre topographe,  
penseur et pédagogue anarchiste.









NUIT DU 22 JUILLET 1936,  
À BARCELONE, DANS LE BARRIO  
CHINO\*, UNE VOITURE SE GARE  
DEVANT L'ELDORADO.



J'AI PEUR,  
SILVIO !



VOUS N'AVEZ PAS À AVOIR PEUR,  
MARIA-SOL, JE SUIS ENCORE  
CHEZ MOI, QUE JE SACHE,  
NON ?



ET PUIS, JE SUIS RIDICULE  
AVEC CETTE SALOPETTE  
D'OUVRIER, CE N'EST GUÈRE  
SEYANT...



TAISEZ-VOUS !  
POUR PASSER POUR  
DES OUVRIERS, IL FAUT SE  
VÊTIR COMME DES OUVRIERS !  
COMPRIS ?













À NOTRE SANTÉ,  
LES AMIS, ET QUE  
L'ELDORADO OUVRE À  
NOUVEAU SES PORTES !



L'IMPORTANT, C'EST  
QUE L'ON SOIT TOUS  
LÀ POUR LE BOIRE,  
CE COUP...  
À LA VICTOIRE  
DES MASSES  
POPULAIRES !



ATTENDEZ UN PEU... EN ARAGON,  
DANS LES ASTURIAS, DANS LE SUD,  
ÇA NE S'EST PAS PASSÉ AUSSI  
BIEN. LES FACHOS ONT GAGNÉ...  
IL VA falloir SE BATTRE  
DE NOUVEAU POUR LIBÉRER  
TOUTE L'ESPAGNE !

DURRUTI ORGANISE  
UN CONVOI POUR  
SARAGOSSE ET...



VENEZ VITE !  
DON ALEJANDRO EST  
DANS LE BUREAU DU  
PATRON !





VOYEZ, MA CHÈRE,  
IL N'Y AVAIT RIEN  
À CRANDRE !



C'EST LUI !



AAH !



OUPS !  
MONSIEUR LE DIRECTEUR ?  
C'EST QU'ON VOUS A PRIS  
POUR DES FASCISTES...



C'EST RIDICULE !  
NOUS SOMMES PRESSÉS,  
LAISSEZ-NOUS PASSER...

BONSOIR,  
BRAVES  
GENS !



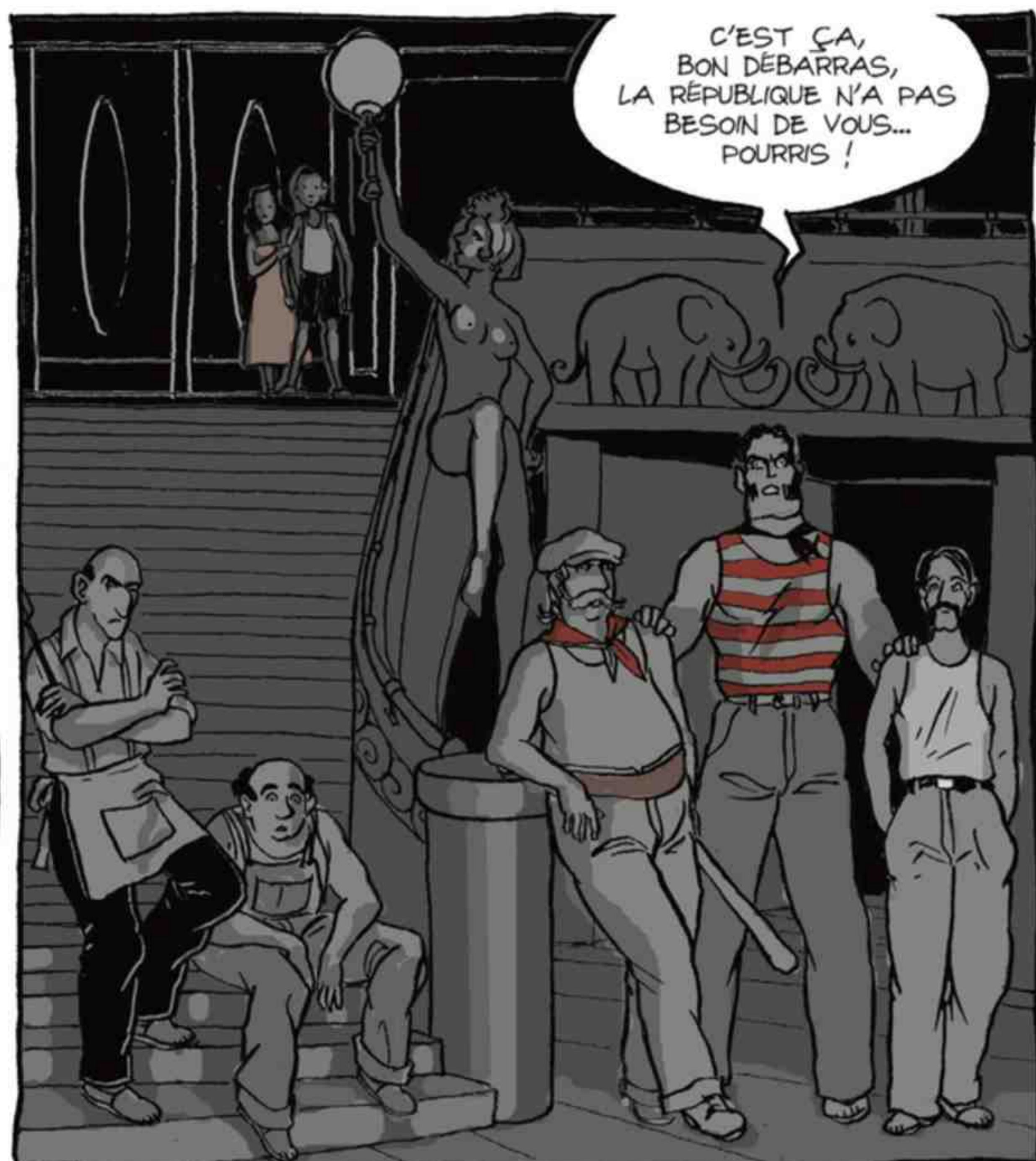
DITES DONC,  
CETTE  
SACOCHE  
SEMBLE BIEN  
PRÉCIEUSE, ON  
PEUT Y JETER  
UN ŒIL ?



CE SONT DES ROUGES,  
ILS VEULENT NOUS VOLER  
NOTRE ARGENT !

LA FERME !







24 JUILLET 1936,  
À BARCELONE, DURRUTI  
FORME UNE COLONNE ANARCHISTE,  
FORTE DE 3000 HOMMES ET FEMMES,  
POUR ALLER DÉLIVRER SARAGOSSE  
ET DÉBARRASSER L'ARAGON  
DES INSURGÉS FASCISTES...

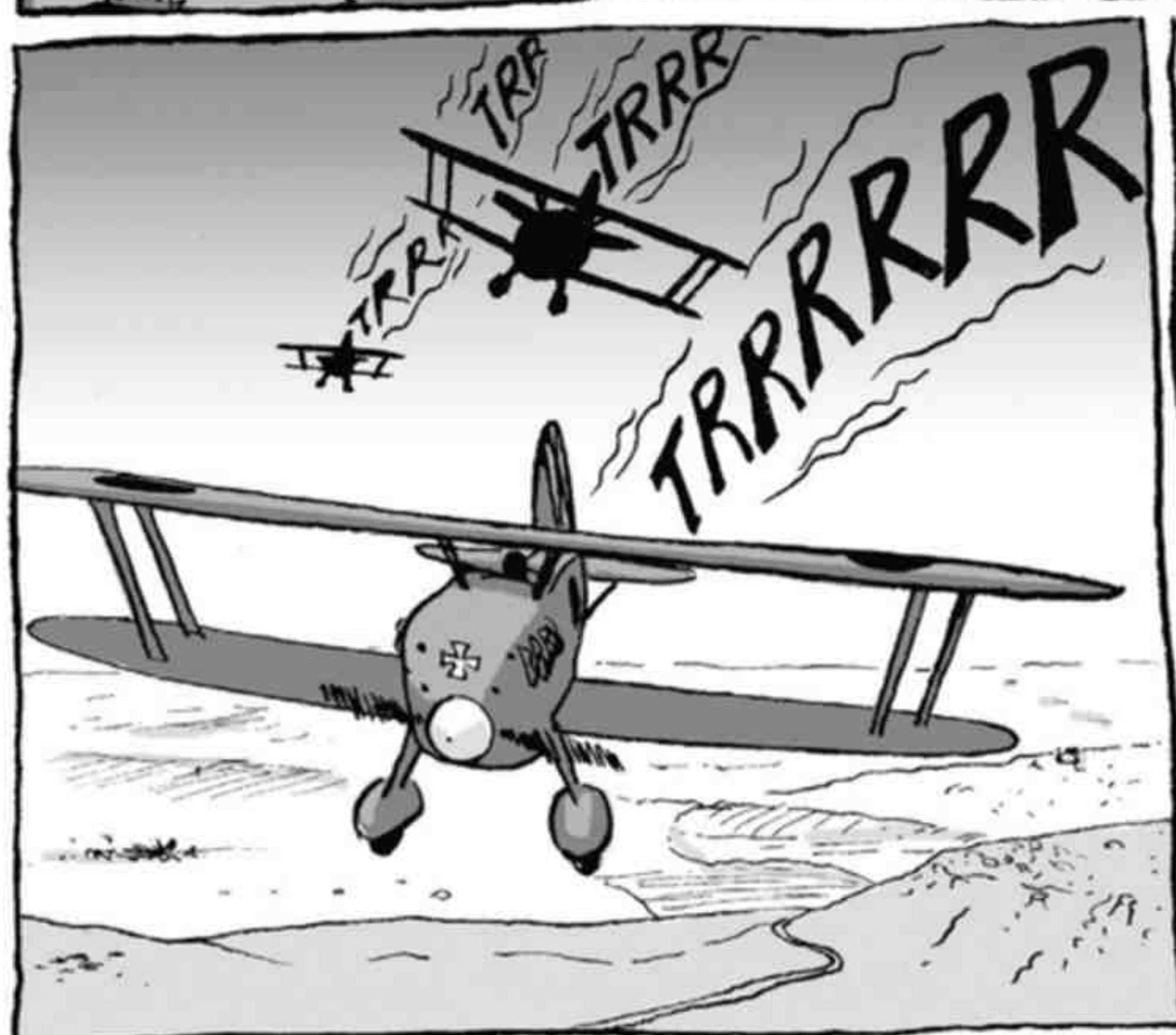
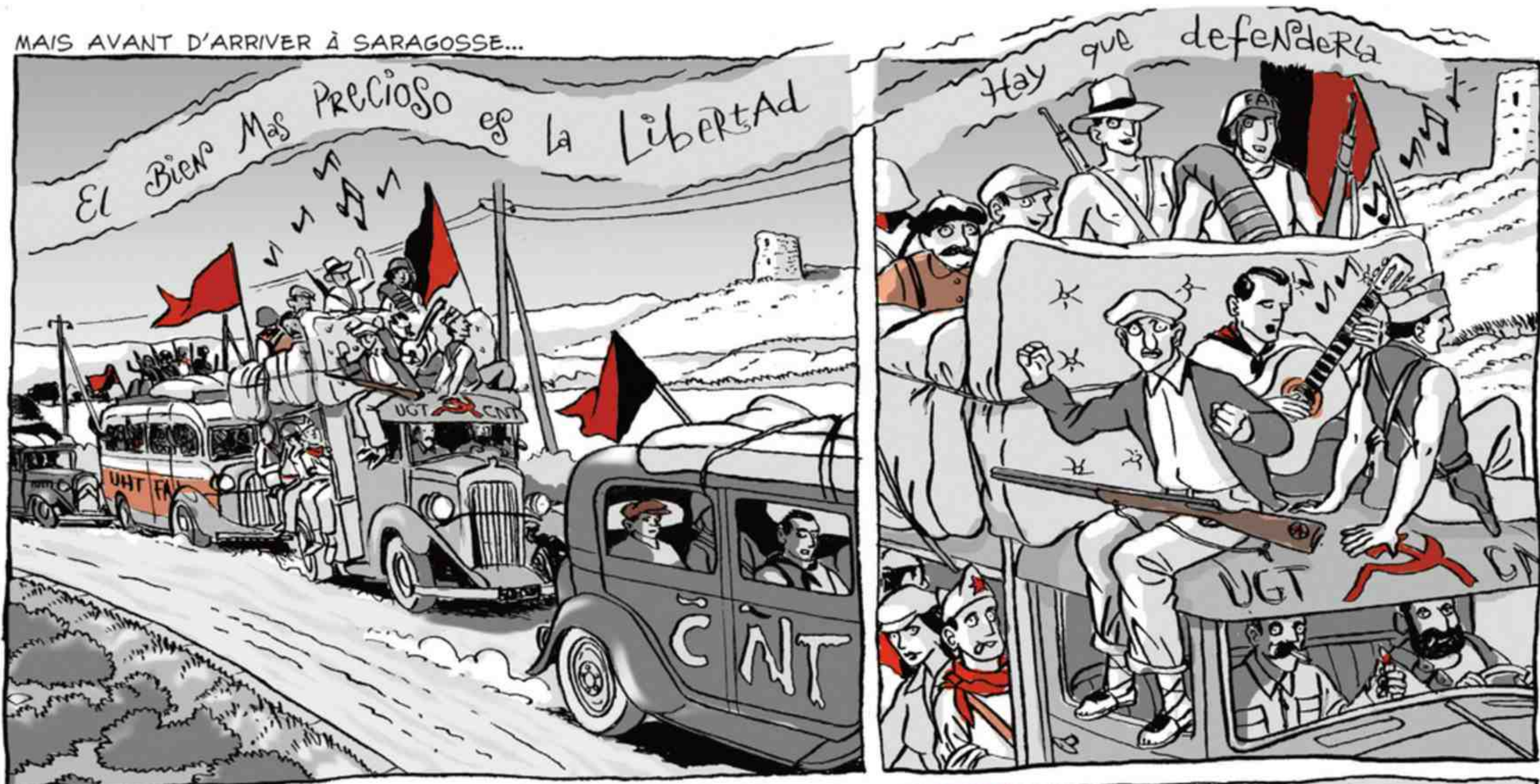


ÇA NE SERA PAS LONG,  
LE TEMPS DE LIBÉRER  
SARAGOSSE ET ON REVIENT,  
PROMIS, ERMO !

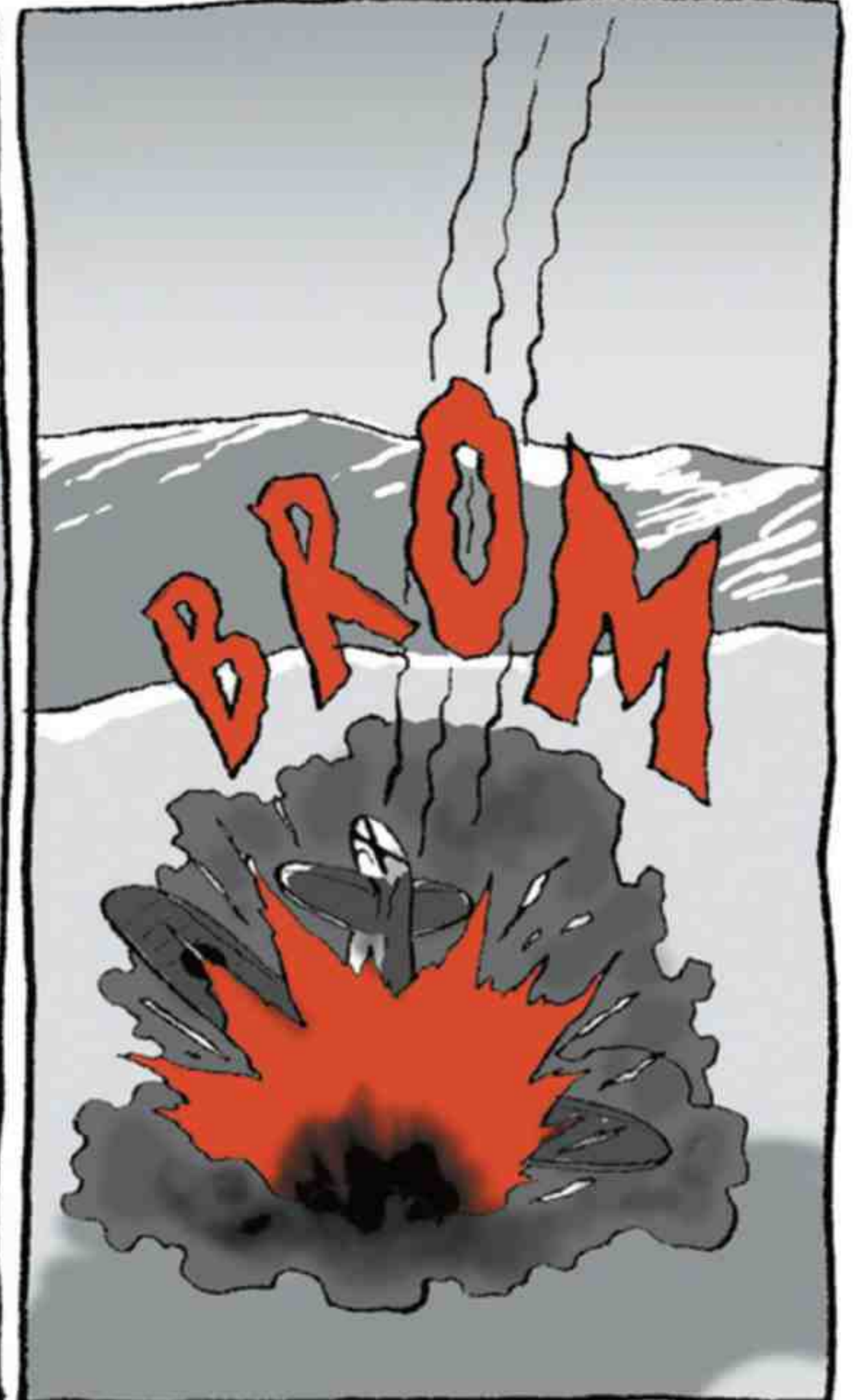
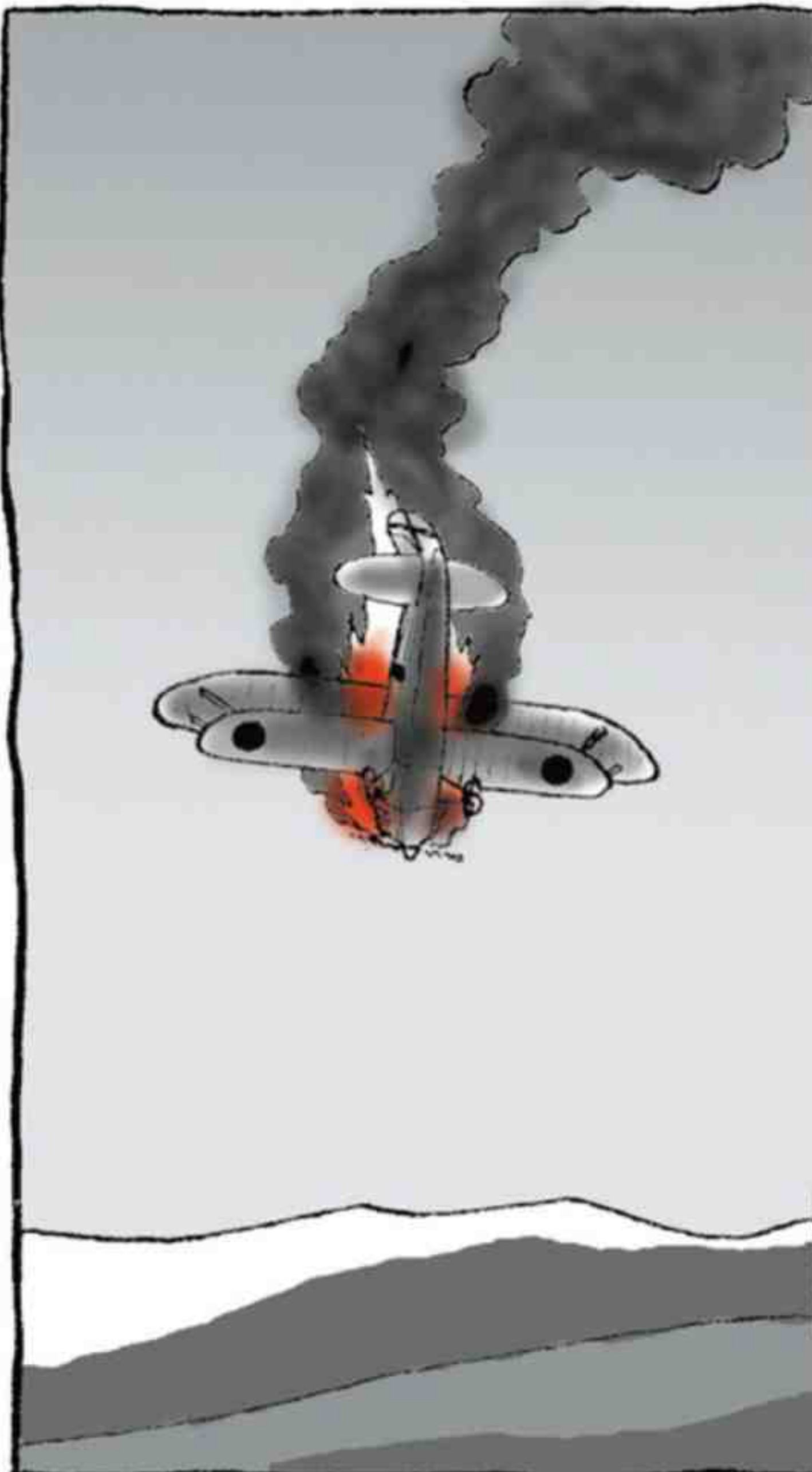
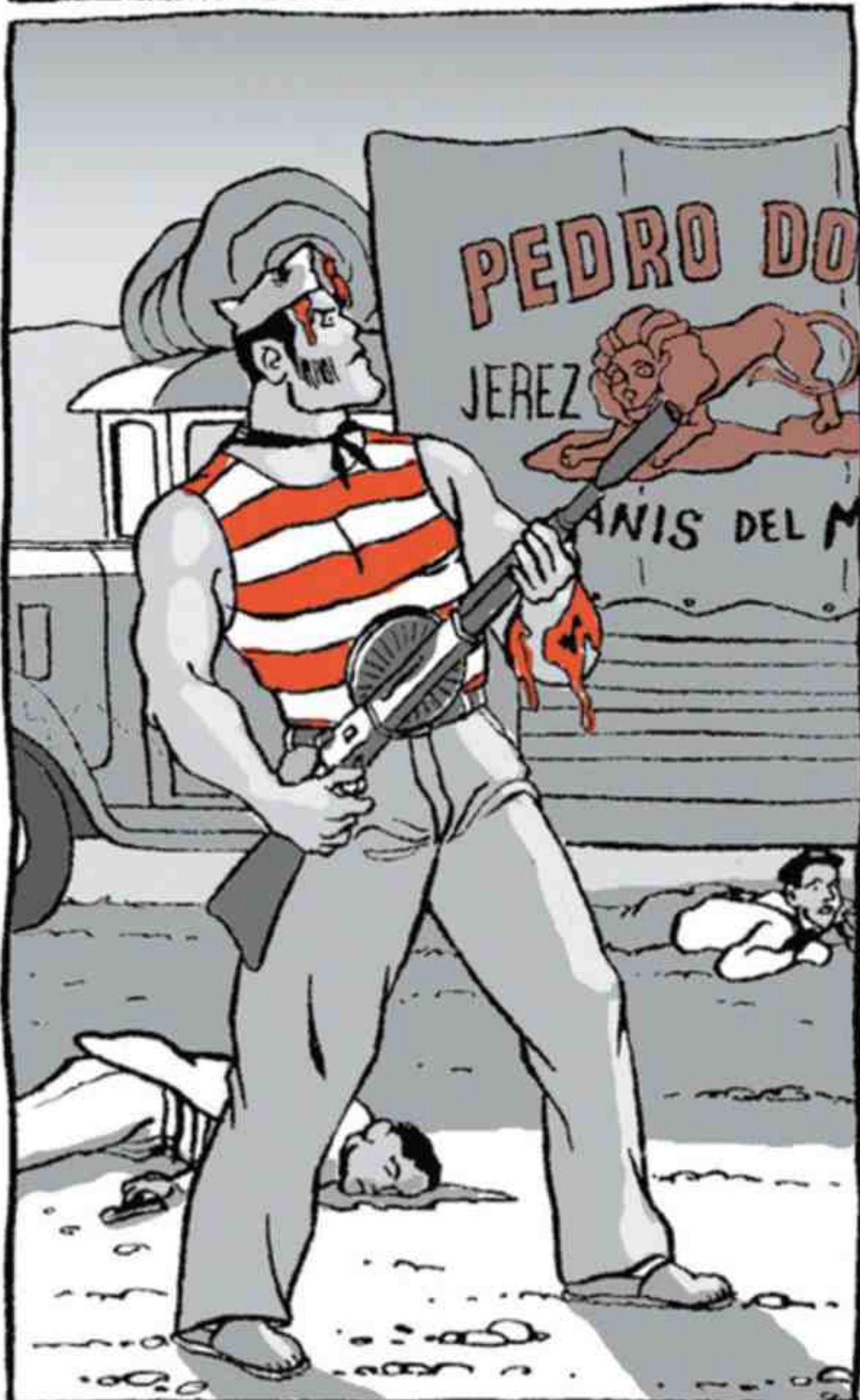
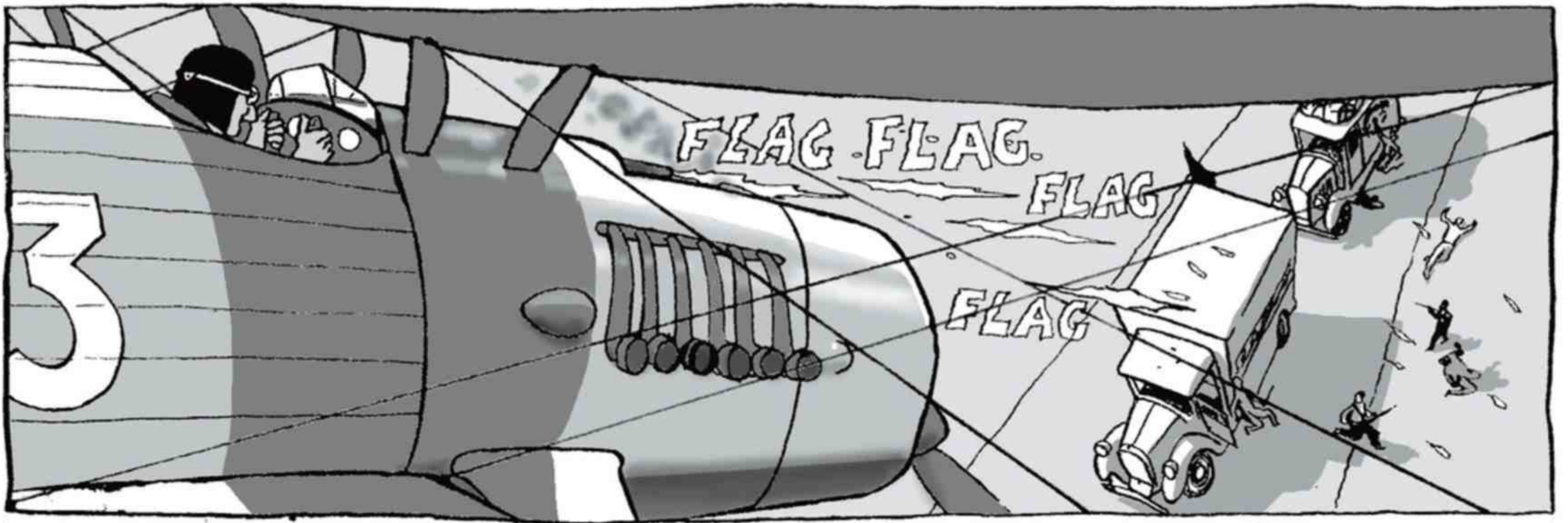
EN ATTENDANT, ON  
VOUS CONFIE LE THÉÂTRE,  
PRENEZ-EN SOIN...



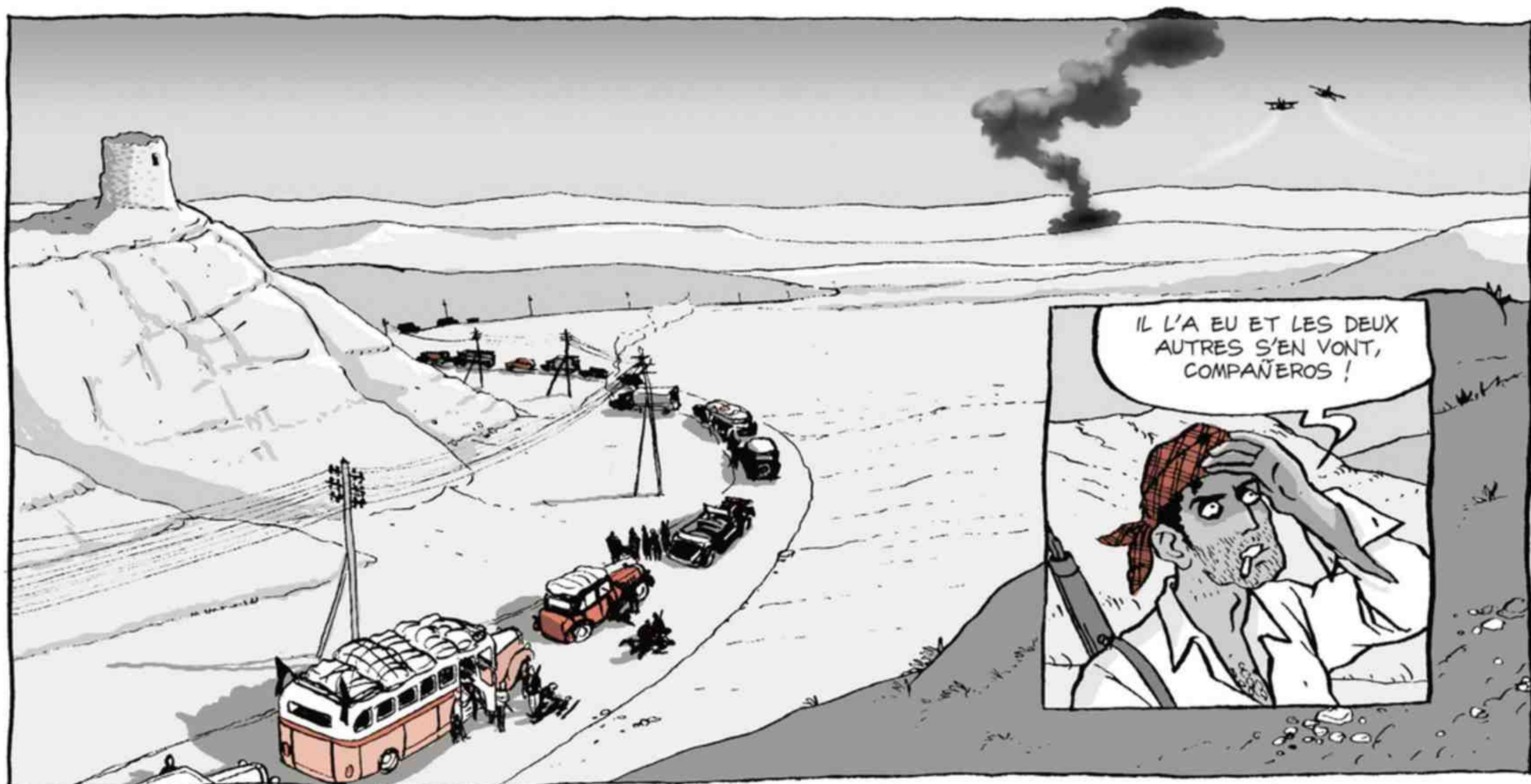
MAIS AVANT D'ARRIVER À SARAGOSSE...







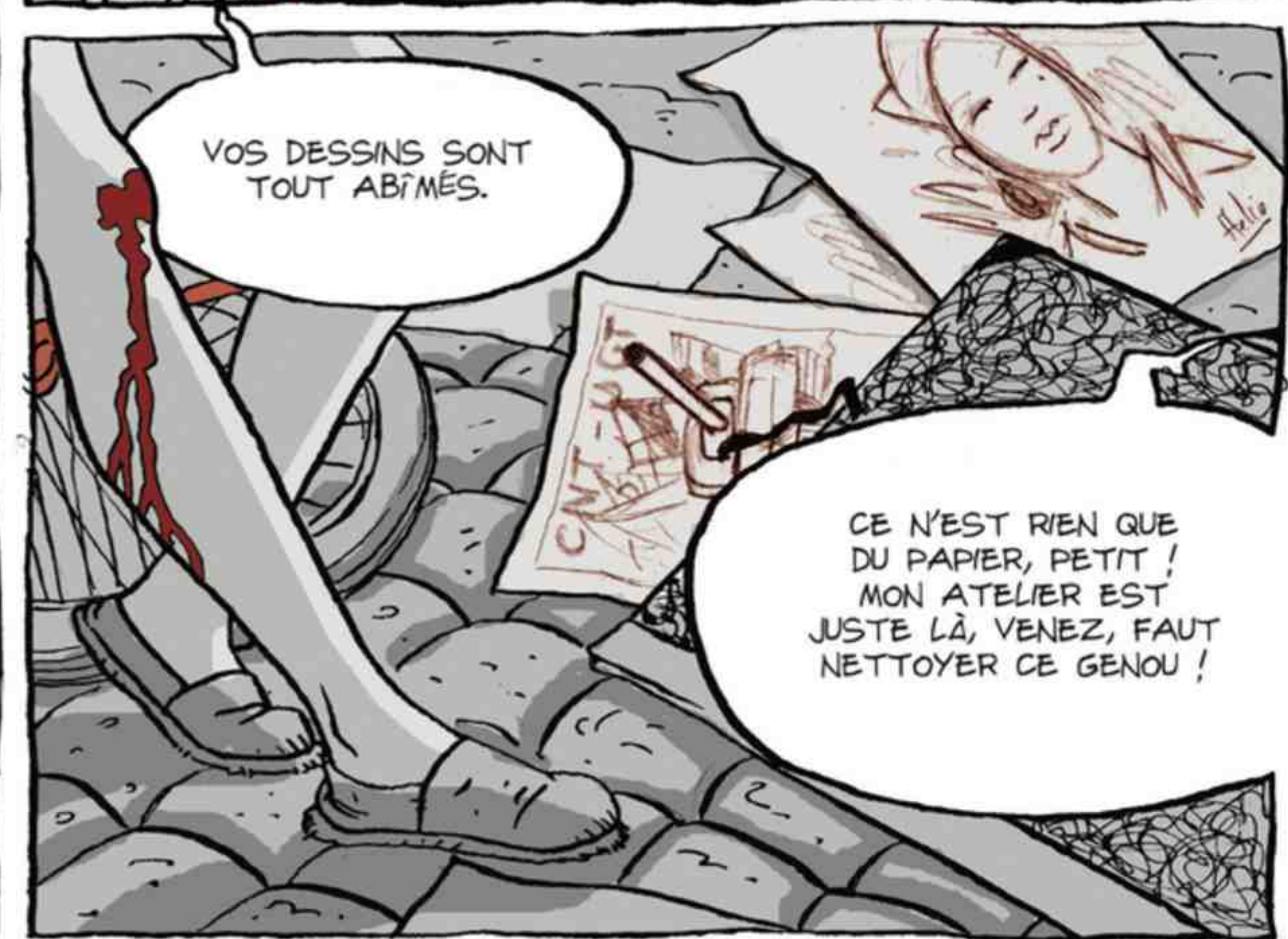
















VOUS ÊTES  
NOMBREUX DANS  
CET ATELIER ?



UNE VINGTAINE, ON RÉALISE  
DES AFFICHES DE PROPAGANDE  
ANTIFASCISTE POUR LA CNT ET  
L'UGT...



IL Y A AUSSI  
DES PEINTRES !

C'EST OUVERT À TOUS ET À TOUTES,  
CHACUN EST LIBRE. TOUS LES JOURS,  
DE NOUVEUX TALENTS  
NOUS REJOignent...



MAGNIFIQUE...

MERCHI !



ET VOUS, DANS TOUTE  
CETTE FOLIE,  
VOUS FAITES QUOI ?



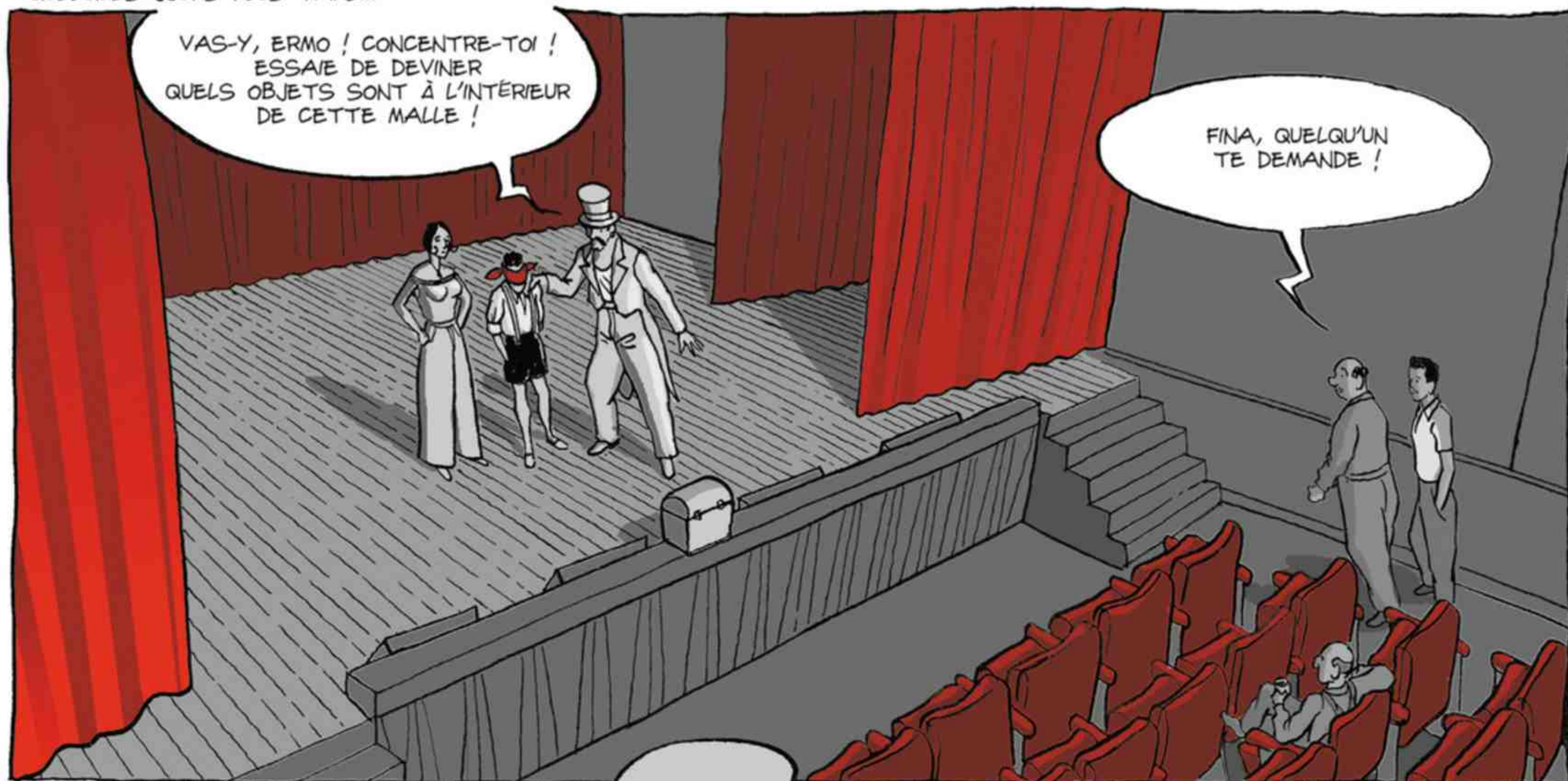
NOUS AUSSI, NOUS SOMMES  
DES ARTISTES...



... DE MUSIC-HALL...  
NOUS MONTONS ACTUELLEMENT  
UN SPECTACLE DE MAGIE  
À L'ELDORADO !



QUELQUES JOURS PLUS TARD...



VAS-Y, ERMO ! CONCENTRE-TOI !  
ESSAIE DE DEVINER  
QUELS OBJETS SONT À L'INTÉRIEUR  
DE CETTE MALLE !

FINA, QUELQU'UN  
TE DEMANDE !

AH ! HÉLIOS,  
VOUS AVEZ FINI PAR  
VENIR NOUS VOIR !



NOUS ÉTIIONS CENSÉS  
RÉPÉTER, NON ?



HÉLIOS EST DESSINATEUR,  
IL SE PROPOSE DE RÉALISER  
UNE AFFICHE POUR  
LE SPECTACLE !



JE DÉRANGE... VOUS ÊTES  
EN PLEINE RÉPÉTITION...  
JE REVIENDRAI...



L'AFFICHE ? C'EST  
PEUT-ÊTRE UN PEU  
PRÉMATURÉ...

PARLE-NOUS PLUTÔT  
DE LA FAÇON DONT MARCHE  
VOTRE ATELIER... FINA NOUS A DIT  
QUE VOUS L'AVEZ COLLECTIVISÉ,  
C'EST VRAI ?



OUI, DÈS LE 19 JUILLET, NOUS AVONS  
RÉQUISITIONNÉ UN IMMEUBLE.  
LA PEINTURE, LES CRAYONS ET TOUT  
LE MATÉRIEL EST MIS EN COMMUN.  
CHACUN EST LIBRE D'Y TRAVAILLER  
SANS CONTRAINTES...  
UNE ÉMULATION FORMIDABLE  
S'EN DÉGAGE !





NOUS POURRIONS, NOUS AUSSI,  
COLLECTIVISER LE THÉÂTRE,  
PUISQUE LE DIRECTEUR A FUI !

SI ÇA MARCHE POUR  
VOTRE ATELIER, ÇA  
DOIT MARCHER POUR  
NOTRE THÉÂTRE !

JE NE VOIS PAS  
LE RAPPORT...

IL Y EN A POURTANT UN :  
LA CULTURE !  
ELLE DOIT ÊTRE  
LE FER DE LANCE  
DE LA RÉVOLUTION !



LA RÉVOLUTION ! ON  
CROIRAIT ENTENDRE  
PARLER LECHA !

QUOI ?  
UNE RÉVOLUTION BASÉE  
SUR LE PARTAGE ET L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES HOMMES,  
MOI, JE VEUX Y CROIRE !

LA COLLECTIVISATION, SIDI,  
ÇA VEUT DIRE QUE L'OUTIL  
DE TRAVAIL EST À CELUI  
QUI S'EN SERT...

NORMAL !  
MAIS CONCRÈTEMENT,  
ON VA FAIRE  
COMMENT ?



IL FAUT ÉLIRE UN COMITÉ POUR  
GÉRER LE THÉÂTRE ET APPLIQUER  
LES DÉCISIONS DÉMOCRATIQUES PRISES  
PAR TOUS LES MEMBRES  
DE LA TROUPE.

FINALEMENT, C'EST UNE AUBAINE  
POUR NOUS TOUS,  
CE THÉÂTRE !







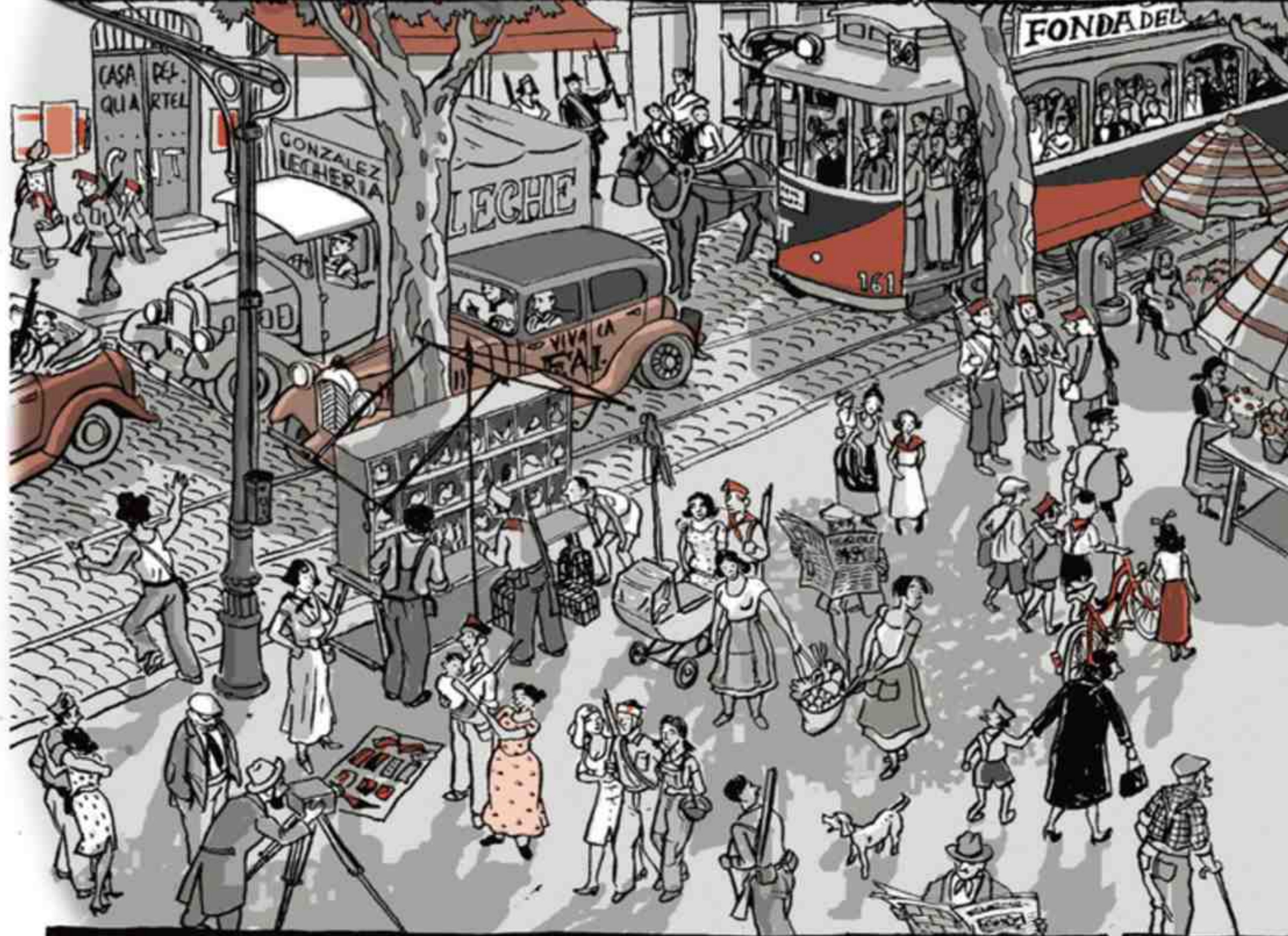
APRÈS TON DÉPART, LES MAURES ONT DÉBARQUÉ AU VILLAGE... ILS ONT D'ABORD ABATTU TOUS CEUX QUI RÉSISTAIENT, PUIS CEUX QUI APPARTENAIENT À UN SYNDICAT ONT ÉTÉ ARRÊTÉS ET FUSILLÉS...

APRÈS, CEUX QUI N'ALLAIENT PAS À LA MESSE, LE CURÉ LES A DÉNONCÉS, ALORS LÀ, ON A EU TRÈS PEUR ET ON A FILÉ AVEC PABLITO...

EN CHEMIN, ON A RENCONTRÉ UN GROUPE DU POUM, ILS ONT PARLÉ D'UN CIRQUE... Z'ONT DIT QUE DES GITANS LES AVAIENT AIDÉS ET ÉTAIENT PARTIS VERS BARCELONE... ON A PENSÉ À TOI ET ON EST VENUS ICI !









QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, AU QUARTIER GÉNÉRAL DE BUJARALÓZ.



ALLÔ, BARCELONE, PASSEZ-MOI GARCIA OLIVIER ! ICI DURRUTI... JUAN !  
ON A ÉTÉ COUPÉS, JE TE DISAIS  
QUE LA MOITIÉ DES MILICIENS N'ONT  
QUE LEUR NAVAJA\*  
POUR SE BATTRE.



J'ATTENDS  
TOUJOURS  
LES RENFORTS,  
LES ARMES,  
LES MUNITIONS...



JUAN, JE MONTE À  
BARCELONE, ESSAYE  
DE M'AVOIR  
UNE ENTREVUE AVEC  
COMPANYS...

JE FERAİ  
MON  
POSSIBLE !



EMILIENNE\*\*, ANNULE TOUS  
MES RENDEZ-VOUS,  
JE Fonce À BARCELONE  
TOUT DE SUITE !



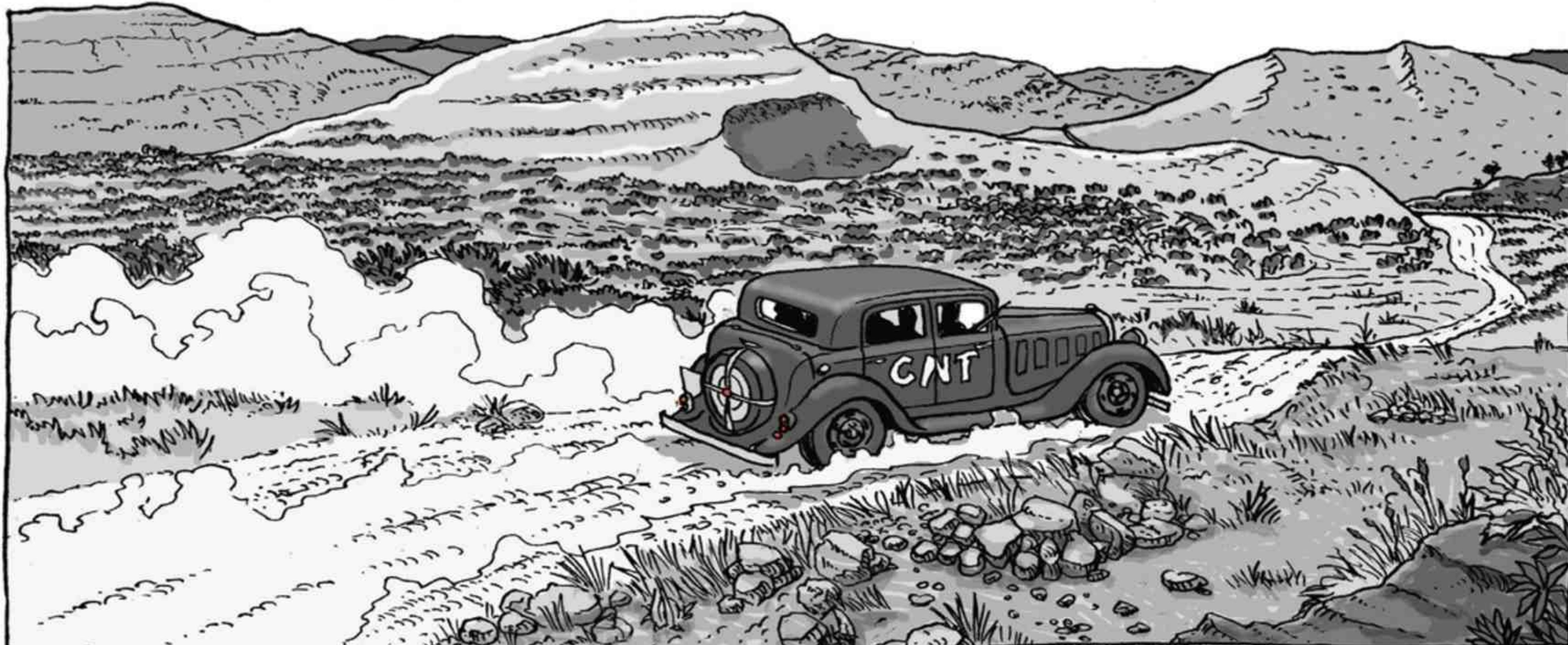
JE PEUX VENIR AVEC TOI,  
COMPANERO DURRUTI ?

SON HOMME  
EST À  
L'HOSTO  
LÀ-BAS !



JE SAIS, ÇA FAIT QUINZE  
JOURS. ALLEZ, VIENS !  
COMMENT VA NOTRE GRAND  
HÉROS ?

JUSTEMENT,  
J'AIMERAIS BIEN ME  
RENDRE COMPTE PAR  
MOI-MÊME...



\* NAVAJA, COUTEAU DES BERGERS ESPAGNOLS. \*\* EMILIENNE MORIN, COMPAGNE DE DURRUTI.



C'EST QUOI,  
CE CINÉMA ?  
C'EST UN HÔPITAL  
ICI... LECHA, ÇA  
SUFFIT, TU AS  
DE LA VISITE.



IL NE SORTIRA QUE  
DANS UNE DIZAINE  
DE JOURS...



TANT QUE ÇA !

PAS QUESTION,  
MA BELLE ! JE PARS  
AVEC LUZ, J'EN AI  
MARRE DE  
CE CIRQUE...



VUE D'ICI, LA GUERRE  
PARAÎT SI LOIN, ON  
POURRAIT L'OUBLIER !

ET LES COPAINS LÀ-BAS,  
COMMENT VONT-ILS ?



MORAL À ZÉRO.  
DURRUTI EST VENU RÉCLAMER  
DES RENFORTS ET DES ARMES  
À COMPANYS. S'IL ÉCHOUE,  
ON SERA TOUS DÉCOURAGÉS...  
J'EN AI BIEN PEUR !



FAUT QUE JE VOIE DURRUTI,  
CE SOIR !



IL Y A UN TRUC QUE  
J'AIMERAIS LUI MONTRER !



SINON,  
MOI,  
JE VAIS BIEN,  
SI ÇA  
T'INTÉRESSE !







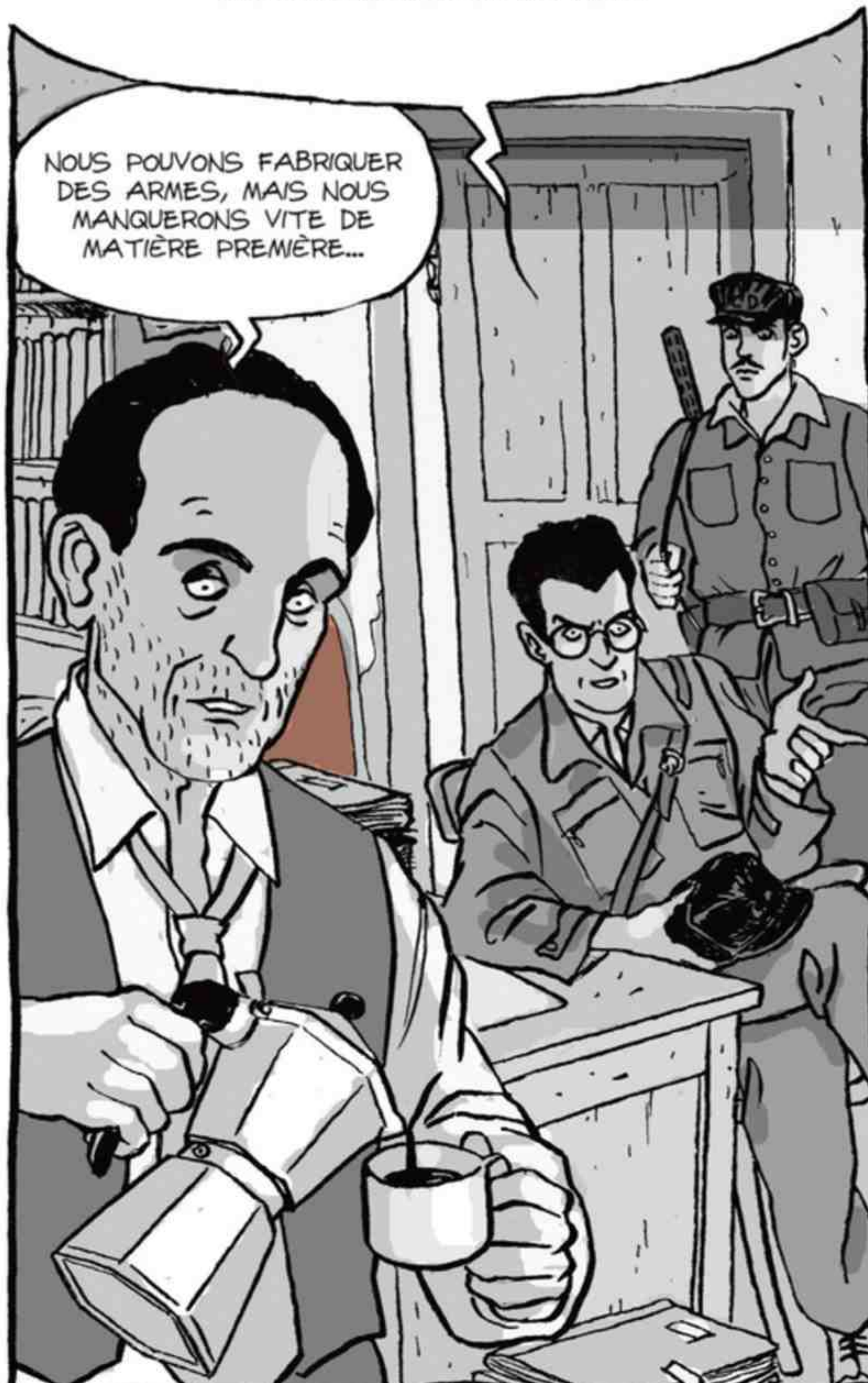
C'EST ÉVIDENT, COMPANYS  
ET LE GOUVERNEMENT DE MADRID SONT  
EN TRAIN DE NOUS LÂCHER....

ILS ONT UNE NOUVELLE  
STRATÉGIE :  
UNE OFFENSIVE  
SUR MAJORQUE PLUTÔT  
QU'EN ARAGON !

LAISSER SARAGOSSE À FRANCO  
SERAIT UNE GRAVE ERREUR !  
LA LIBÉRATION DE SARAGOSSE  
PAR NOS MILIENS COUPERA  
L'ARMÉE FASCISTE  
EN DEUX...

FOUTAISES !

JAMAIS NOUS N'OBTIENDRONS DU GOUVERNEMENT  
LES ARMES QUE NOUS RÉCLAMONS, C'EST UNE ÉVIDENCE !  
LES ANARCHISTES SE SONT TOUJOURS  
DÉBROUILLÉS SEULS, NON ?  
NOTRE FORCE, CE SONT LES USINES AUX MAINS  
DES CAMARADES DE LA CNT...



NOUS POUVONS FABRIQUER  
DES ARMES, MAIS NOUS  
MANQUERONS VITE DE  
MATIÈRE PREMIÈRE...



EXACT ! ON A BESOIN DE FRIC.  
SI LE GOUVERNEMENT NE VEUT PAS  
CÉDER, ON LE PRENDRA DE FORCE À  
MADRID, CE POGNON...

À LA BANQUE  
D'ESPAGNE !

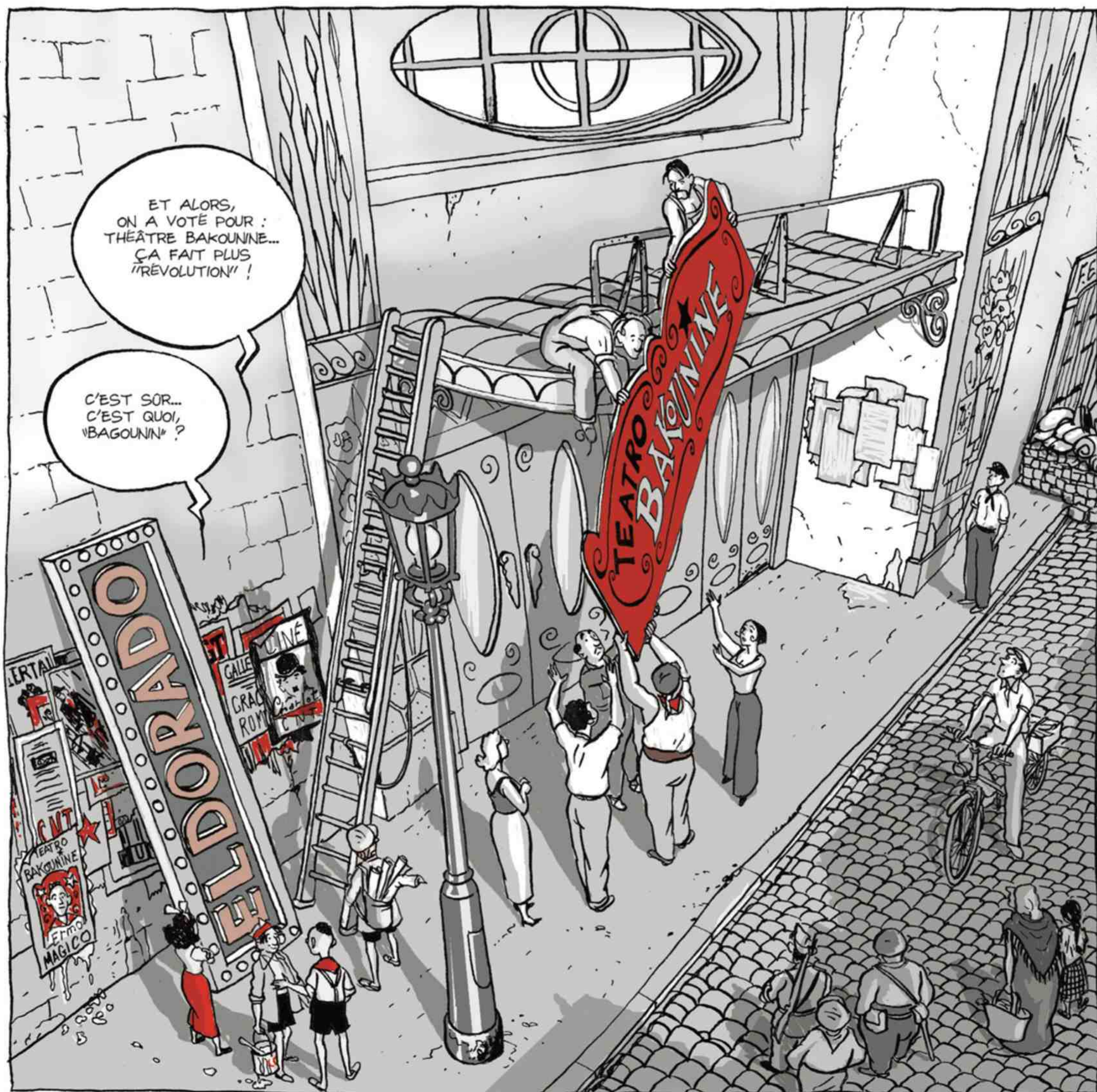


PF#U!!

COMME AU BON  
VIEUX TEMPS ! \*

\*DANS LES ANNÉES VINGT, EXILÉ AU MEXIQUE, DURRUTI PARTICIPE À DES HOLD-UP POUR LA CAUSE LIBERTAIRE...









QU'EST-CE QU'IL  
LEUR PREND ?

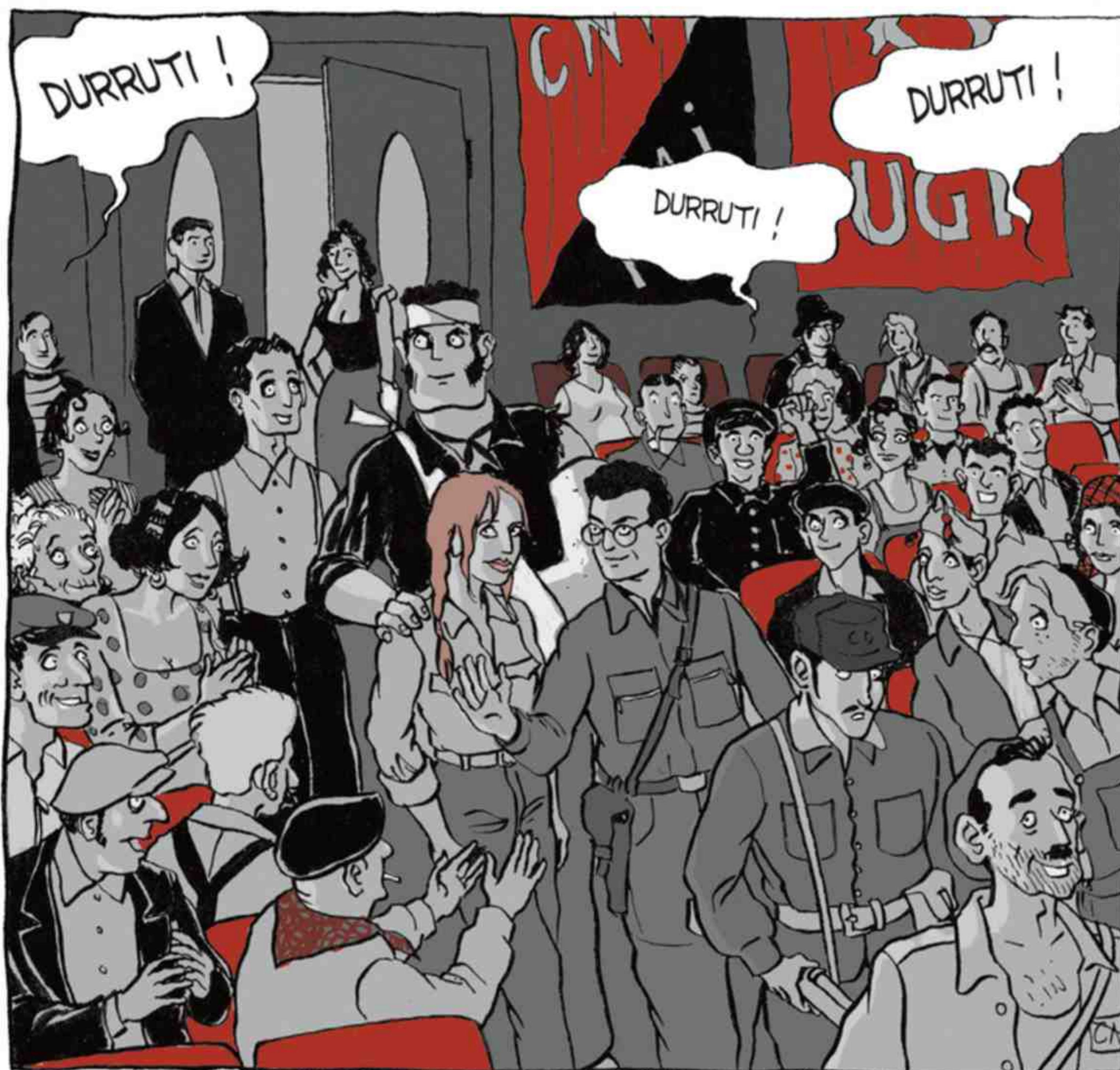


ILS APPLAUDISSENT  
AVANT LE SPECTACLE ?  
C'EST NOUVEAU !

OH, IL EST VENU  
NOUS VOIR...  
REGARDE !



LECHA !... MAIS,  
IL Y A AUSSI...



DURRUTI !

DURRUTI !

DURRUTI !



DURRUTI, MAIS OUI !  
ILS APPLAUDISSENT  
DURRUTI !

LUZ EST LÀ  
AUSSI !  
LECHA EST  
BLESSE...



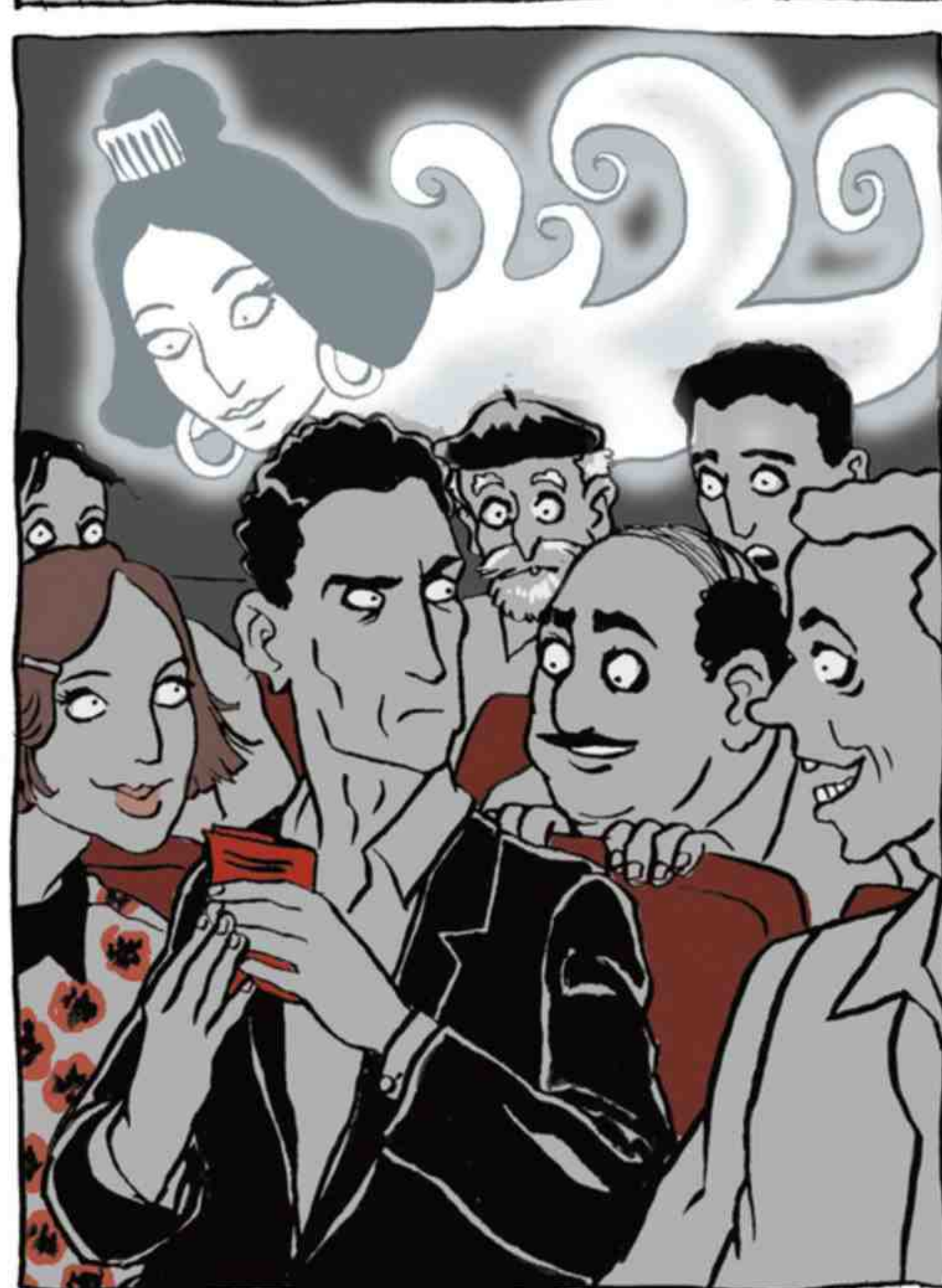
DITES, MONSIEUR,  
C'EST LEQUEL,  
DURRUTI ?

LECHA, TU VAS ENFIN ME DIRE  
POURQUOI TU AS INSISTÉ POUR QUE  
JE VOIE CE SPECTACLE ?

UNE IDÉE,  
COMME ÇA !

TAISEZ-VOUS,  
ÇA COMMENCE !









FÉLICITATIONS...  
QUEL SPECTACLE !

OUI,  
ENTREZ !



IL Y A QUELQUE CHOSE DE TRÈS  
FORT LÀ-DEDANS, ON SE SENT  
COMME UN GOSSE...

AU FRONT, IL N'Y A PAS  
DE DISTRACTION, CELA REDONNERAIT  
SÛREMENT ESPOIR AUX GARS...  
ILS SONT EN TRAIN DE PERDRE  
FOI EN LA RÉVOLUTION...



SIDI,  
CE N'EST PAS  
UNE DÉCISION À PRENDRE  
À LA LÉGÈRE...  
QUI S'OCCUPERAIT  
DU THÉÂTRE SI NOUS  
PARTONS ?

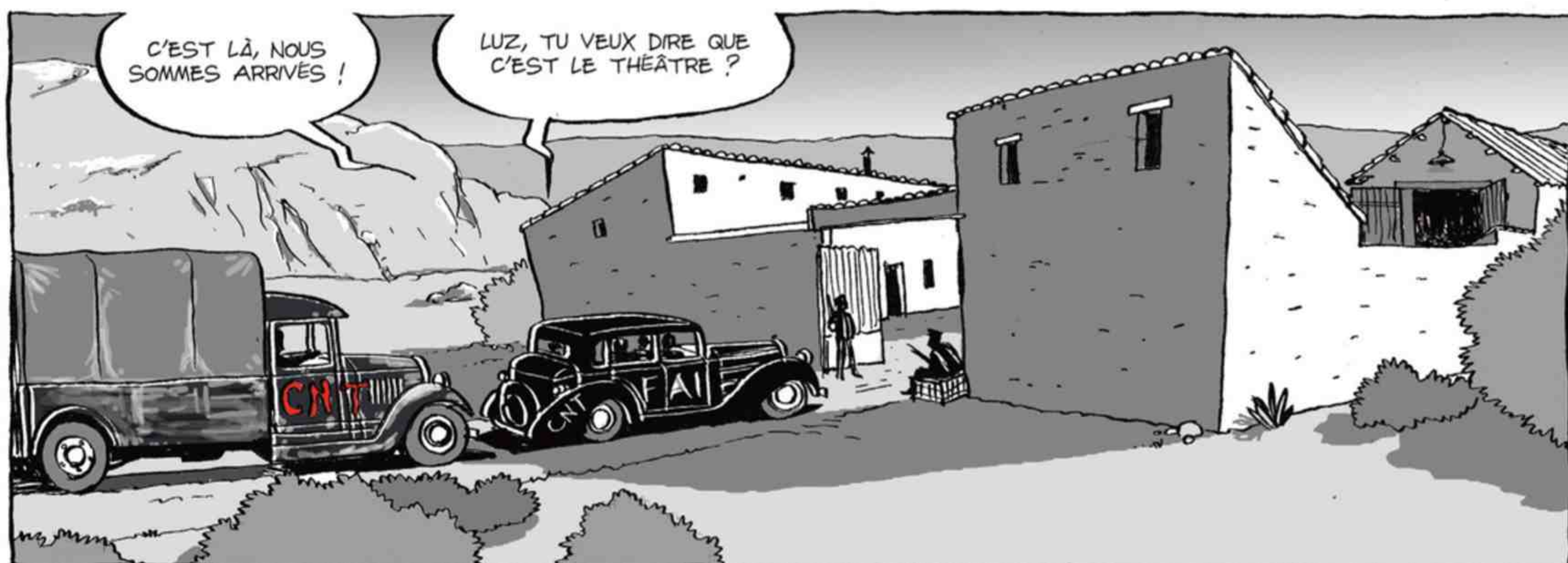


CE QUE TU NOUS PROPOSES,  
C'EST UNE PETITE TOURNÉE  
EN ARAGON ?

MOI, JE PEUX RESTER  
AVEC ANA ET JUAN,  
VOUS N'AVEZ PAS  
NÉCESSAIREMENT BESOIN  
DE NOUS POUR  
LE SPECTACLE...







*Pina del Ebro*

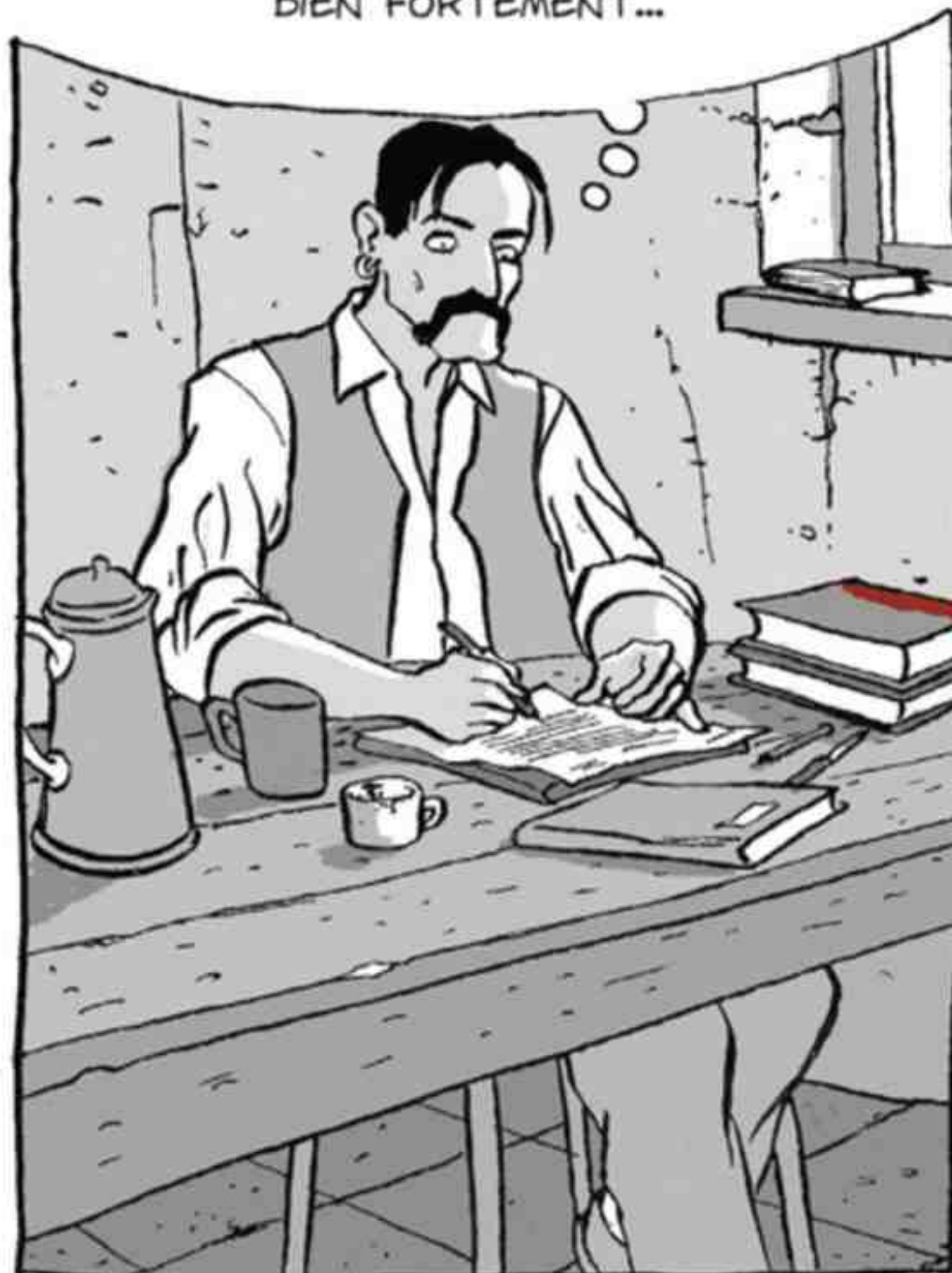
*Le 16 Août 36*

*Ma chère Lina et ma petite Ana*

*Voilà deux jours que nous sommes arrivés à Pina, petite bourgade assez tranquille si ce ne sont les bruits qui nous viennent du front à quelques kilomètres de là. Duventi a mis à notre disposition une ferme que je m'efforce de transformer en théâtre. Chico et Nacio, avec quelques volontaires, ont fabriqué une grande estrade, qui sera notre scène. Lecha, qui se remet de ses blessures, me donne un sacré coup de main, et Luz se démeine pour notre ravitaillement. Ici, on manque de tout... Ermo s'est fait un ami, Andrés, un jeune berger du coin, avec qui il parcourt la Campagne*



NOUS SERONS DE RETOUR DANS  
UN MOIS. D'ICI LÀ, SARAGOSSE  
SERA LIBÉRÉE ET CETTE STUPIDE  
GUERRE TOUCHERA À SA FIN.  
JE VOUS EMBRASSE  
BIEN FORTEMENT...



ÇA Y EST !  
LUZ EST DE  
RETOUR  
DE PINA...



ELLE A DÉGOTÉ UN PROJECTEUR,  
JE N'EN AI JAMAIS VU  
D'AUSSEI GROS...



ENTRE DONC,  
ANDRES !



J'AI QUELQUE CHOSE  
POUR TOI !



C'EST L'HISTOIRE  
D'UN HIDALGO QUI PART  
EN GUERRE CONTRE  
DES MOULINS...



UN LIVRE ? C'EST BIEN  
POUR FAIRE DU FEU,  
J'SAIS PAS LIRE...



OUI,  
ERMO ME L'A DIT...  
SI TU VEUX,  
JE PEUX  
T'APPRENDRE !

QUOI, LIRE ? AH NON, MERCI !  
EST-CE QUE J'AI UNE TÊTE  
DE CURÉ ? CE N'EST PAS POUR  
MOI, TOUT CE QU'IL Y A DANS  
LES LIVRES !



TU AS TORT ! LES CURÉS NOUS ONT  
MAINTENUS DANS L'IGNORANCE PENDANT  
DES SIÈCLES... AUJOURD'HUI,  
LES LIVRES BRISENT  
NOS CHÂÎNES !





À SARAGOSSE, PENDANT CE TEMPS, LES FORCES NATIONALISTES, COMMANDÉES PAR LE GÉNÉRAL PONTE, S'ORGANISENT.



LES ROUGES SONT EN TRAIN DE SE REGROUPEL LE LONG DE L'EBRE, MON GÉNÉRAL !



AUCUN DANGER ! IL A SUFFI DE TROIS DE NOS AVIONS POUR LES STOPPER À BUJARALAZ... ALORS VOUS PENSEZ !

NE LES SOUS-ESTIMONS PAS TROP VITE... CE DURRUTI QUI LES COMMANDE SEMBLE DÉTERMINÉ ! C'EST LUI, LE DANGER !



MON GÉNÉRAL, PERMETTEZ !



LE CAPITAINE DE LA MAÑANA, SERVICE DES RENSEIGNEMENTS. NUL NE RÉSITE À SES INTERROGATOIRES... UN SPÉCIALISTE, MON GÉNÉRAL !

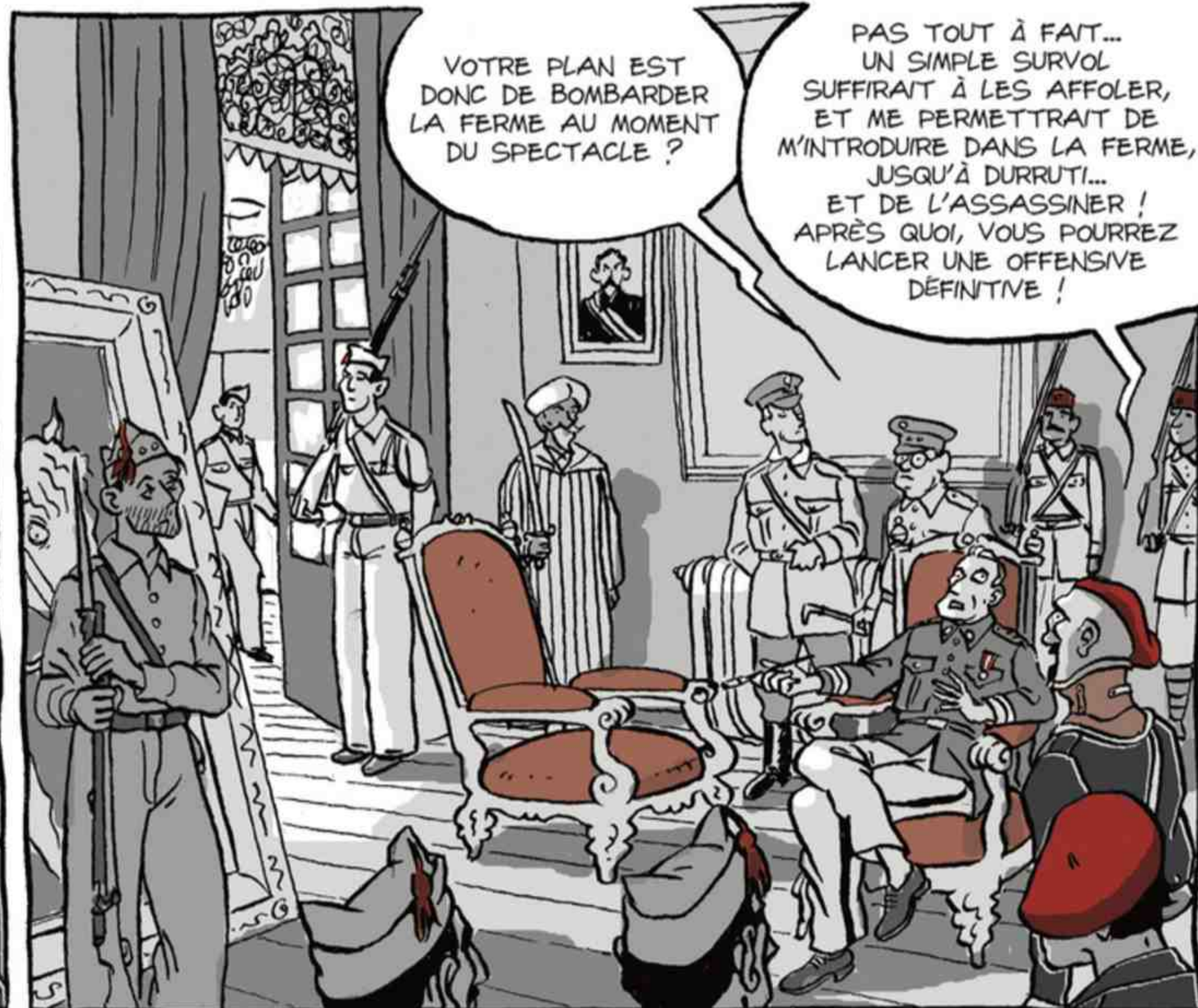


J'AI UN PLAN...

UN DE MES ESPIONS M'A PRÉVENU : POUR DISTRAIRE SES TROUPES, DURRUTI FAIT DONNER UN PETIT SPECTACLE DANS UNE FERME PRÈS DE PINA DEL EBRO. IL Y ASSISTERA, DANS TROIS JOURS...

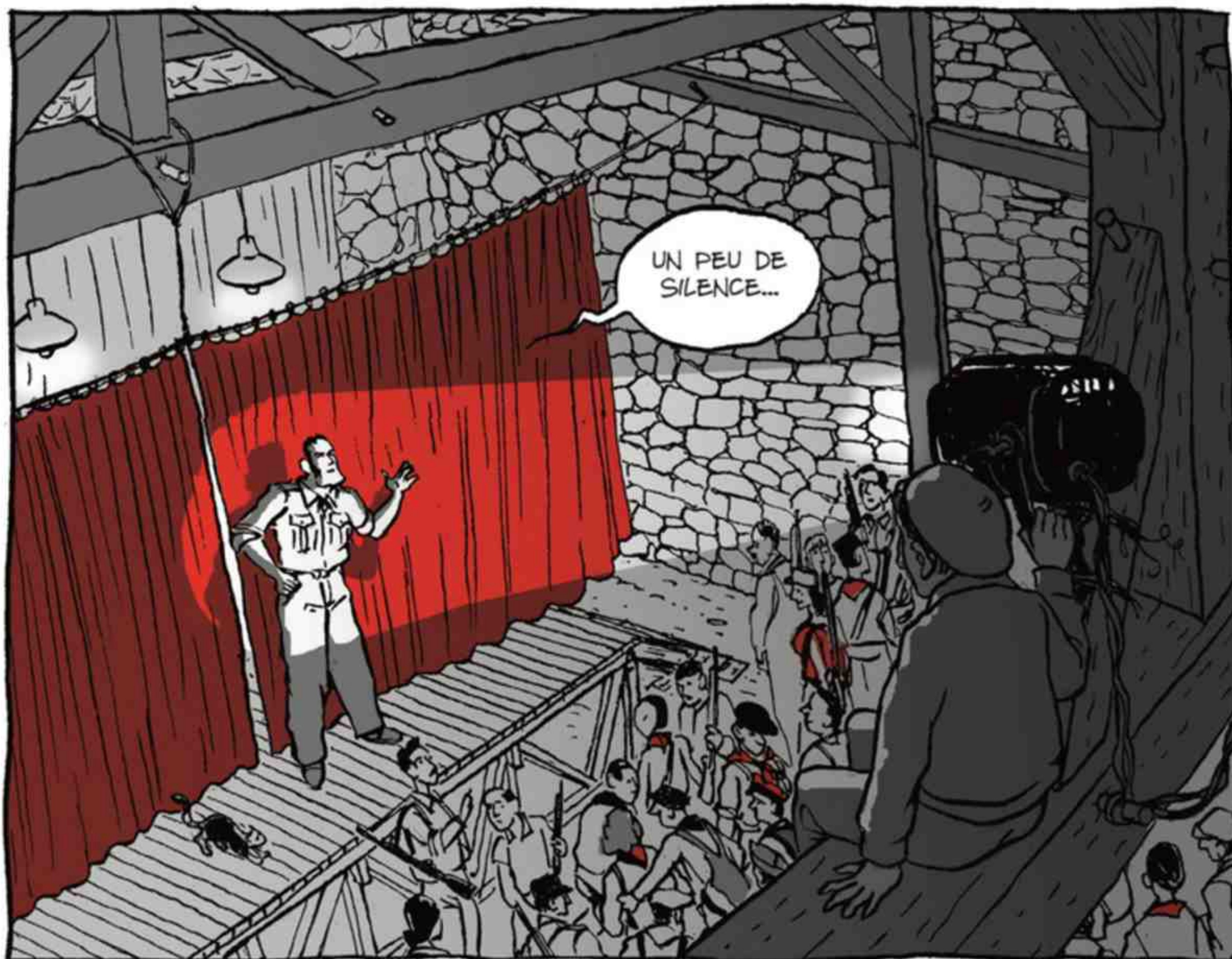


VOTRE PLAN EST DONC DE BOMBARDER LA FERME AU MOMENT DU SPECTACLE ?



PAS TOUT À FAIT... UN SIMPLE SURVOL SUFFIRAIT À LES AFFOLER, ET ME PERMETTRAIT DE M'INTRODUIRE DANS LA FERME, JUSQU'À DURRUTI... ET DE L'ASSASSINER ! APRÈS QUOI, VOUS POURREZ LANCER UNE OFFENSIVE DÉFINITIVE !



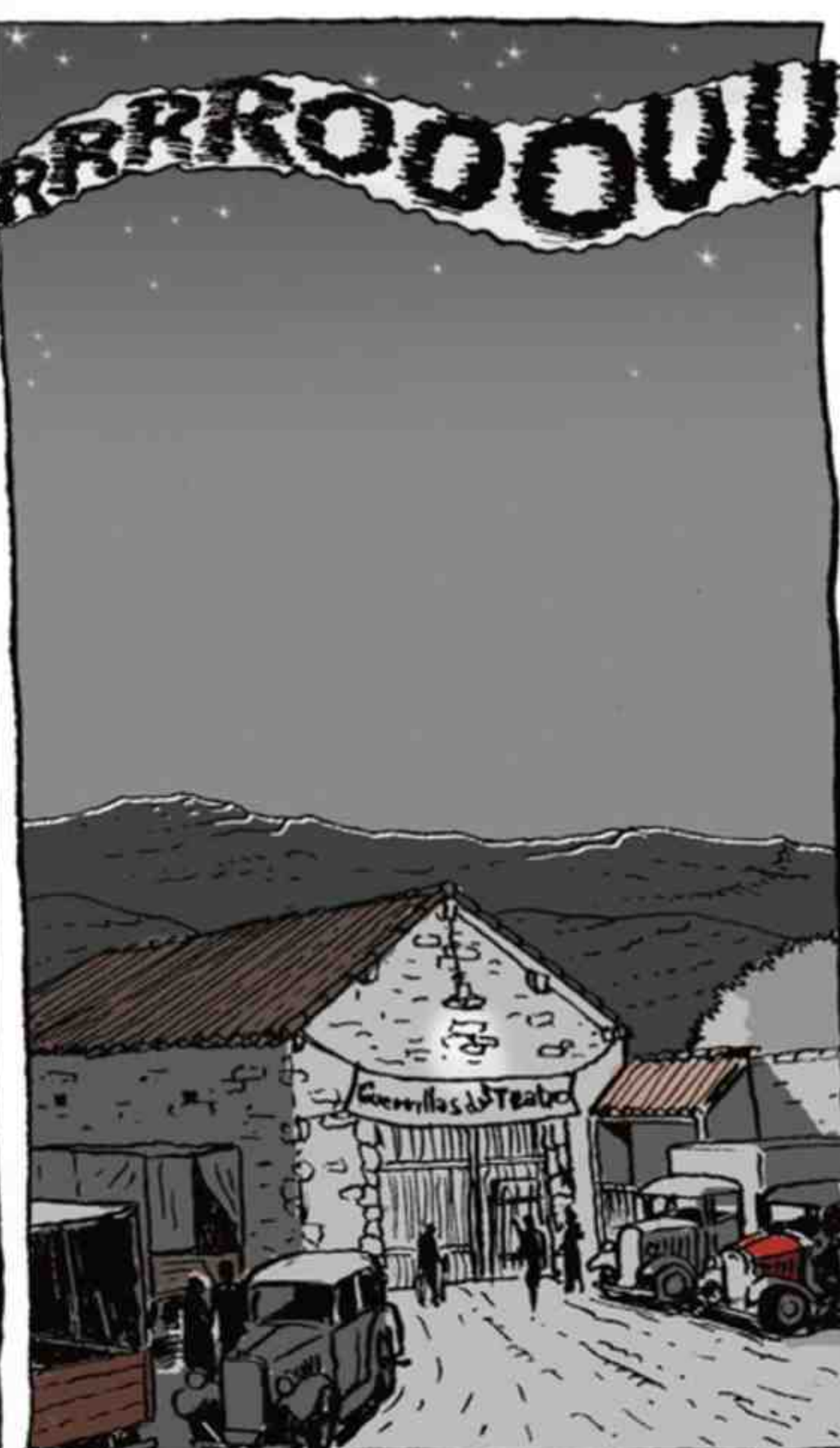


COMPAGNÈROS,  
SPÉCIALEMENT POUR VOUS,  
ILS SONT VENUS DE BARCELONE,  
OÙ LEUR SPECTACLE CONNAÎT  
UN GRAND SUCCÈS...  
JE VOUS DEMANDERAI DE  
LES APPLAUDIR BIEN FORT :  
LA TROUPE  
DU THÉÂTRE BAKOUNINE !



ET MAINTENANT...  
VOUS L'ATTENDEZ TOUS,  
VOICI ER...  
MAIS... LUZ QU... ?

CHUT !

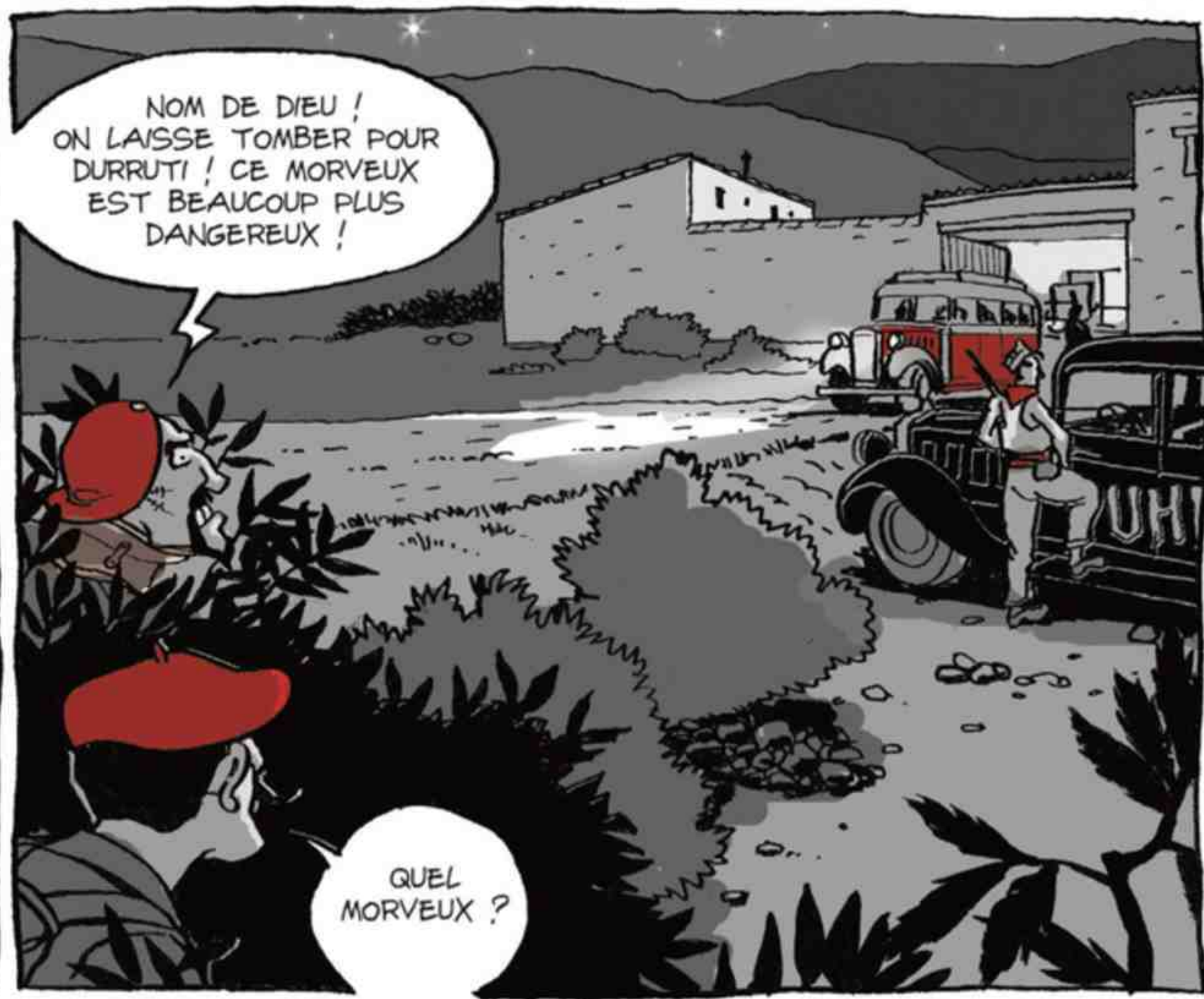
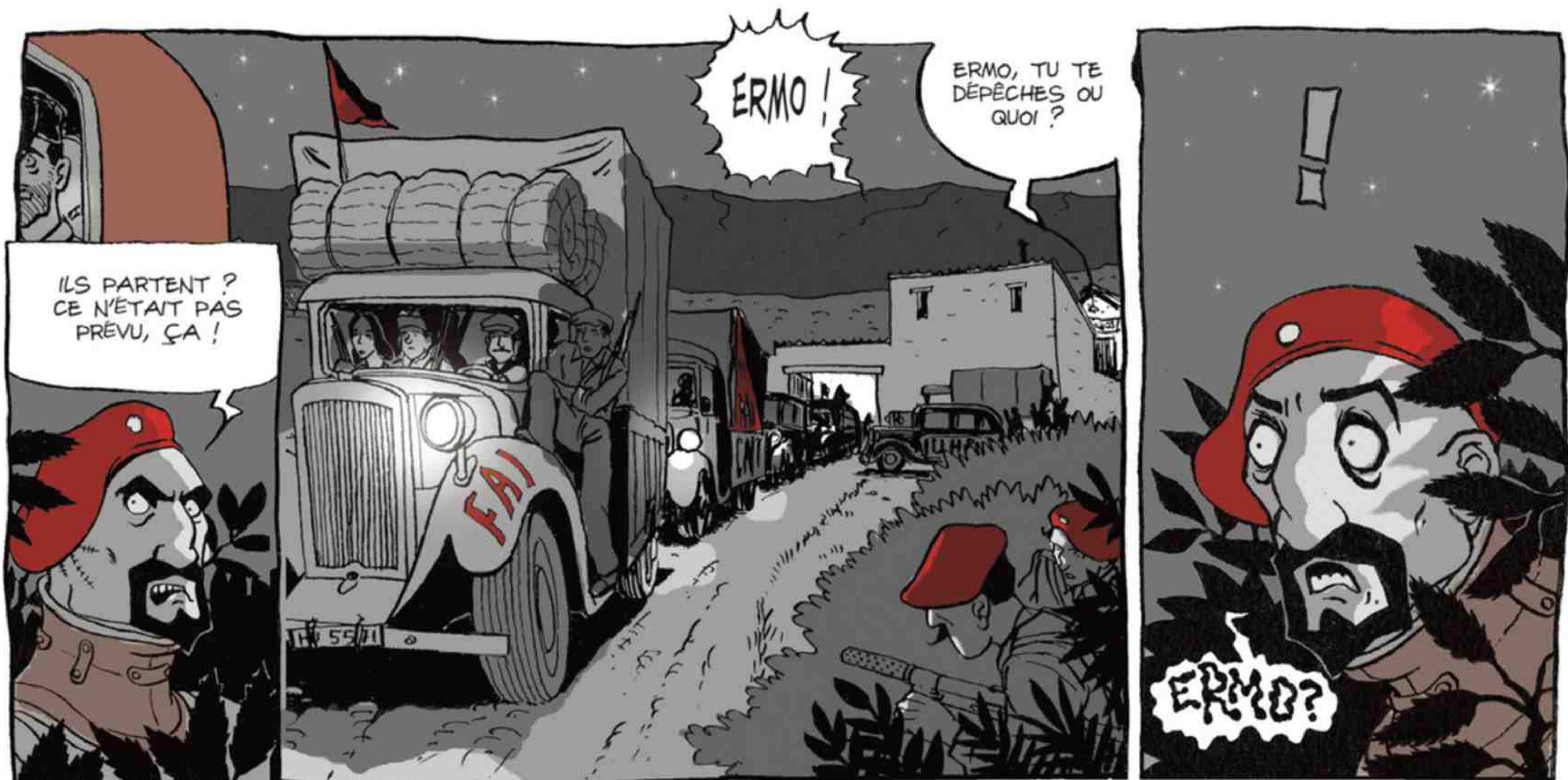


DES AVIONS...













ÉCOUTEZ,  
ILS BOMBARDENT  
NOS LIGNES...



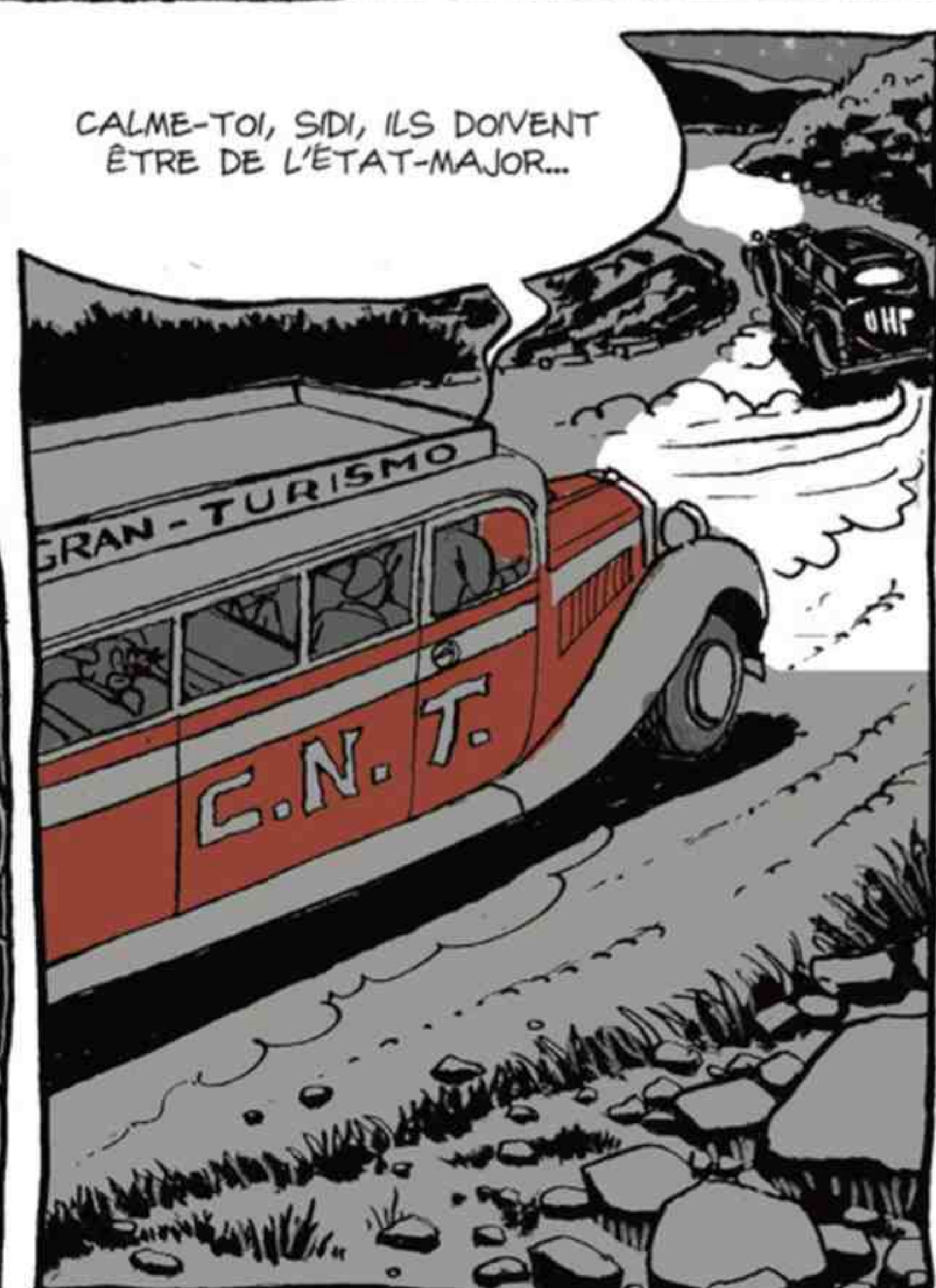
DOUBLE-LES !  
NE TIREZ PAS POUR  
L'INSTANT !



! HOSTIA !

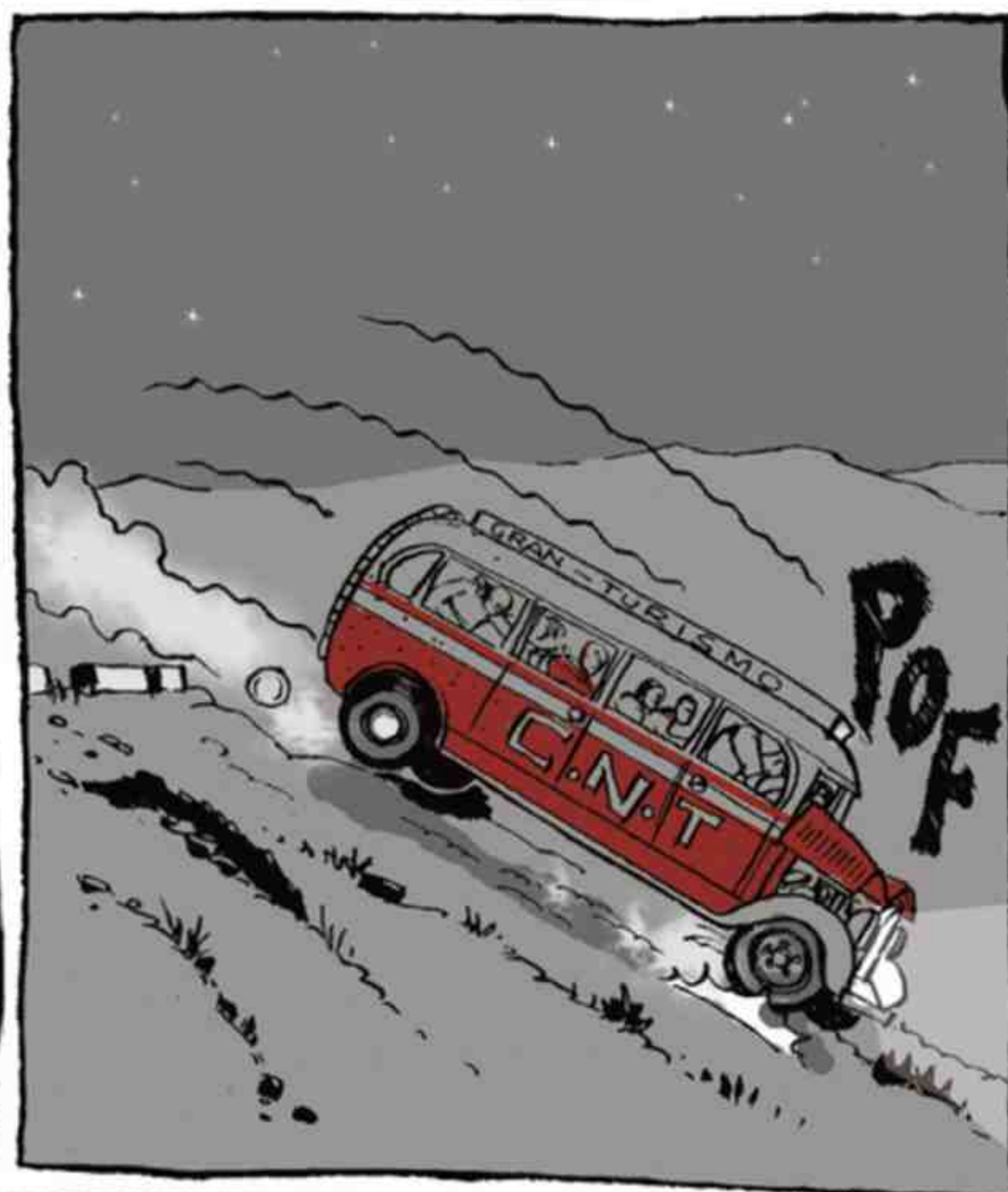
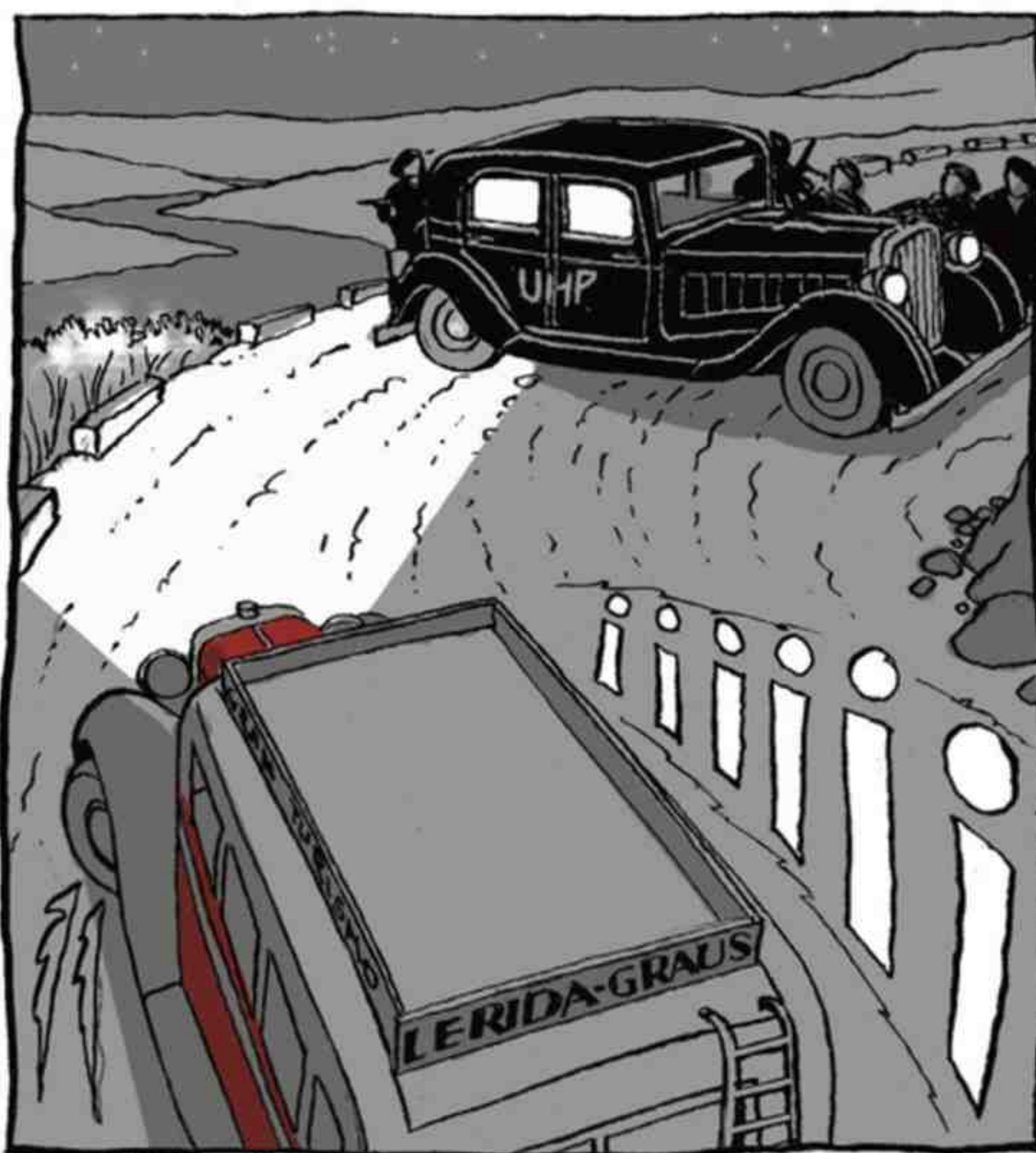


ESPÈCE DE  
CHAUFFARD...



CALME-TOI, SIDI, ILS DOIVENT  
ÊTRE DE L'ÉTAT-MAJOR...

















TAC TAC TAC  
TAC TAC

JE RETOURNE CHERCHER  
SIDI ET ANDRES !

JE PEUX  
VENIR ?

NON, ERMO,  
J'Y VAIS SEUL !



SIDI !

LECHA ?



PAR ICI !



GOMEZ,  
ATTENDS-MOI !











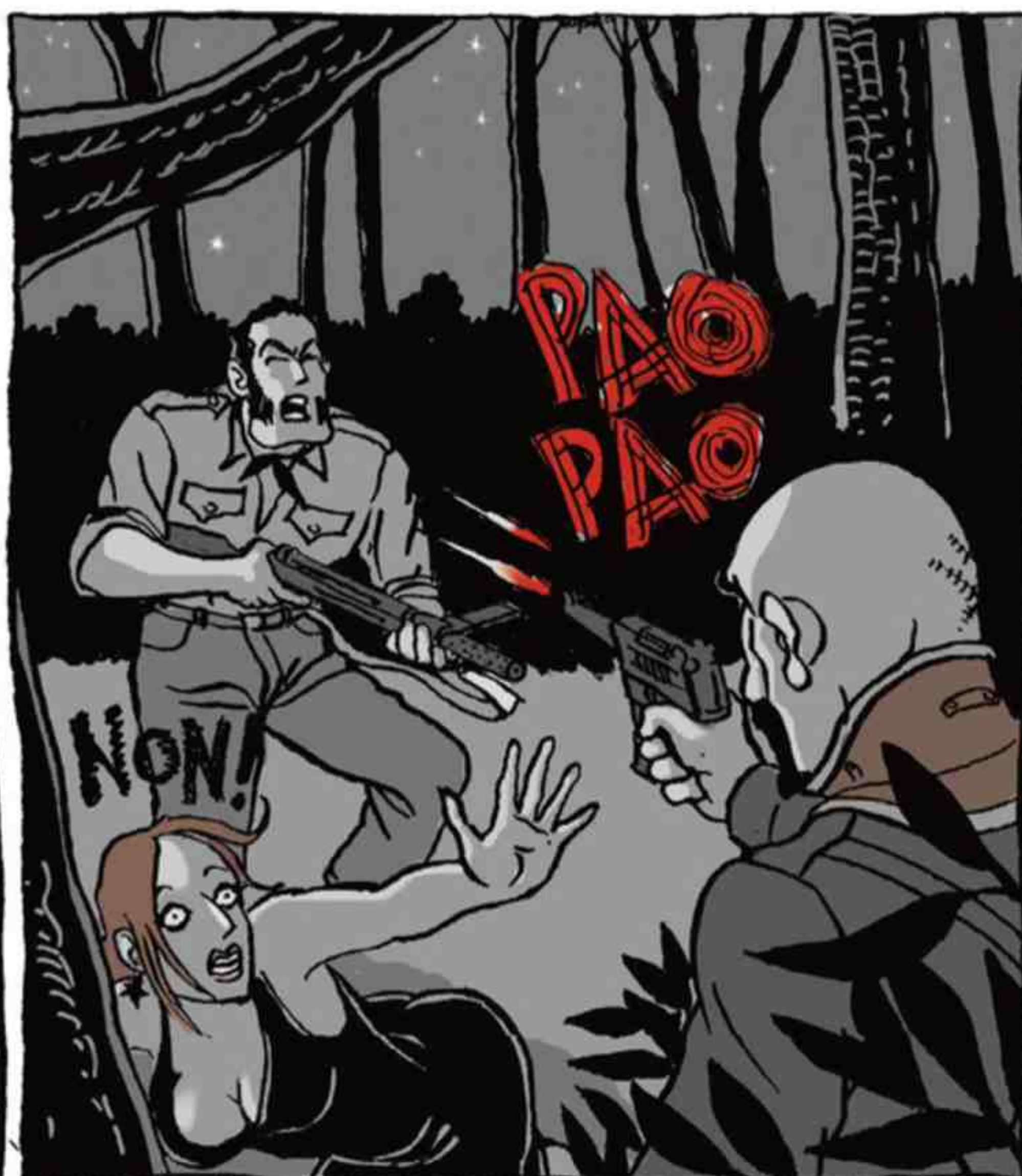


\* REQUETÉS : VOLONTAIRES CARLISTES RALLIÉS À FRANCO.

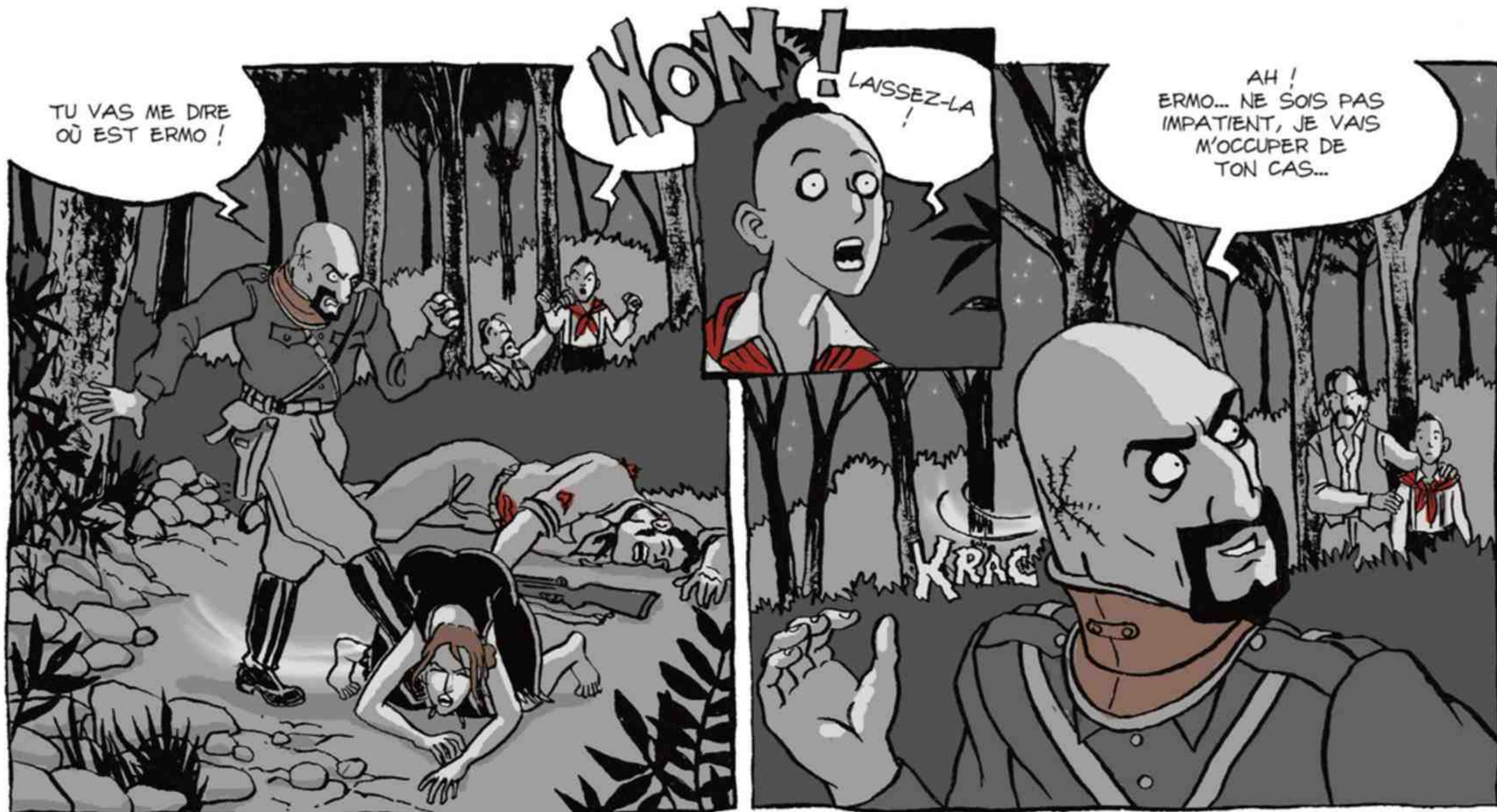




















TU AS VU CE QUE  
TU AS PROVOQUÉ PAR  
TA STUPIDITÉ ?



QU'EST-CE QU'IL  
ME RESTE ?  
LA MORT, C'EST ÇA ?  
JE SUIS UN TRAITRE  
ET UN IDIOT, ALORS...



NON, ANDRÉS !



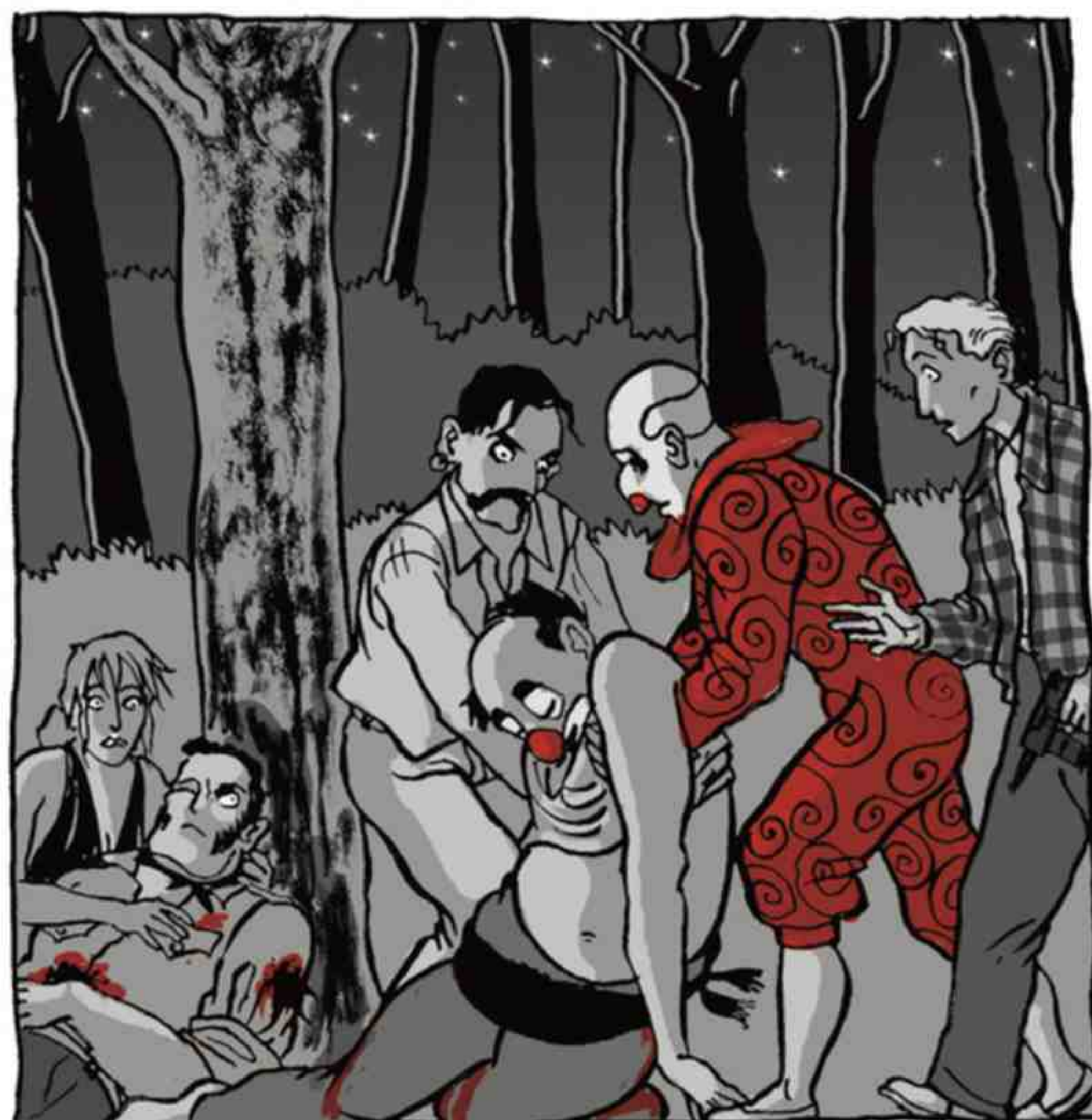
PENSE UN PEU À TA MÈRE,  
ELLE DOIT VOULOIR QUE TU VIVES,  
TU ES SON SEUL ESPOIR !



AIDEZ-MOI,  
IL S'EST  
ÉVANOUI...



C'EST BLOQUÉ PAR LE RIO,  
IMPOSSIBLE DE PASSER...  
IL FAUDRAIT UN BRANCARD POUR  
NACIO...



MAIS... CHICO !  
SON COEUR NE BAT  
PLUS !

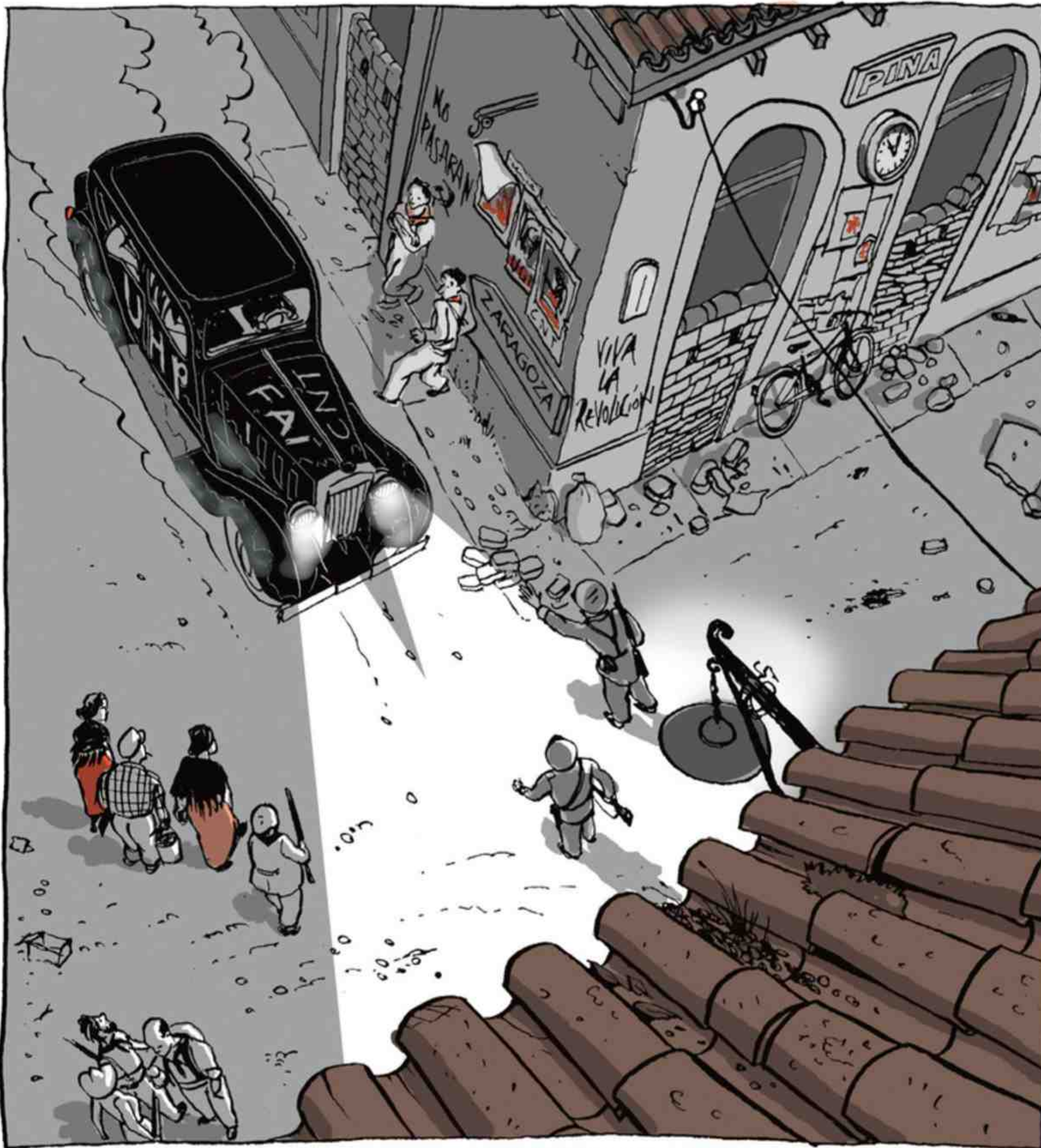


!

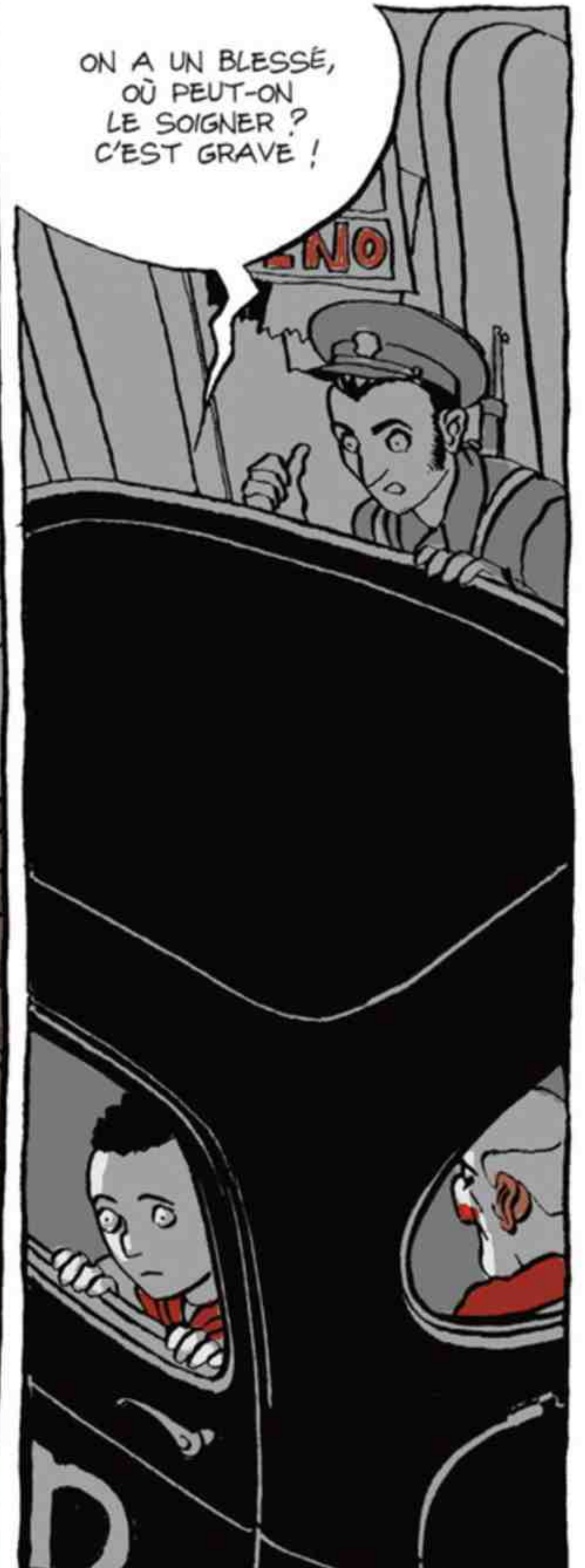








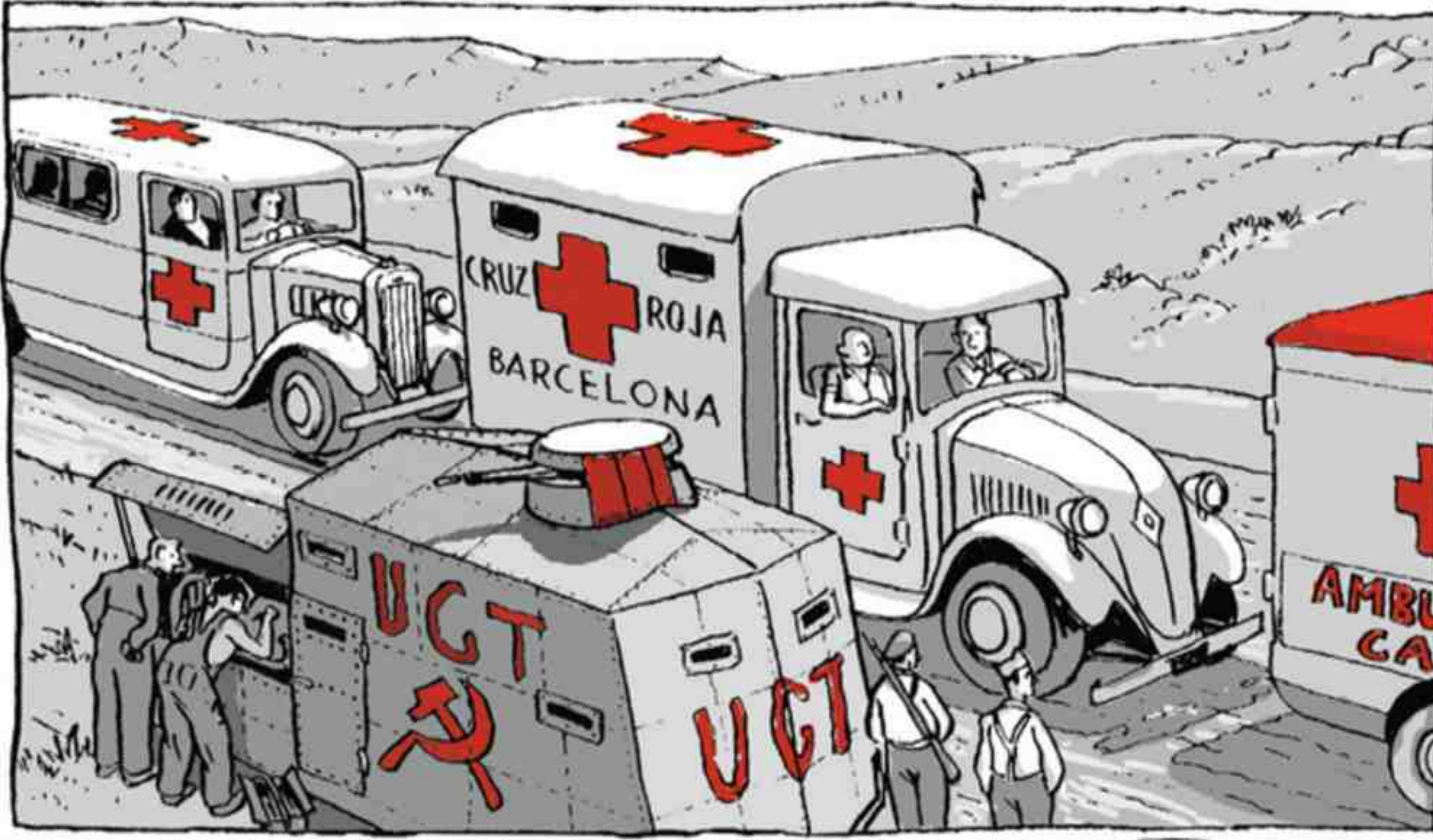
ON A UN BLESSÉ,  
OÙ PEUT-ON  
LE SOIGNER ?  
C'EST GRAVE !



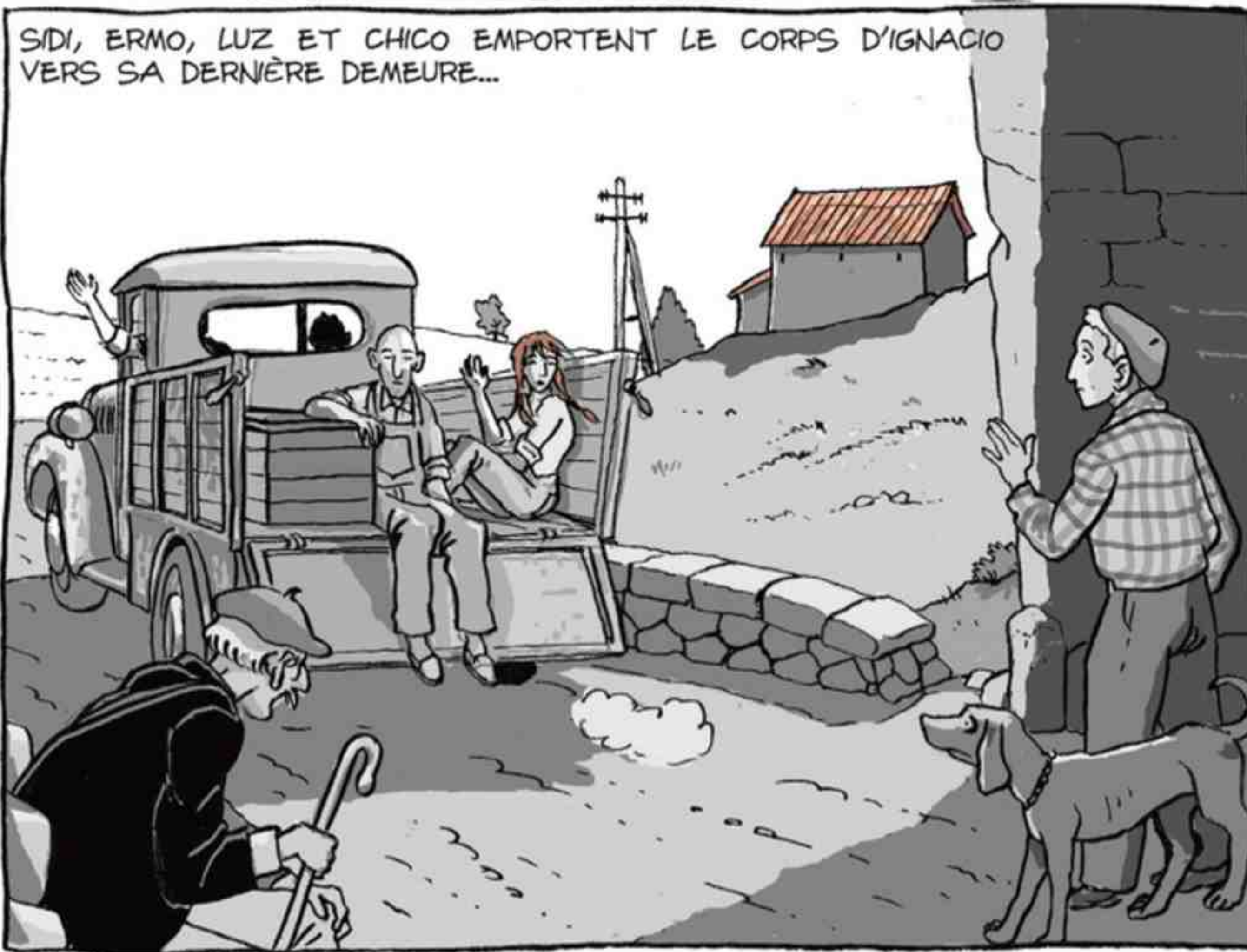
J'AI FAIT CE QUE J'AI PU,  
MAIS JE NE SUIS QUE  
LA SAGE-FEMME DU VILLAGE,  
IL FAUDRA L'ENVOYER  
À L'HOPITAL DE BARCELONE.



L'OFFENSIVE DES NATIONAUX SUR LE FRONT D'ARAGON A ÉCHOUÉ,  
PERMETTANT À DURRUTI DE GAGNER QUELQUES KILOMÈTRES VERS  
SARAGOSSE... MAIS À QUEL PRIX !



SIDI, ERMO, LUZ ET CHICO EMPORTENT LE CORPS D'IGNACIO  
VERS SA DERNIÈRE DEMEURE...



... SON VILLAGE NATAL DE CATALOGNE...





EN ARAGON COMME DANS LE RESTE DE L'ESPAGNE, DÈS 1936, PAR CENTAINES, LES GENS, FUYANT LES ATROCITÉS DE LA GUERRE, SE RÉFUGIENT DANS LES GRANDES VILLES, CERTAINS FRANCHISSENT LES PYRÉNÉES, EMPORTANT AVEC EUX QUELQUES BAGAGES, RESTES DÉRISOIRES DE LEUR VIE PASSÉE...











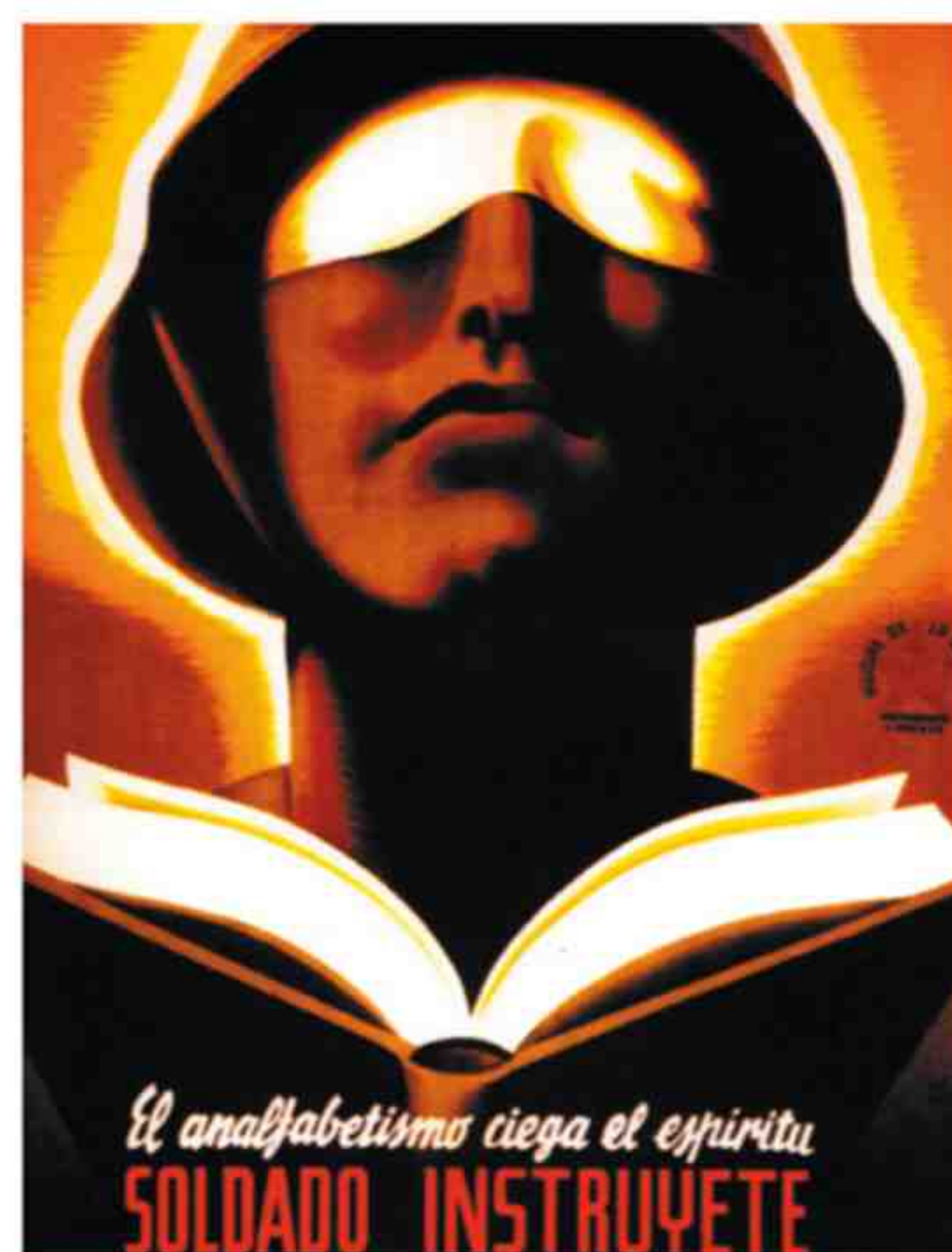
## 1936, GUERRE ET RÉVOLUTION

L'envie de mieux connaître cette tragédie espagnole me vint à la suite de discussions avec mon beau-père qui, en 1936, berger aragonais, alors âgé de 17 ans, s'engagea dans les milices républicaines.

C'est une période de l'histoire qui, bien que romanesque, est assez méconnue par la plupart des gens. Pourtant, elle me paraît incontournable pour comprendre le monde actuel. C'est à la fois une guerre et une révolution pour un idéal de société, pour des idées souvent utopiques pour l'époque, contre la barbarie et l'ignorance, pour la liberté individuelle.

Après plusieurs années, enrichi de nombreuses lectures et de témoignages, j'écrivais le scénario d'Ermo, pour essayer de transmettre l'histoire de ce drame qui eut une répercussion énorme en Europe, puisque la seconde guerre mondiale en est la continuité logique.

Si Je me suis plus particulièrement intéressé aux anarchistes catalans,



et à la colonne Durruti en particulier, c'est qu'ils sont les oubliés de l'histoire, malgré l'engagement important, dès le début, de leur organisation syndicale, la CNT, contre le soulèvement fasciste en Espagne. J'espère donc apporter par ce récit un modeste éclairage sur ce que fut l'anarchisme dans les années trente en Espagne.





# CHRONOLOGIE

**1936**  
FÉVRIER

- Élection du gouvernement de front populaire, dirigé par Azaña

MAI

- Azaña devient président, et Quiroga chef du gouvernement

JUILLET

- Assassinat du lieutenant Castillo par des extrémistes de droite
- Assassinat de José Calvo Sotelo par des proches de Castillo
- Soulèvement militaire au Maroc espagnol
- Soulèvement militaire dans la péninsule
- Quiroga est remplacé par Giral à la tête du gouvernement
- Mort accidentelle du général Sanjurjo (chef de l'insurrection)
- Formation du comité central des milices en Catalogne
- Départ des colonnes de miliciens pour Saragosse
- Attaque du général Mola arrêté dans la sierra
- Formation d'une junte militaire à Burgos

17  
18 - 20  
19

20

21

22

22 - 23

26

AOÛT

14

- Prise de Badajoz par les nationalistes et massacre sur la place del toro

SEPTEMBRE

4

- Nouveau chef du gouvernement : Largo Caballero

5

- Chute d'Irun

13

- Chute de San Sebastián

27

- Chute de Tolède

OCTOBRE

1

- Franco devient généralissime

7

- Décret d'expropriation des terres des factieux

10

- Création de l'armée populaire et militarisation des milices

12

- Chute des premières lignes de défense de Madrid

22

- Création des brigades internationales

24

- Collectivisation en Catalogne

25

- Les nationalistes interdisent toute activité politique ou syndicale

NOVEMBRE

4

- Entrée de quatre ministres anarchistes au gouvernement

6

- Fuite du gouvernement à Valence

7

- L'armée de Franco entre dans la cité universitaire de Madrid

10

- Envoi des brigades internationales pour défendre Madrid

15

- Arrivée de la colonne Durruti sur le front de Madrid

21

- Mort de Durruti à Madrid

DÉCEMBRE

20

- La bataille de Madrid est gagnée par les républicains

**1937**  
FÉVRIER

8

- Chute de Malaga
- Fin de la bataille du Jarama

28

MARS

20 - 23

- Écrasement des troupes italiennes à Guadalajara

AVRIL

19

- Les Nationalistes émettent un décret imposant le parti unique
- La légion condor bombarde Guernica

27

MAI

2 - 6

- Émeutes à Barcelone, staliens contre trotskistes et anarchistes
- Chute du gouvernement Largo Caballero qui est remplacé par Negrin

15

17

JUIN

16

- Arrestation des dirigeants du POUM
- Bombardement de Almeria par les Allemands
- Chute de Bilbao

19

JUILLET

6 - 28

- Bataille de Brunete

AOÛT

15 - 26

- Bataille de Belchite
- Chute de Santander

26

OCTOBRE

20

- Chute de Gijon
- Transfert du gouvernement à Barcelone

31

DÉCEMBRE

- Début de la bataille de Teruel







**1938**

JANVIER

30

FÉVRIER

22

MARS

9

AVRIL

15

JUIN

JUILLET

25

NOVEMBRE

15

- Franco devient Caudillo
- Chute de Teruel
- Offensive nationaliste en Aragon
- L'Espagne se trouve coupée en deux par les Franquistes
- Offensive nationaliste dans le Levante
- Les Républicains traversent l'Ebre
- Repli des républicains au-delà de l'Ebre

**1939**

JANVIER

26

FÉVRIER

9

MARS

28

29

AVRIL

1<sup>er</sup>

- Capitulation de Barcelone
- Fin de la résistance en Catalogne
- Fuite des républicains de Madrid vers Valence et Alicante
- Prise d'Alicante, dernière ville républicaine
- Annonce de la fin de la guerre par Franco

C'est la fin de la guerre d'Espagne et le début de la dictature Franquiste qui durera jusqu'en 1975, après la mort de Franco.

## PRINCIPAUX SIGLES D'ORGANISATIONS PRÉSENTS DANS LA BD :

**CNT :** Confederacion Nacional del Trabajo  
confédération nationale du travail  
Syndicat anarchiste

**FAI :** Federacion Anarquista Iberica  
Fédération anarchiste espagnole  
Anarchistes adhérents convaincus, purs et durs

**PCE :** Partido Comunista de España  
Parti communiste espagnol  
Parti communiste

**POUM :** Partido Obrero de Unificacion Marxista  
Parti ouvrier d'unification marxiste  
Communistes non alignés sur Moscou - parmi eux beaucoup de trotskistes

**PSOE :** Partido Socialista Obrero de España  
Parti socialiste ouvrier espagnol  
Parti socialiste

**PSUC :** Partido Socialista Unificado de Cataluña  
Parti socialiste unifié de Catalogne  
Communistes catalans - malgré l'appellation socialiste

**UGT :** Union General de Trabajadores  
Union générale des travailleurs  
Syndicat socialiste

**UHP :** Union de los Hermanos Proletarios  
Union des frères prolétaires  
Ni un parti ni un syndicat, mais un simple signe de reconnaissance utilisé par les républicains en lutte, inscrit sur les véhicules, vêtements ou les murs



## LE PROGRÈS, LE MODERNISME...

### 1936, COMMUNISME VERSUS NATIONALISME

Le progrès est un élément essentiel du xx<sup>e</sup> siècle. Les deux grands courants idéologiques qui s'opposent en Europe ont une notion complètement différente.

Pour les socialistes, les bolcheviks ou les anarchistes, dont les idéologues sont Marx, Engels, Proudhon ou Bakounine, le progrès passe par une politique sociale de partage, de redistribution et tend à l'internationalisme. C'est le communisme.



Au contraire, pour les nationalistes, le progrès s'incarne dans la force brutale, le militarisme poussé à outrance, le dogme de l'élite, la haine de l'étranger et la théorie de la race supérieure, le culte du maître suprême. C'est le fascisme italien de Mussolini, bientôt suivi par le nazisme allemand d'Hitler. C'est la phalange de primo de rivera en Espagne. Les leaders sont également les idéologues dans chaque parti.

La France et l'Espagne ont choisi, par les urnes, des coalitions de gauche, fronts populaires, socialistes et communistes. En France c'est Léon Blum, un socialiste, qui devient chef du gouvernement.

En Espagne le nouveau gouvernement de centre gauche, dirigé par Manuel Azaña, est en butte à une très forte vague de grèves ouvrières et à des mouvements d'appropriation des terres par les paysans pauvres, dans les provinces où le communisme libertaire se développe.

Dans le même temps, la droite et l'extrême droite espagnoles provoquent et assassinent les syndicalistes. Dans la rue, c'est l'escalade de la violence.

Mais le plus grand danger vient de l'armée où des généraux préparent, dès le lendemain des élections et sans grand secret, le renversement du gouvernement de front populaire.

Conscient du risque de complot, le gouvernement déplace certains généraux : Mola est envoyé à Pampele, Godea aux Baléares et Franco à Majorque. Cela ne suffit pas et le soulèvement militaire débute le 17 juillet au Maroc espagnol.

Face à un gouvernement qui semble paralysé, les syndicats s'organisent et réclament des armes. Le gouvernement refuse sous prétexte qu'il a la situation en main.

Malgré tout, les anarchistes de la CNT (qui est le syndicat le plus puissant en Espagne à cette époque) organisent la résistance, avec les autres syndicats de gauche, ils s'opposent aux forces militaires.

Malheureusement, c'est seulement dans la moitié de l'Espagne que le coup d'état militaire échoue, préservant les plus grandes villes, Madrid, Barcelone, Valence... Mais Burgos, Saragosse et Séville sont entre les mains des Franquistes.

Commence alors une guerre civile qui durera trois années, aboutira à la victoire de Franco et sera le prologue de la seconde guerre mondiale.



Aujourd'hui on constatera que les deux idéologies, communisme et fascisme, ont perdu la bataille face à une troisième, bien plus ancienne, qui est le capitalisme ; Pour qui le progrès est économique, c'est celui de l'argent, de la propriété privée et de l'enrichissement personnel sans aucune limite, ni humaine ni écologique. Poussant au consumérisme et puisant dans les énergies fossiles de la terre, repoussant sans cesse les mises en garde, exploitant l'homme et la planète à des fins personnelles.



Adolf Hitler



Joseph Staline



Karl Marx



Mikhaïl Bakounine



Léon Blum



Manuel Azaña





Contrairement aux militaires professionnels nationalistes, les miliciens, soldats de la république, ont souvent un équipement minimum. Ce sont pour la plupart des ouvriers et des paysans, armés de vieux fusils ou parfois sans arme. Aux pieds, les traditionnelles espadrilles ; Leur uniforme est le plus souvent un bleu de travail appelé "mono". Dans les rues de Barcelone ou de Madrid, on peut acheter un calot aux couleurs et aux initiales brodées des centrales syndicales...

## UNE ARMÉE EN ESPADRILLES

Partout des barricades s'élèvent pour faire face à l'insurrection fasciste des militaires... Les rues sont dépavées, des sacs de sable accumulés, on entasse des meubles et des matelas. Tout est

bon pour servir de remparts aux balles meurtrières. Barcelone ressemble à un vaste chantier où tout le monde s'affaire, la résistance s'organise. C'est au prix de tant d'efforts que le peuple gagnera la bataille du 19 juillet 1936. Mais tous son dévouement ne suffira pas à sauver la jeune république. Les appuis de l'extérieur feront la différence. C'est le camp nationaliste qui bénéficiera de la plus grande aide venue

d'Allemagne, d'Italie et du Portugal. Certes, la Russie aide les républicains en termes d'armement, mais pas suffisamment par rapport aux deux puissances de l'axe, engagées sur le terrain et qui, dès la fin du conflit espagnol, en 1939, déclencheront la seconde guerre mondiale.





# UN ENFANT DANS LA GUERRE

## LE GRAND JEU DE LA GUERRE...

À ce jeu macabre, les enfants sont conviés, et ne seront pas épargnés. C'est le sourire aux lèvres qu'ils défileront au début, inconscients, imitant leurs parents, enfants bafoués, enfants en armes, enfants blessés, enfants perdus et enfants morts, victimes innocentes...

Cette innocence, Ermo en a sa part, il traverse la guerre sans en mesurer son atrocité, il est pris dans ce grand tourbillon de folie, où il subira le destin du peuple espagnol.

Dans toutes les guerres, il y a des victimes collatérales, comme on a l'habitude de l'entendre dans les médias, mais la guerre civile espagnole, avec ses premiers bombardements à outrance de villes comme Guernica, marque le début du phénomène de terrorisme d'État dont l'apogée fut Hiroshima, et aujourd'hui, Alep.







**1 al 7 gener**

**U. G. T.  
C. N. T.**

**Setmana de l'Infant**

 **Conselleria de Sanitat  
i Assistència Social**  
(Servei de D'informació)

**Generalitat de Catalunya**

GRAFOS COLECTIVIZADA BARNA



